

mita DC-5585 میبتادسی ۵۸۵۵

مشاورات مع واشتطن .

البدء بتلبية طلب الجميل.

دخول دون مشاورة واشنطن

منحت السفارة الامريكية في بيروت رئيس الجمهورية اللبنانية السابق امين الجميل تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة بعد

وذكرت مصادر دبلوماسية ان السفر الامريكي الجنيد في بيروت جون مكارثي تريث في

وعلل الدبلوماسي الامريكي موقفه بانه لا يستطيع منح الرئيس اللبناني السابق تأشيرة

الدولي أولا

بتروضيكي امس ان الاتجاد السوفياتي لن يعاود

علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل قبل انعقاد مؤتمر

دولى للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

قلت مصادر مصرفية في بيروت ان المؤسسات

المصرفية في لبنان تواصلَ عملية الاقفال الذي

من شانه أن يترك اثارا اقتصادية سلبية على

فقبتك البريطاني للشرق الاوسط قد اقفل

وياتي ذلك في اعقاب بيع بنك كريدت سويس

نجاح ليبي قالت مصادر باحدی محاکم مالطا ان شرکة امريكية فشلت في الحصول على أمر من المحكمة بمنع طائرة عسكرية ليبية من مغادرة مألطا وعلى متنها شحنة من اجهزة كمبيوتر امريكية الصنع وذلك بحجة ان تصدير سلع امريكية منها اجهزة

الكمبيوتر الى ليبيا معنوع بموجب حظر تجاري .

وصل وفد برلماني بريطاني الى دمشق لاجراء

محادثات من المرجح أن تشمل مصير تيرى ويت

وبريطانيين اخرين محتجزين رهيئتين في

لبنان . وسيجتمع الوفد مع وزير الخارجية

السوري فاروق الشرع وعدد من المسئولين

استثناف لقرار محكمة يمنعه من خوض الانتخابات

في الكيان الاسرائيلي واستعدت الشرطة لاحتمال

تيام مؤيديه باعمال عنف . ورفضت محكمة من

ثلاثة قضاة استئناف كاهانا وامرته بدفع مصاريف

انهساك

ان الامبراطور هيروهيتو يبدى علامات تشير الى

ان قوام انهكت بسبب صراعه مع المرض

تسبب اضراب عمال النقل في باريس في اشاعة

الفوضى في الطرق داخل باريس وحولها في الوقت

الذي اضطر فيه الركاب الى استخدام السيارات

الخاصة للتوجه الى اعمالهم . وقالت الشرطة ان

بعض اختناقات المرور وصل طولها الى ١٠ كيلو

ظيروف

العنصرية رولوف بوتا ان الزيارة التي كان

مقررا ان يقوم بها امس الى جنوب افريقيا وفد

زائيري رفيع المستوى يضم خصوصا ورير

الخارجية نغوزو كال اى بوند ارجئت الى موعد

واضاف بيك بوتا انه بسبب ظروف لم تكن

متوقعة اتفق ونظيره الرائيري بعد التشاور على

حكومة

بعد مرور اقل من تلاثة اشهر على اندلاع موجة من

العنف ووقوع مذابح عرقية أسفرت عن وقوع

عشرات الالاف من الضحايا .. وتستعين هذه

الحكومة الى حد كبير بافراد من قبيلة هوثو الكبرى

التي تمثل اكثرية في البلاد والتي كانت مستبعدة

وصل اول وقد تجاري صيني الى الكيان

الاسرائيل امس الاول وابدى حرصه على شراء

وصرح رئيس الوفد الصيئى لدى وصوله

انناً بالقطع لم نات الى هنا لبيع اي شيء ولكننا

جئنا من اجل الشراء .. ونحن نعرف ما يمكنكم

عمله مشيرا الى ان الوفد يهتم على وجه

الخصوص بالاجهزة الالكترونية وتكتولوجيا

الكمبيوثر والمعدات الطبية

المعدات الاسرائيلية المتطورة تكنولوجيا

تم تشكيل حكومة جديدة في بوروندي امس الاول

ارجاء الزيارة الى موعد لاحق.

من السلطة حتى الان.

اعلن وزير الخارجية في جنوب افريقيا

مترا على الطريق الدائري للمدينة .

قال مسؤولون بالقصر الامبراطوري الياباني

الدعوى وقيمتها ۲۸۰۰ دولار .

المستمر منذ شهر

فرعه في طرابلس كما اقفل بنك الصناعة والعمل

فرعه في تلك المدينة .

السوريين الأخرين .

الى محموعة مصرفية لينانية .

المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

اكد نائب وزير الخارجية السوفياتي فلاديمير

FASY

الراشة فيحتل الأخاث والأجهاة انعطابية

الله المجمعة (١٠ ربيع الأول ١٠٠) أند . ١٠ المنوبر (تشريق الأول ١٩٨٨ م ، المعدد ١٠٠٥ - انسنة المفاسسة والمنسور

خادم الحرمين الشريفين في لقائه بأساتذة وطلاب ومنسوبى جامعة أم القرى

مكة المكرمة .. واس : اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في لقاء مع اعضاء هنئة التدريس بجامعة ام القرى وابنائه طلاب الجامعة ومنسوبيها ان المملكة لن تقبل باي حال مِن الاحوال أن توجد الفوضى وبالاخص أيام الحج في مكة المكرعة أو المدينة المنورة لإن حدوث آية مشكلات معناه الاخلال بامن الحجيج والامن هذا مسئولة عنه الملكة وهي مدعوة أن تقف حائلا دون من يريد أن يخل بتنظيم حجاج بيت اش الحرام موضحا حفظه أنه أن المملكة لن تسمح لاحد أن يتدخل في

شئونها الخاصة او يحاول ايجاد مشكلات لبلد

انطلقت منه الرسالة السماوية .. ومشيرا الى ان

الملكة لم تحاول في يوم من الايام ان ترتكب

وتطرق خادم الحرمين الشريفين عن العلاقات مع ايران فتمنى ان تنتهي المشكلات بين البلدين بالطرق المحببة للنفس مؤكدا حفظه الله الى ان

المملكة لا تريد قطيعة او مشكلات بينها وبين اي بلد اسلامي او غير اسلامي اما بالنسبة لايران فمن المؤكد أن المشكلات ستنتهي ويحل

محلها وفاق وصداقة ووثام اذ ليس هنك شىء له صفة الديمومة وقال ان الملكة تحاول انهاء هذه المشكلات بالطرق السلمية مشيرا حفظه الته ان الملكة لا تريد من ايران شيئا كما ان ايران لا تريد شيئا من المملكة وطلب خلام الحرمين الشريفين من الإعلام السعودي عدم التعرض

بشيء نهائيا لايران ولنبدا بالخير ونامل ان نقابل بالثل مؤكدا حفظه الله ان ذلك ليس عجرًا وتأمل أن نقابل بالمثل ..

يحاولون الاساءة للمملكة من اللبنانيين وقال ان المملكة لم تقصر في يوم من الإيام بحق لبنان ولم تتنخل في شنونه الا بقخير . وقال أن من الإجدر لن بسيء من اللبنانيين الى الملكة ان يرى ما هو حاصل بلبنان وان ببذل جهده في وطنه لكي بذلل الصعاب حتى يعود لبنان كما كنا نعهد فيه رئيسا وحكومة وشعبا



خطا بحق دولة اخرى سرا او علنا ..

وتحدث خادم الحرمين الشريفين الى من

[طالع نص اللقاء صع و ٥]



طريق اقناع جميع اعضائها الثلاثة عشر بالتوقيع على انذال جديد بسأن الانتاج الحميص الذي تغرضه المنظمة

وقد وضعت الدول العربية الخليجية النفطية

لوضع حد اقصی جدید .

اسعار النقط الذي وقع منذ عامين

فقد بلغ سعر البرميل من نوع وست تكساس الشهر في اليوم السابق بمقدار ٦٠ سنت . الاخبرةعدم استقرار السوق ف ترفيها لنتائج لقاء

وأوضعت الاوساط المتخصصة أن ماحث أيضا على هذه الزيادة في الإسعار التصريحات التي أدلى بها وزير النفط العراقي عصام الجلبي والتي فسرت ن السوق على انها دلالة على احتمال انضمام العراق الى اتفاق بشأن حصص الانتاج

الاستقرار الى اسواق النفط المصطربة ويركز الاجتماع على اقتراح الدول العربية الخليجية المنتجة للنفط لاعادة توحيد المنظمة عن

وقد حذر الشيخ على الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي من ان الكويت لن توقع على انفاق بشأن الانتاج آلا اذا وقعه جميع الاعضاء الثلاثة

وقد ارتفعت أسعار النفط ف الاسواق العالمة عشية الاجتماع بسبب توقعات التجار بان المنظمة ستقرب بين صفوهها شعاولة منع تكرار انهيار

وقد صرح الجلبي بان العراق على أستعداد لمناقشة اي فكرة ايجابية من شانها ان تلبي مطالبة

التغاه حينما احتسب الحكم الجزائري

ضربة حرة غير مباشرة بالقرب من

• ١٨ ، ياردة الاتفاقية تصل لعبدالعزيز

محمد المتمركز ويضعها مباشرة دون أن

تسلامس الارض على يسسار مبارك

وبعد دخول هذا الهدف صمم

الإتفاقيون على تحقيق نتيجة افضل

فعاد الوسط الإتفاقي متماسكا وشن عدة

هجمات اثمرت واحدة منها عن ضرية

جزاء لصقحهم سندها مروان الشيحه

قوية على يمين حارس الشارقة مسجلا

الهدف الثاثي وظل الاتفاق متفوقا بعد

هذا الهدف حتى انتهى هذا الشوط

الشرعية ف اطار اتفاق شامل بشأن انتاج الاوبك وكان الوزير العراقي قد صرح قبل أسبوخ لنشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفيي بان العراق يريد ان يعود الى الالتزام بحصة في اطار اتفاق بشان الانتاج توقعه الدول الـ ١٣ اعضاء الاوبك . وقال السيد بيتر بيوتيل المحلل بشركة الدرز فيتشرز يوجد نفازُل بان لجنتي اوبيك ستتوصلان الى اتفاق ما بشأن الانتاج وأن اوبيك

كما ارتفع سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو اكثر الخامات رواجا في اسواق النغط العالمية ٦٠ سنتا للبرميل ليصل الى ١٢٠٥٠ دولار

أوضح اللواء عبدالقادر كمال

مدير الأدارة العامة للمرور ان

الجانب المهم من موضوع الرخصية

الخليجية الموحدة قد تم تحقيقه

وهو السماح لمواطئي دول المجلس

بقيادة سياراتهم في اي دولة من

الدول الاعضاء بمجلس التعاون

يهود بريطانيا

خططون للسيطرة على بريتسش بتروليسوم

تخطط مجموعة من شركات الاستثمار في بريطانيا التي يمتلكها يهود بريطانيون لشراء نسبة كبيرة من اسهم شركة بريتش بتروليوم وذكرت انباء صحفية ان هذه الشركات اوعزت لمجموعة من السماسرة في

سوق الاسهم بلندن شراء الاسهم دون لفت الانظار ونقلت الصحيفة عن مصادر نفطية في سوق لندن انه تم بالفعل وضع خطة مدتها ثلاثة شهور بيدا تنفيذها في شهر بناير المقبل لشراء اكبر كمية من اسهم شركة النفط البريطانية خاصة أسهم مكتب الاستثمارات الكويتي أذا تم طرحها للبيع تنفيذا لقرار لجنة الاحتكارات البريطانية

واوضحت المصادر ان الخطة تهدف كذلك الى كسب اسهم الشركة النفطية باسحار غير مرتفعة واحتكار اكبر كعية منها تمكن الشركات الاستثمارية . الدريطانية بشكل مؤثر

على الحد الادنى من المعلومات

الواجب توفرها في الرخص وكذلك

التصميم النهائى للرخص وسوف

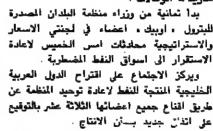
باخذ الجانب التطبيقي بعض

الوقت وذلك لاختبلاف التقنية

المستخدمة فيما بين الدول لاصدار

الرخص وارتباط ذلك بانظمة

الحاسب الالى المستخدمة حاليا ق



كما يبحث الوزراء اعادة العراق الى نظام

خطة يرم الاحد الماضي تسمع للغراق بانتاج حصة تساوي حصة ابران واستخدام الحد الاقصى المفترض لانتاج اوبيك في هذه الحالة وهو ١٧.٤٢٩ مليرن برميل يوميا كنقطة بداية لمحادثات اخرى

انترميديات سعر الاساس للنقط في الولايات المتحدة تسليم توفمبر القبل عند الاقفال ١٥.٤ دولار يزيادة ٧٩ سنتا . وقد هبط السعر تسليم نفس ذلك وتعكس هذه النقلبات الشديدة للاسعار في الاونة

وقنال جيم كولبورن سمسار شركة ا د. اند . اف مان انترناشيونال انك ان هذه القفزة في الاستعار امس الاول تفسر بأن الاويك أصبحت تقترب من الاتفاق اكثر من اي وقت مضي . واشار كولبورن الى تسارع الزيادة في الاستعار بعد تصريحات الشيخ على الخليفة الصباح ومفادها أن الكويت على استعداد للالتزام بحصة الانتاج القررة له اذا فعل سائر الاعضاء في منظمة

بعد أن كان الأفضل

الثلثوي في الموضوع فقد تم الاتفاق لدول الخليج العربية برخصهم

د. قطناني له **إيوم**»:

قرار فله الارتجاط ألغى مراهنسات إمرائيل واجريكا علس الاردن وظعسسين

اللواء كمال ليوم،:

الجانبالمهمن موضوع الرخصة الخاليجية الموحة تحقيقه

واضاف اللواء عبدالقادر ق

تصريح خاص له اليود، انه

اضافة الى ما سبق فهناك امكانية

تجديد الرخصة عند انتهاء

صلاحيتها في اي دولة من الدول

الإعضاء وقال انه فيما يتعلق

بتوحيد الرخص وهو الجانب

عمان _ عارف سليم . قال الدكتور أحمد قطناني مدير عام دائرة الشئون الفلسطينية بوزارة الخارجية الأردنية ان قرار الاردن يفك الارتباط القانوني والاداري بالضغة الغربية الغي الكثير من الحسابات الاسرائيلية والامريكية في الشرق الاوسط والتي كانت تراهن على الأرض في التفاوض حول الضفة الغربية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية

واضاف قطناني في حديث لـ ، اليوم ، ان قرار فك الارتباط جاء ليقول بأن الاردن أردن وان فلسطين هي فلسطين وانه ليس هناك خيار الا الخيار الفلسطيني ، وأنه يتعين على كل الاطراف ان

بتقدم الاتفاق بهدفين

• الشوط الثاني . أيضا اسفر عن تفوق

اتفاقي منذ بدايته ولكن مع مرور الوقت

أصيب مروان الشيحة ولعب بدلا منه

سعدون حمود كما أصيب سامى جاسم

ولعب بدلا منه حمد الدغيم وكأن لهذا

الامر أثره على سبر المباراة خاصة في

دقائقها الأخيرة وبالذات في الجهة

البسري التي لعب فيها حمد الدغيم فقد

ركز لاعبو الشارقة هجماتهم من تلك

الجهة وكان لهذا التركيز أثره الإبجابي

بالنسبة لهم واستثمروه بتحقيق هدف

التعادل في الدقيقة ١٠ سجله اللاعب

على ثاني منقدًا فريقه من هزيمةً



المنسامة ـ واس

الخليج العربية عبدات يعقوب بشارة ان مجلس التعاون سيسعى لان تكون مسبرته متوازنة على الصعيد الاقتصادي والنقاقي والامنى وفي كل ما يتعلق بمتطلبات حرية تنقل مواطئي دول المجلس.

واكد أن الهم الاقتصادي والعمل على تشييد

بشارة يؤكد:

مجلس التعاون يقف على

أعتاب ورطنة هامنة

اكد الأمين العام لمجلس التعاون لدول

وقال بشارة في حديث لصحيفة ، اخدار الخليج البحرينية ، نشرته امس أن المجلس يقف حاليا على اعتاب مرحلة هامة من تاريخه هى مرحلة السلام والبناء بعد تاسيس وتحضير البنية الأساسية والثوابت للمجلس وأضاف ان السلام يعنى ان نعطى جهدا اكبر لتنفيذ ما جاء في النظام الأساسي للمجلس حول طموحات المواطن وحول وحدة المنطقة وما جاء في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وبناء وحدد المنطقة سيكون الشاغل الرئيسي في المرحلة القادمة دون ان يعنى هذا صرف النظر عن متطلبات الامن والاستقرار.

نجيب محفوظ . نم ماذا ياسيد كمال عبدالجواد ؟ ص ٣ تكشف لنا اسرارا علمية في اصول الطب الوقائي المعاصر

- الاعلام الاسلامي وحاضر المسلمين ص ١٢

ـ اسرار حرب اکتوبر ص ۱۳ الارتباط . احترام للخيار الفلسطيني ص ١٤

اليوم

تعيد التفكير في طروحات السلام على ضوء الواقع

وحول خيارات الوحدة بين الاردن وفلسطين ،

قال الدكتور قطناني ان ذلك متروك للفلسطينيين ،

وان الاردن بحترم الخيارات الفلسطينية . سواء

وأضاف أن الاردن مازال يتحمل كامل

وتوقع قطناني ان تبلور منظمة التحرير

الفلسطينية موقفا محدد اتجاد قرار فك الارتباط ف

دورة المجلس الوطنى الفلسطيني القادمة مؤكدا ان

الاردن سوف بيارك اي موقف فلسطيني جديد .

الصمود داخل الارض المحتلة وقال أن حكومة

خادم الحرمين الشريفين هي وحدها التي تفي

بالتزاماتها في دفع مخصصاتها المالية لصندرق

وأضاف قطناني انه لم يصل الي صندوق الدعم

خلال السنوات العتم الماضية سوى ٥٠٠ مليون

دولار من أصل ۱۰۰۰ مليون دولار ، وان بقاء

وأستمرار اللجنة الاردنية الطسطينية المشتركة

، طالبع ص ١٤،

الدعم الذي قررت قمة بغداد عام ١٩٧٨م.

وأثنى الدكتور قطنائي على موقف الملكة لدعم

مسؤولياته في دعم الصمود داخل الارض المحتلة ،

اكانت وحدة ، أم اتحادا ، أم دولة مستقلة

رغم أجراءات فك الارتباط.

لدعم الصعود ،

.. لفظ اذى في القران الكريم

ـشواطيء ص ١١

- مدير دائرة الشنون الفلسطينية في الاردن لله اليوم ، فك

بـوش

افاد استطلاع للراي في امريكا أن نائب الرئيس الامريكي جورج بوش حافظ على تقدمه على منافسه الديموذراطي في الانتخابات الرئاسية الامريكية مايكل دوكاكيس . ووفق هذا الاستطلاع حصل المرشح الجمهوري

على ٥٢ في المائة من الأصوات مقابل ٥٤ في المائة ❸ حصل عليها دوكاكيس. الشرقية الليلة ويستقبل الهنئين عدا بالامارة كتب _ فيصل القو:

يصل بحفظ ورعايته الى مطار الظهران الدولي عساء اليوم الجمعة صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قادما من جدة حيث قضى هناك عدة ايام في طريق عودة سموه من اجازته السنوية التي قضاها خارج الملكة وسيكون في مقدمة مستقبلي سموه لدى

(وصوله ألى المطر في السابعة والنصف مساء صاحب، السمو اللكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الامراء وكبار المستولين واعيان المنطقة الشرقية وبمشيئة الله فسيستقبل سمو امير المنطقة الشرقية جموع المنثين يسلامة وصول سموه صباح غد السبت بقصر الامارة بالدمام حفظ الله سعوه في حله وترحقه.

أوابيك تجتمع الأحد القائم في الكويت

اپوظبي ـ واس : يعقد المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية

الصدرة للبترول إوابك اجتماعه نصف السنوى العادي يوم الاحد القادم في الكويت. ويبحث وكلاء ونواب وزراء البترول في تسع دول عربية الاعضاء في المنظمة ميزانية المنظمة للعام

القادم ١٩٨٩م الى جانب عدد من المسائل المتعلقة

رسيرفع المكتب التنفيذي في ختام اجتماعه تقريرا الى المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيعقد أجتماعه القلام في ٢٠ من شهر توفمبر بفيينا .

والمناوية والمناوية والمناور ووواوية والمناوية الماء والمناوة المناوة والمناوة والمناوة

واستمر هذا التغوق طيلة شوط المباراة

الاول جاء نتيجته تحقيق الهدف الأول

سجلة اللاعب الدولي ونجم اللقاء

صالح خليفه إثر قنيفة قوية داخل

منطقة الجزاء تدخل على يمين حارس

الشارقة الذي ظهر بمستوى هزيل كان

المُغروض أن يدخل مرماه أكثر من ذلك

لولا تسرع لاعبى الاتفاق وسوء الحظ

الذي لازمهم في بعض فترات هذا

ستى الجانب الأخير تحرك فريق

الشابقة صباحب الأرض والجمهور

حرصا منه لتحقيق التعلقل وكان له ما

ظروفالإصابات تجبرالاتفاق على التعادل مع الشارفة الشوط أن يرجح كفة التفوق الإثفاقي

الشوط .

الشارقة _ عبدالرحمن البدين :

€ شامت طروف الإصابات إلا أن تجبر الاتفاق ان يخرج بالتعادل بهدفين مع شقيقه الغريق الاماراش الشارقة رغم كونه الأفضل في فترتي شوطي المباراة ماعدا السبع دُقائق الأخيرة من عمر

وكانت كل الدلائل منذ بداية اللقاء الافتتلجي لبطولة الاندية العربية السادسة تشير الى فوز اتفاقى لا محالة ونلك نظرا للمستوى الكبير الذي قدمه الغريق خاصة خط الوسيط المكون من صالح خليفه ، سمع هلال ، عبدالحليم عمر وحمد الدبيشي فقد استطاع هذا ■ وزير العمل والشذون الاجتماعية

اوراق العمل احصاءات السكان والقوى

العاملة والاستخدام والبطالة وكذلك

احصاءات الاجور وساعات العسل

واعطيات العمل والامراض المهنية

وعاية عبصة يتثليث

قامد اللجنة المحمية وللحلية

بمركن الرعاية الصحية الأولية بتقليث

ولثكينة من أعيان ومشائع ورؤساء

الدوائر الحكومية برئاسة أمير منطقة

أتثليث الاستاد ثامر بن شارع البشي

إ بِلَلْشَارِكَةِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُرْتِ الْمُدِيدِ مِنْ

المحمية الاولية هناك

الستارمات الضرورية الركن الرعابة

حيث قامت اللجنة بانشاء قاعة

للفنجاضرات وعقد الاجتماعات كما تم

تجهير منالات الانتظار بالركز بأجهزة

تليقريين وفيديو لبث البرامج الصحية

للمراجعين طوال فترة الدوام وتجهيزها

كَتْلَكُ عِكْراسي الانتظار وعد من [

للكيفات وذلك لتوقير الراحة الثامة

للمرضى وقد بلغت التكلفة الاجمالية لما

الأبكر أعلاه جوالي ١٦٠ الف ريال

ذكر ذك مدير مراكز الرعاية

الصحية الاولية بالمدرية بالنيابة على

الغائدي وال بان جميع مراكز الرعاية

للصحية الاولية بالنطقة يوجد بها

التيان وتحية تهتم بتوعية المواطنين أ

وحل تلشاكل التصلة باعمال الركز إ

ويامين بعض الستازمات التي من

ومؤشرات الاسعار .

البنعلى يزور مصلحة المناه بالشرقية

قام سعادة الاستاذ سيف البنعلي

مدير ادارة المياء برزارة الاشغال العامة بدولة البحرين بزيارة لمصلحة المياء والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية وقد اجتمع سعادته مع مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الإستاد عبدالله بن محمد أبابطين وتم مناقشة معض الامور الهامة والمتعلقة بادارة شنون المياه ووسائل الصرف الصحي وبعد الاجتماع زار سعادته محطة الماه المركزية بالدمام واطلع على سير العمل بها وكذلك شعلت الزيارة محطة تنقية المياد للصرف الصحى بالدمام واستمع الى شرح معصل من المهندس محمد المهنا مدير ادارة التشغيل والصيانة بالمسلحة . .

الفحص الدوري في الجبيل

تمت الموافقة على انشاء مركز للفحص الدوري بمنطقة الجبيل صرح بذلك لـ اليوم ، العقيد غواد قطان مدير عام اغرور بالمنطقة الشرقية وقال الان تجرى الترتبيات اللازمة لافتتاح المركز حيث يقوم بخدمة المناطق القريبة مثل رأس تنورة وأبو حدرية والسفانية وغيرها من المناطق

اجتماع لمجلس كهرباء

عقد مجلس أدارة شركة كهرباء تبوك اجتماعا بمقر ادارة الشركة برناسة سعادة المبندس/مشعل عبدالله الخميس رئيس مجلس الادارة وقد ناقش البيلس العبديد من الموضوعات الفنية والمالية المدرجة عل جدول الاعمال واشغنا حيالها القرارات اللازمة بما يكفل حسن سير العمل

واطاع المجلس على سير العمل بعشروع اضافة الوحدة الغازية الثالثة بمحطة توليد تبوك والتي سيتم الانتهاء من تنفيذها خلال الاشهر القليلة انقادمة باذن الله .

تعميم لمدارس حفر الباطن

حدد مدير منطقة حفر الباطن التطيعية الاستساذ/سعسود بان مدالرمسن الزامل الدريس في تف الى الدارس الإساليب التربويية الهادئة انى رفع المستوى التعليمي للطلاب مؤكدا دور مجاميع النثنوية ثي القضاء على ظامرة الدروس الخصوصة الكخلت المنطقة من هذه الظاهرة .

رحلة علمية لاشيقر

ينظم قسم العمادة وعلوم المناء بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود رحنة علىية اجتماعية ضمن برنامج العمارة التقليدية في المملكة الى مدينة اشيقر القديمة تختتم اليوم الجمعة وقد اشتماره الرحلة على عمل ميداني للطلاب وحلقات نقاش سفتوسة مع اعالي المدينة وعرض شرائح لمدينة استيقر القديمة .. وقد ابدى اهالي منطقة اشيقر ترحيبا كبيرا بزيارة وفد طلاب جامعة الملك سعود --

الامير سعود بن عبدالمحسن

من خلال الصولات تعرفنا قري وهدر منطق

الطائف ـ منصور القرني اجتمع صلحب السمو الملكي الدوائر الحكومية بالطائف.

اوضح سمود في تصريح صحفي مدى ما حققت جولته الحالية في قرى وهجر منطقة الطائف وقال لقد تعرفنا عن قرب على احتياجات ومتطلبات اهالي هذه المناطق التي

حول تحقيق احتياجات هذم القرى

وقد تم تشكيل لجنة للوقوف على المواقع التي تفتقر الى تلك الخدمة ... اما بالنسية لإنشاء المستشفيات فقر ا اوضح سمود ان ذلك بخضع الى عدة عوامل منها الدراسة المسبقة والتخطيط السليم .

لرجال الاعمال للقيام ببعض المشروعات السيلحية مثل الفنادق وذلك على الشريط السياحي الذي يمتد من الطائف الى مناطق عسير حيث تتميز بطبيعة خلابة. واختتم سمو نائب امبر منطقة مكة المكرمة تصريحه قائلًا لقد تم خلال هذا الاجتماع دراسة اعكانية

◙ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

واتبار سموه الى الفرصية الكبيرة

استفادة مدينة تربه من مشروع تحلية مياه الشعيبه وكذلك المدن التي تقل بها المياه.

اختتمت مساء امس الاول في جدة اعمال الدورة الـ ١٠١ لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى برئاسة الدكتور احمد محمد على رئيس البنك . وقد درس المجلس خلال هذه الدورة تقارير متابعة عدد من المشروعات التي يساهم البنك في تمويلها وبحث ليضا عددا من الموضوعات المتعلقة بسياسة

جدة ـ واس

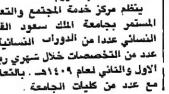
وقد وافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ٦٦ ملبون و ٥٥٣ الف دينار إسلامي ٥٨ مليونا و ٦٤٢ الف دولار امريكي لتمويل مشاريع انمانية وعمليات تجارية خارجية ومساعدات فنية خاصة بعدد من الدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية في غير الدول

وبأضافة هذا التمويل الجديد يصبح اجمالي تمويلات البنك الاسلامي للتنمية لصالح الدول الإعضاء منذ بداية السنة الهجرية الجديدة ١٣٧ مليونا و ٥٠٠ الف دينار اسلامي١٦٦٠ مليونا و ٥٠٠ الف دولار امريكي، وقد شنلت المنبروعات والعمليات التى تمت الموافقة عليها المشاريع الانمانية بالدول الاعضاء حيث وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تعويل ٥

الف دولار أمريكي .. متباريع انمائية جديدة بعدد من الدول

دورات

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة المك سعود القسم النسائي عددا من الدورات النسائية و عدد من التخصصات خلال شهري ربيعً الاول والناني لعام ١٤٠٩هـ. بالتعاون



الرياض - مكتب اليوم



الذين لدئيب مرخبرة بتشغب المطباعه ولهب الرغب في نشغيل هذا المطع ه اجولة الموظف المخلص بنف المطعم تليفون ٢٢٢٦ ٨٣٢٢٢ الاتف ق على الشروط بإدارته . علما

مجهنزتجهيزا كاميلا ...

الامع سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء امس الأول بمدينة الطائف مع رؤساء وعقب الاجتماع الذي حضره امع الطائف الاستاد فهد بن معمر

إتوليها حكومة خادم الحرسين الشريفين جل عناستها . وبين سمود ان الهدف من هذا الاجتماع هو تدارس وتبادل الاراء

وحبول المتطلبات المتعلقية بالصال التيار الكهربائي الى تلك

قال سمود وضعت في الاولوبات



🗃 د احمد محمد علي 酷

الإعضاء بمبلغ اجمالي قدره ٢٧ مليونا و ۱۲۲ الف دینار اسلامی ۲۰ ملیونا و ٣٢٦ الف دولار امريكي فقد . وافق مجلس المديرين التنفيذيين

أما في مجال المساعدات الخاصة على منح مساعدات خاصة بمبلغ اجمالي قدره ستة ملايين و ۹۵۰ الف دينار اسلامي ۸ ملايين و ۸۹۰ الف دولار

كما وافق مجلس المدبرين التنفيذيين على تمويل ٧ عمليات تجارة خارجية بمبلغ اجمائي قدرد ٢١ مليونا و ٩٨١ الف دینار اسلامی ۵۱ ملیونا و ۱۲۰

وتشمل الدورات دورة في الرسوم الجدارية ومدتها ثمانية اسابيع وتهدف الى تعريف الدراسات بمفهوم الرسوم الجمالية الجدارية وادراك الجماليات الشكلية في مسلحات كبيرة . كما تتضمن الدورات دورة عن عمل

وتزيين الكعكات وتبدا هذه الدورة في ١٤٠٩/٣/١٩هـ وتستمر اسبوعين . وتهدف الى تعليم القطاع النسائي كيفية عمل الكعكات بانواعها المختلفة كما تنظم دورة عن طرق الوقاية من امراض العينين تبدأ من 2/3 وتستمر اسبوعا واحدا وتهدف الدورة الى تعريف الدراسات بتشريح العينين وطرق العناية بها وبالتهابات العبنين وعتامة عدسة العينين وجلوكوما

العينين . كما ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة حول الدواء وصحة الاسرة تبدا من ١٠/٤ وتستمر اسبوعين وتهدف الدورة الى تبصير المرأة باستخدامات الادوية

عليه الوقوع تحت طائلة النظام.

شركة الاسواق المحدودة بالظهران

تعلن عن سفر مكفولها المدعو كاتانو بيداد فيرناندس هندى

الجنسية بتاشيرة خروج وعودة صادرة من جوازات الخبر برقم

١٦٣٥٧٧٠ لدة شهرين وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد المذكور .

الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال

بالشركة على الهاتف رقم ٨٥٧٩٩٤٢ ونحذر من تشغيله او التستر

لأول مرة بمستشفى القطيف المركزي

الجمعة ١١ ربيع الأول ١٤٠٩هـ. ٢١ اكتوبر ١٩٨٨م العدد ٢٠٠٥م يَّ

الرياض ـ سليمان الحيد :

اكد مدير ادارة الإسواق بامانة مدينة

الرياض الاستاذ عبدالرحمن النصور في

تصريح خاص لـ اليوم ، بانه تجري

مراقبة تطبيق لاثحة ألاسعار الجديدة

التي صدرت عن الامانة مؤخرا في

الاسواق والمحلات التجارية والحرف

وقلم مفتشو الامانة بجولات دورية

على هذه الاسواق واضاف بأن الأمانة

ستقوم بطبع اعداد كبيرة من قائمة

الاسعار الجديدة ليتم توزيعها على

اصحاب المحلات القائمة و يمنحون

تراخيص للمحلات الجديدة لغرض

التقيد بموجبها ووضعها في مكان بارز

وذكر المنصور بانه سيجري تنفيذ ما

تضمنه الامر السامي الكريم بالموافقة

وداخل اطارفي مقدمة محلاتهم

الرياض ـ سعود الكليب :

اصدرت ادارة النشاط الثقالا

والعلمي والفني لعمادة شيئون الطلاب

بجامعة الملك سعود برنامج المسلبقات

للفصل الدراسي الإول والثانى للعام

الجامعي ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ وقال عميد

شئون الطلاب بجامعة الملك سعود

الدكتور عبداللطيف الحشاش أـ

[اليوم] أن المسابقات للفصل الدراسي

ألاول ستتضمن مسلقة حفظ وتجويد

القرأن الكريم ، للطلبة والطالبات ،

المستوى الاول: فقط عشرة احراء

المستوى الثاني : حفظ خمسة اجراء

يختارها الطالب مع الاحاطة بتفسير

والمستوى الثالث . حفظ ثلاثة اجزاء

ويشترط في جميع المستويات اعلاه

الالمام بلحكام التجويد نظريا وتطبيقيا

في التلاوة وسيتم اجراء المسابقة يوم

اما في مسابقة القصة القصيرة

السبت الموافق ١٤٠٩/٣/١٩هـ

، حالبة وطالبات فيشترط الاتي .

الدمام _ عبدالله الغشري

ادخل الربض عبدالله مكى فريج

مستشفى القطيف حيث كان يشتكي

منذ ثماني سنوات من الام شديدة ق

الساقين اثناء السبر وباجراء

الدراسات الشعاعية تبين وجود

انتفاخ غير طبيعي وتوسع ق

الشريان الرئيسي ألمؤدي للبطن

والاطراف السفليه لذا قرر فريق

طبي بالستشفى برناسة استشارى

جراحة الشرايين الدكتور سمير

عبيد اجراء عملية جراحية كبرى

حيث استبدل ذلك الشريان بلخر

اصطناعی وهو عبارة عن انبوب

بلاستيكي وقد تمت العملية بنجاح

وبتوفيق من الله شفى الريض

● التزام الفصحى وان تكون مكتوبة

متتالية مع الاحاطة بتفسير جزء واحد

من القرآن الكريم يختارها الطالب مع

الإحاطة بتفسير ثلاثة اجزاء منها .

وتتم على ثلاثة مستويات

جزئين منها

المهنية بالرياض.

على تطبيق الغرامات بحق من يرتكبون

مخَلَقَاتُ مِن ضَمِنَهَا العللِ في المجلات

بدون تراخيص او ممن لايحملون

شهادات صحية ويعملون بالطاعم او

مخالفات النظافة وغير اللائق لسلوكنا

الحضاري ونوه المنصور بان هناك

دراسة بالتعاون مع المؤسسة العامة

للتعليم الغنى والتدريب المهنى لتقييم

الفنيين العاملين بورش السيارات في

مجال الميكانيكا والسمكرة وما تحتويه

من اعصال اخبری کندلسك ورش

الالكترونيات لمعرفة مستوى كفاءتهم

وقدرتهم وعلى ضوء ذلك تتم مزاولتهم

لهذه المهن وايجاد الاسدي الفنية

المقتدرة الماهرة من قبل اصحاب

في هذه المجالات .

لتحقيق افضل خدمة تقدم للجمهور

• أن تلتزم المبادىء والقيم الإسلامية

وتدور حول قضايا اجتماعية او فكرية

● الا تريد على سبع صفحات ولا تكل

● يشترط الا يكون قد سبق نشرها او

نقلت افكارها او قدمت في مسابقة اخرى

ويقدم الانتاج من اصل وصورتين الي

ادارة النشاط الثقاق العلمي والغني او

المشرف الاجتماعي بالكلية في موعد

• مسابقة الشعر (للطلبة والطالبات)

الالتزام بالفصحى والتقيد بشروط

الانقل القصيدة عن عشرين بيتا

ان تلتزم بالقيم والمباديء الإسلامية

ان تكون مكتوبة بخط واضح او

يشترط في القصيدة الا يكون قد سبق

نشرها او التقدم بها في مسابقة اخرى

ويقدم الانتاج الى ادارة النشاط الثقاقي

والعلمي والفني او المشرف الاجتماعي

في الكلية في موعد اقصاه

مسابقة مهرجان المسلجلة الشعرية

ويهدف هذا المهرجان الى تشجيع هذا

وشروط الدخول في المسابقة :

عن خمس صفحات فولسكف

اقصاد 10/9/9/10 اقصاد

الوزن والقافية

-- NE-4/0/A

(طلبة وطالبات)

مطبوعة بالالة الكاتبة



كتب ـ يوسف القصيب تُلقَتُ الملكة دعوة للمشاركة في مسابقة تقام في بلغاريا تحت عنوان . كيف ترى العمل الفني ، حيث يشارك معوقون من كل انحاء العالم في هذه المسابقة البلغارية والتى تقام لابراز مواهب المعوقين الفنية في كل انحاء دول

ويشارك فيها المعوقون اقل من ١٠ سنوات ومعوفوں اکثر من ١٥ سنة . وتشتمل المسابق على اقامة العديد

كل جناح الرسومات والاعمال الفنية الخاصة بمعوقيها وعروض فنية للاطفال المعوقين ويذكر ان المسابقة تنظم كل ٤ سنوات في بلغاريا بالتعاون مع الرابطة الدولية لجمعيات الهلال الأحمر وقد حددت ادارة المسابقة نهاية شهر ديسمير القادم كلخر موعد لتلقى رسومات الاطفال المشاركين في المعرض

الذي سيقلم في ربيع علم ١٩٨٩م.

١٤٠٢/١١/١٢ من مرور الدمام.

الاتصال بهاتف ٨٥٧٣٩٧٩.

تعلن عن فقدان:

من مرور الدمام.

خلال مشاركتهم في الإنشطة تجرى المسابقة بين طلاب الجامعة من خلال جدول تضعه ادارة النشاط الثقاق والعلمي والغني في الفصل الدراسي الاول في الفترة من ١٠/٥ الي -412.4/0/8 مسلبقة القراءة الحرة (طلبة

انكاء روح المنافسة الشريفة بينهم

وتنمية شخصية الطلبة والطالبات من

النوع من النشاط الفكري

امين مدينة الرياض

وطالبات) وستحدد كتب السلبقة قربيا ويشترط للدخول في المسابقة : يختار كل متسابق كتابا من الكتب المختارة ويتم تسجيل الاسماء لدى ادارة النشاط الثقاق والعلمي والفني او المشرف الإجتماعي في موعد اقصاه

السبت ٩/٤/١٩ ١٤هـ تعقد لجنة المسابقة اجتماعاتها بمركز الجامعة وتدير نقاشا مع كل متصابق حول ما قرآ وتعقد لجنة الطالبات بسكن الطالبات بعليشه ويتم المسابقة في الفترة من ٤/١٧ الى -412-9/2/19

الخطابة ويتم التسجيل في هذه المسابقة بادارة النشاط الثقاق أو لدى المشرف الاجتماعي بالكلية ويتم اجراء المسأبقة للطلبة بالأركز الترويحي بسكن الطلاب والطالبات بسكن عليشه واخر

الخارجية بمستشفى بيشه العام خلال

العلم المُأخى ١٤٠٨هـ ٥٨٣٥٦٦ مراجعا

كما بلغ عدد الفحوص المخبرية التي تم

اجراؤها بالستشفى ٣٤٣٥١١ فحصا

مخبريا اما العمليات الجراهية فقد

موعد للتسجيل ١٤٠٩/٤/٧هـ وتجدد اللجنة موضوعات المسابقة ثم يختار المتسابق احد المواضيع بالقرعة ويمنح المتسابق خمس دقائق ثم يخطب لدة ساعة ويشترط ان تكون الخطبة باللغة العربية القصحى وتجري المسابقة على هيئة مهرجان في تاريخ ١٠ ـ

كتب ـ يوسف القضيب

تشارك وزارة العمل والششون

الاجتماعية في الدورة التدريبية لاحصاء

العمل التي ينظمها المركز العربي

لتطوير ادارات العمل بتونس خلال

الفترة من ٨ - ١٧ ربيع الثاني القادم

ومن المنتظر ان تشارك الوزارة في

اوراق العمل المقدمة للدورة التي تدور

موضوعاتها حول: دور تشريعات

العميل في التنمية الاقتصادية

وكثلك القوانين والانظمة المتعلقة

بمناعات العمل والموقف من اتفاقيات

وتوصيات العمل الدولية ذات العلاقة

والاجهزة المختصة بالاحصاءات

العمالية وتنظيمها والإجراءات التبعة

في اعداد احصاءات العمل ومتابعتها

أحما تتناول الموضوعات المقدمة ضمن

والاستفلاة منها.

والاجتماعية للقوى العاملة.

الموافق من ١٧ الى ٢٦ توفعير المقبل

-- A12-4/2/11 واضاف الدكتور الحشاش بان السابقة للفصل الدراسي الثاني ستكون في عند من الحقول منها حفظ الحديث ألنبوى الشريف التاليف المسرحيء الهوايات الفنية _ البحوث العلمية الرياضيات _ البحوث الثقافية _

الابتكارات العلمية _ مهرجان النفاقة وسيتم برمجة هذه المستقات

والإعلان عنها في حينها ان شاء اش . واختتم عميد شئون الطلاب حنيثه بأن هذه المسابقات والإنشطة اللاصفية أتت ثمارها من خلال استفادة عدد كبير من طلاب الجامعة وقال ان الحامعة وهى تقوم بمثل هذه المسابقات تهدف الى تخريج شك مؤهل تاهيلا اكلابييا وفنيا لكى يكون على مستوى كبير عندما يواجه المجتمع بعد تخرجه يما يحصل عليه من معلومات ومهارات صقلتها الجامعة اثناء فترة دراسته بها .

الصحي بين سكان القرى بالاضافة الى

تطبيق نظام السجل الصحى العاثل

وقد بلغ عدد المراجعين الكلي المراكز

الصحبة خلال عام ١٤٠٨هـ • ١٨٥٧٤

شابها توقع الزاحة المراجعين

عند التحاليل المضربة ٧٧٠٠٢ تحليلا

اما مراجعي عيادات الاسنان فقد بلغوا

۲۹۹۵۲ مر عا وبلغ عدد الولادات

داخل الراكز الصحية ٣٨٥ حالة وبلغ

عدد الحوامل اللاتي تم متابعتهن من

خلال المراكز الصحية ٣٨١٠ حالات

93

خميس متسط ـ عبداللطيف الشهراني : والحصبة ومتابعة ورعاية الحوامل بلغ عدد المراجعين الكل للعيادات والتطيم والتثقيف ونشر البوعي



 صالح الخنين مدير المستشفى عـ وزالت جميع الالام وتعتبر هدد العملية الاولى من نوعها والتي تجري بمستشفى القطيف المركزي

الشركة السعودية للاسكاك

١ - لوحة سيارة رقم ٢٢٢٠٤٨٤ صادرة بتاريخ ١٤٠٨/١/١٦هـ

۲ - استمارة سیارة رقم ۷۰۱۵۰۱۸ صادرة بتاریخ

على من يجدهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام أو

من الاجنحة للدول المشاركة بحيث يضم

الدم ١٩٦٣ه فحصا وبلغ عدد المرضي الذين عمل لهم صور اشعة ٢٨٥٣٣ واستهلكوا ٤٠٠٨٢ فيلما وبلغ عدد حالات الدخول للمستشفى لنفس لعام ١١٤٢٦ حالة اوضح ذلك لد، اليوم ، مدير عام الشنون الصحبة بمنطقة عسير الاستاذ عمر الزغيبي واضاف بان مستشفى بيشه العام قد تاسس عام ١٣٧٨هـ ويطاقة سريرية بلغت ٢٥ سريرا بينما الان بطاقة سريرية تزيد على ٢٢٠ سريرا ويعمل به ما يقارب من ستين طبيبا واخصائيا و ١٣٠ ممرضا وعصرضة ويضم المستشفى اغلب التخصصات والاقسام المساعدة وقد تم تطوير المستشفى حيث تم افتتاح وحدة المناظير وقسم جراحة اللخ والأعصاب وجراحة الاطفال بالإضافة الى العدادة النفسية ووحدة العناية المركزة ووحدة الكلية الصناعية اما مراكز الرعلية إلاولية بمنطقة بيشه فقد عمت جميع مناطق بيشه حيث بلغ عدد المراكز الصحية فيها ٢٧ مركزا وهذه الراكز تقوم بتطبيق مفاهيم واسس الرعامة الصحية الاولية ولا يقتصر دورها على

الدور العلاجي فقط وانما يمتد الى الدور

الوقائي ومنها التحصينات ضد

الامراض مثل شلل الاطفال والثلاثي

ىلفت ٦٦٧٢ عملية ما بين مىفرى مراجعا وبلغ عدد العمليات الصغرى وكبرى وبلغت عدد القموص في بنك التي اجريت بللواكز ٣٤١٣ عملية وبلغ اعضاء المعسكر الخليجي الإحساء _ مكتب اليوم:

قلم المشاركون في معسكر العمل الخامس لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضمن برامج نشاطات المعسكر برحلة استطلاعية كما قاموا بعد ذلك بزيارة مماثلة الى معرض الزيت التابع لشركة ارامكو بالظهران حيث شاهدوا عددا من النماذج والاجهزة والوسائل المختلفة التي يُرْخُر بَها المُعرض والتي تبرز مراحل انتاج الزيد منذ أستخراجه من باطن الارض وحتى تصديره .

يزورون الغبر والظهران

لدينة الخبر حيث قاموا بجولة حرة في اسواق المدينة . كما قاموا بزيارة الى بعض المعالم والنشات الحضارية فيها اطلعوا خلالها على جوانب النهضة ألتي تشهدها مدينة الخبر ضمن خطط وبرامج التنمية التي تعيشها

كما اطلعوا على مراحل التكرير والإجهزة المصلحبة الاخرى التي توضع مصادر ومكامن الزيت في الملكة.

كما شاهدت وفود المعسكر عددا من الصور والمجسمات التي تعكس النهضة الحضاريّة التي تعبشها الملكة في المجالات الصناعية والأجتماعية والثقافية والفنية وغير ذلك

محمد صالح العيدى

تعلن المؤسسة بانها منحت مكفولها بيونسيو جارسيا فلبيني الجنسية جواز رقم ١٩٠٤٨ وتاريخ ٢٠/١٠/١٠ صادر من جدة تأسيرة خروج نهائي ومن له حق او مطالبة على المنكور الحضور أو الاتصال على المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك عن اي مطالبة

الموكازالوننيبي ، السعام مِن ب ٥٦٥ الدمن لبريدي : ١٤٢١ تنكن ١٠١٠٩ عنوال التحوير: شاع الاتفان عنوالالالان سائل الملاعب العزيد

مساعدالخريصي

ت، ۹۱-۹۱

زشيس مجلس الإدارة والمعرالعام

د . عبد الواحد الحميد 127-717 ·

مديراالكحرير 125.1779 S

فالتحالصني 12771215

مشلفونات التحريير سكرتبرالغرور اللهوي سكرنبرالنويا فيلية ASKAGT سكيرانون فيلب Allan سكيرانتي الكافيد: Allakin عستيق الخماس عتسم فریاضی : ۱۳۲۰ ۱۳۳۰ الیوم والناست : AITALIA

مستسلفونات الإدارة المناقات الدين و ١٩٢١هم الإنسان الدين ١ التكون الإنجابة السوزنيس ، ١٦٢-١٦١

المشاولة : ١٩٢٤ المطابع النجارة : ١٨٥٧٩١٨١ ALTETT - ALTTTO-ALTTTO DE BALLE. AFERNA - AFEVNAT - AFERNA - AVERTA إدارة الإصلافات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات العسامسة والفسسروخ

كعادتها دائماً كانت المملكة سباقة الى الخير وفتح صفحة جديدة مع من أساء لها .. مدت يدها الى أيران بالخير مؤملة النفس أن تقابل بالمثل .. وهاهي توقف وسائل الاعلام فيها عن التعرض لايران نهائيا .. ووقف التعرض لايران ليس عجزا منها إنما هو الخلق الاسلامي

الرفيم الذي اتخذته وتتخذه الملكة دائماً دستورا ومنهجاً لها في تعاملها

مع الآخرين .. وكما قال خادم الحرمين الشريفين في لقائه بأساتذة

وطلاب ومنسوبي جامعة ام القرى ان الذي ببدأ بالخير ويحاول أن يصل

الى نتيجة أفضل فهو لا يتأسف أبدأ إذًا قام بعمل طيب ثم لا يجد

في كل مناحي الحياة .

استقراره وأمنه وازدهاره،

فهذا هو الاسلام وهذه هي العقيدة الاسلامية التي تتمسك بها الملكة

والملكة دأتماً تتخذ من الاسلام دستوراً لها في علاقاتها مع جميع

الدول فتترفع عن أن توجد مشكلات مع أية جهة كانت ولم تحاول في يوم

ومع ان المملكة دائماً تمد بدها بالخير إلا انها رغم ذلك تجد من يسيء

اليها .. وقد قدمت المملكة رغم ذلك ومازالت تقدم الكثير لخير مؤلاه ..

وإذا كان هناك من يسيئون للمملكة فان المملكة أن تعيرهم أي اهتمام

وهي ماضية في طريقها في تنفيذ احكام اند وفي تطبيق الشريعة الاسلامية

التي جعلت من المملكة بلداً مستقرأ ينعم بالأمن الذي تفتقده العديد من

لكن المؤسف أن يقابل الخبر بالاساءة ففي الوقت الذي تنفق فيه

الملكة عشرات الملايين في توزيع المواد الطبية والغذائية على الشعب

اللبناني دون تمييز وتبذل كافة الجهود لاصلاح ذات البين بين اللبنانيين

وكما قال خادم الحرمين الشريقين فان الاجدر لهؤلاء المسيئين أن

يتغرغوا لبلدهم وأن يحلوا مشاكله بدلا من الاساءة للأخرين .. أولى لهم

بذل جهودهم لتذليل الصعاب والمشاكل التي تقابل لبنان حتى يعود للبنان

ان الملكة التي أخذت على عاتقها توحيد الصف الاسلامي ولم الشمل

العربي لن تتواني لحظة في تأدية الرسالة التي تحملها والتي شرفها الله

بها وسوف ثمد يدها بالخير لجميع البلاد الاسلامية في سبيل توحيد

الصف الاسلامي وسوف تبذل كل جهودها للم الشمل العربي لأنها تدرك

نجد بعض الاصوات النشاز تنعم في خير الملكة وتسيء اليها ..

من الأيام أن ترتكب خطأ في حق أية دولة لا سراً ولا علناً

ثم ماذا أيها السيد كمال عبدالجواد؟ - « مدرس العربي قال لنا بالأمس أن الأمم تستقل بعزائم أينائها ي ● حتى وان عارض الاستقلال تلك الدعوة الى الصلح مع العدو!! وصاح صوت :

- اطردوا كمال عبدالجواد من الشرق! التهمة ليست هكذا بالتحديد .. حتى وأن اغترف كمال عبدالجواد بأنه هو نفسه لیس سوی « نجیب محفوظ »

الاعتراف وارد على أية حال .. ولكن التهم موزعة بشكل مأساوي .. ربما أحيانا بما يشبه الهذيان الذي لا يتغير. سواء كنا في الشرق ـ أم في الغرب . «كلهم يستخدمون الأصوات العالبة لتضليل أولئك الذين لا يملكون لغة غير

... الانبن، والأنبن فقط _لكن قهقهتك ماتزال عالية وحادة ياسيدى خاصة اذا ترافقت مع

نفيسة ، يختلف عن «نتُوت « عاشور

• الأحزان كالديدان يمكنها أن تأكل

التلوج .. ويامكانها أيضاً مع قليل من

« التكنولوجيا » أن تأكل الشمس بالحارة

واحدة ياعزيزي .. جناحان فقط أمام

العذاب ويطير أما نحن فالديدان

أمامنا .. لا تفرق بين جثة « فهمي » أو

ويما .. وان كان البعض قد غمز بأن

الأسباب مسياسية به في كل الأحوال

العصفور الذي كفنه كمال .. ويكي !!

ـ ولهذا منحوك الجائزة؟

ادًا كانت كثلك!

الجميل ورئيس جهاز الخابرات

كيثر الضبياط في الجيش فقد حاول

تشكيل تحقف قوي يضمه وقائد

بشكل ملفت بعد أن تمكنوا من

التسرب الى بعض الشبركنات

الاوروبية المنتجية للعناصر

الالكتيزونينة والحباق اضبرار

وقد تكون عمليات القرصبة هذه

التي يبدو ان عندا من الاخصطنين

ق هذا المسار تحصمبوا فيها

كلفت الشركات للعنية ملايان بل

يوڻ - اف پ:

بكمبيوتراتها

الناجي وه حيرة n سعيد مهران

« کله اتین »

« حرافيش » الفيشاوي . ● ياعزيزي .. بامكانك أن تقف في ساحة البيت الأبيض وتهتف بسقوط ريجان .. ويامكانك أيضاً أن تقف بجوار تمثال • الضحك توع من البكاء .. كثيرون هم الذين بيكون من شدة الفرح والعكس .. « الحرية » لتبصق عليه . _اعترف بذلك _ وان كان مأنين »

وصدقني ـ لن يتدخل رجال الشرطة ليلقوا القبض عليك .. إلا في حالة واحدة فقط .. « أذا تسببت في أرياك حركة

ـ هذا يعني انك لا تطمح الى العفو ● لا أريد أن أكون ممثل الشرطة _فتوة مثلا !!

 لم لا أكون نجيب محفوظ عبدالعزيز السبيلجي ـ عندماً فاز طاغور بالجائزة بني

مدرسة للتعليم على طريقته الخاصة .. ترى ماذا ستفعل أنت؟ ● لا أدرى .. « الفلوس » جاءت متأخرة ..

ىمكتك أن تسالهم. _ ولكن كان بامكانك أن ترفض الجائزة ماذا يفعل عجوز في السابعة والسبعين بـ ٣٩٣ ألف دولار فقط "!! » .. اسألَ • لست جان بول سارتر .. الذي رفضها

« ملاحظة » هكذا هم النساء دائماً ـ لمجرد أن « البير كامي » الأصغر سنا منه أكثر قدرة على الته رف في الأموال .. خاصة قد مُنحها قبله .. لقد حصلت عليها في الجوائز والمكافآت !! « الأدب ويس » . - ولكنهم ريما رموك بالخيانة.!

• ألم يقل أحد أبطال رواياتي ذات مرة « احرق .. خرُب .. يحيا الوطن » !! كل بالعطر الباريسي المتعش! شيء باسم الوطن _ أفلا تطمح الى ثمة قرار بالعفو عنك ؟

القاضي .. حارة الزير المعلّق!!

« أن نوايانا طبية .. لكن ينقصنا

ولكنه كان نبتاً مختلفاً .. من طين الأرض .. وعبق الحارة المجلجل

نكون يشرأ .. وليس أشجار سنط

النظام » رؤوف علوان قالها في احدى القصص .. وريما كانت تلك هي حقيقتنا الغائبة .. والتي تشكل مع الماساة جانباً هاماً عند نجيب محفوظ .. المأساة التصاعدية على

[من أنت ياشعبان؟ أنا لا أعرفك وأنت لا تعرفني . هل لك أطفال ؟ هل تصورت يوماً أن يقتلك انسان لا تعرفه ولا يعرفك؟ هل تصورت أن تقتل بلا سبب؟ أن تقتل لأن نبوية سليمان تزوجت من عليش سدرة ؟ وأن تقتل خطأ ولا يُقتل عليش أو

نبوية أو رؤوف صواباً ؟ وأنا القاتل لا أفهم جانباً من اللغز ولا الشيخ على الجنيدى نفسه يستطيع أن يفهم .. أردت أن أحل جانباً من اللغز .. فكشفت عن لغز أغمض ياضيعة الرصاص في الصدور

البريئة !!]

ثم ماذا ياسيد كمال عبدالجواد؟

وكالات الأنباء العالمية بنقل هذا الخبر

_ مساء الخميس قبل الماضي ، سارعت

العاجل : 7 منحت أكاديمية السويد الملكية جائزة توبل في الآداب لهذا العام للأديب المصرى

نجيب محفوظ ..∫ وفرح أولاد حارتنا العربية

أخيراً .. نوبل .. في حارة قزمر !!

محمد هجرس

كلهم جاءوا من الخارج .. اما من حداثق الهايد بارك أو معطرين

بصاحات بائع العرقسوس. وقربة السقا .. ويخور الحاج حسين العطار ..

زقاق المنق .. درب الجماميز .. بيت « لقد خلقنا لنكون بشرأ رائعين n ...

متورمة .. نعرف كيف نشم عبيراً نقياً .. نرقص على ضوء اللمبة « الصاروخ » في غياب القمر، نتخذ الهواء صديقاً دون استئذان الفتوة أو أخذ تصريح رسمي من السلطات المختصة .

المستويين الفردي والاجتماعي مرورأ بكل

ايـ وم

مدى الأخطار ألتي تحدق بالأمة الاسلامية والعربية .

لبنان في ظل غياب الرئيس

هل حقق الرئيس اللبناني السابق امين الجميل مكسنا من تشكيل حكومة عسكرية برئاسة قائد الحبش العماد ميشيل عون وذلك قبيل انتهاء ولامته الدستورية بساعات لتصبح هناك وفي ظل هذا الوضع التازم فان لا

احد بعرف خطورة القرار الذي اتخذه الرئيس الجميل والتي كانت بدأيته بأن امبح لبنان اسير حكومتين كل طرف يتصرف على اسابس انه الحكومة الشبرعيسة والشعب لايعسرف اي الحكومتين يختار في ظل الازمات العيشية الصعبة والتى تزداد يوما بعد

هذه الكلمات قالتها اوساط سياسية مطلعة في بيروت في معرض تعليقها على تدهور الوضع السياس والخوف الحاصل من حدوث احتمال انفجار عسكري بات الجميع يترفيه بخوف في

ظل عدم وجود رئيس للبنان يوحد ولايفرق ويجمع ولايفرط. وحسب الاوساط تفسها فان الرئيس السابق امين الجميل كان منذ افترة طويلة يشعر أن ذهاب حكومته أمر واقع ردا على المقاملات التي تعرض لها من قبل الورراء السلمين في حكومته وكذلك للتلويح بها من اجِل تمديد ولايته الدستورية الا ان الضغوط التي تعرض لها الجاته الى اتخلا هذا القرار ولم يكن الرئيس الجميل هدف

تشكيل الحكومة الجديدة وأنما كان يخطط من مناصبهم وتعيينهم سفراء بالخارج واحلال ضباط موالين له في قيادة الجيش حتى يحكم السيطرة وتظرا ولان اقلة كيار ضباط الجيش تعشر اهانة بالغة للمؤمسة العسكرية وللضباط فقد ارتاى الجميل صرف هذه الفكرة خوفا من ان يؤدي ذلك حسبما افيمته تسخمسات قاعلة ال تفاقم الوضيع الى ماهو اسوا حاصة في ظل

غياب اجتماع مجلس الورزاء الذي من

حقه النظر والبيت في هذه القرارات ومن

ثم رفعها ال رئيسَ الجمهورية

التصديق عليها ووصفت الاوساط السياسية علاقة الرئيس الجميل منع العملا ميشيل عون بانها عادية ولم تكن على درجة من القوة خاصة وان الجميل حاول تحجيم قائد الجيش وذلك باعتماده على رئيس جهاز



المخابرات في الجيش العقيد سيمون القوات اللبنانية سمير جعجع لمواجهة قسيس في ليصال المعلومات الليه من العماد عون لموقعه القوي في الثكتات دون الرجوع الى قائد الجيش او معرفته وحوفا حسب الاوساط السياسية من ان يفتح قائد الجيش عينه على منصب وعندما عين الغماد عون رئيسا للحكومة العسكرية بادر على الغور بعرل

الرئاسة والتى تعددت فيها اسماء الرشحين ومن بينهم سمير جعجع وقد رئيس جهاز الاستخبارات وهذا مايعني حاول جعجع في بداية امكانية ترشيحه تردى العلاقة بين الإثنين ومتانتها بين حس النيض واستقراء الموقف على السلحة السياسية وفي ضوء ذلك يمكن ويعد القشل الذي لازم الرئيس الجميل في تشكيل حكومة جديدة واقلة

أعلان ترشيحه للنصب الرئاسة .. الا ان معرفة جعجع المسبقة بصعوبة ذلك لمعارضة اغلبية القوى اللبنانية له



جعله پؤید مرشح مؤید له لخوض غمار

in and the control of the control of

ولم تستغرب الاوساط السياسية دور القوات اللبنائية في الانتخابات الرئاسية الحالية حيث تعمل على ايصال مرشح يخدم توجهاتها السياسية والعسكرية في المستقبل خاصة وان القوات اللبنانية

القوات سمير جعجع . وبعد ان اتضح للقوات اللبنانية ان سليمان فرنجية خصمها اللدود اعتبر مرشح الوفاق بادرت على الاعتراض • میشیل عون

وبدات القوات اللبنانية في رفض المرشحين التى تردد اسماؤهم وهم العميد ريمون اده والعماد ميشيل عون وسليمان فرنجية وذلك قبل ان بكون عيخايل الضاهر مرشح التسوية والتى عارضته فيما بعد .

وجاهدت في اسقاطه وذلك في حلسة الانتخاب الاولى التي جرت في ١٥ اغسطس الماضي عندما منعت أكثرية النواب المسحيين في المنطقة الشرقية من الذهاب الى قصر منصور لاختيار الرئيس الجديد حيث ادى الى عدم اكتمال النصاب القانونى بسبب فرض مرشح تصادمي لاتوافقي حسب راي القوات اللبنانية .

اسقاط خصمها سليمان فرنحية في حلسة النصاب الاولى بادرت الى اعلان تأبيدها للعميد ريمون اده للرئاسة وهي التي كأنت تعارضه من قبل وذلك كرد فعل على التوافق السوري الامريكي في اختيار ميخايل الضاهر كمرشح توافقي حيث عملت مرة اخرى الى احتجاز النواب في المنطقة الشرقية من حضور جلسة الانتخاب الثانية والتي تاجلت بسبب

بتصريض اعضاء عن نادى

المعلوماتيين في هامبورغ على قرصنة

كمبيوتراتها وقد اطلق فرنيري بعد

اما نادي ، كاوس كمبيوتس

كلوب ، الذي ينتمي اليه فيرنيري

والذي تحمل نشرته الداخلية اسم

متلقو المعطيات المعلوماتية ، فقد

تصدر واجهة الاحداث العالمية في

العلم ١٩٨٧ باسلاغه اجهزة

المخابرات الالمانية الغربية بنجاح

عناصره بالدخول الى نظام

المعلىوماتية في مركز الناسا

وادى ذلك الى عمليات مداهمة

وتفتيش عدة نفذتها الشرطة

الالمانية الغربية والفرنسية في نفس

الوقت في مراكز الفادي كاوس

كمبيوتر كلوب ، ومنازل اعضائه

وضبط في هذه العملية بعض

المواصلات الصوتية والاسطوانات

وعدد من برامج المعلوماتية .

شهرين من أعتقاله .

وعندما استطاعت القوات اللبنانية

تريد ان تلعب نفس الدور الذي مارسته

بكل قوة خلال الانتخابات لحزب

الكتعب وكيف انها اسهمت في سقوط

رئيس الحزب الدكتور ايلى كرامة الذي

يحظى بتاييد الرئيس السابق الجميل

وبعد ان تولى العماد ميشيل عون

في بريطانيا من استخدام الاذاعات والتليفزيونات

قررت الحكومة البريطانية منع اعضاء ومؤيدي التنظيمات شبه العسكرية في أيرلندا الشمالية موالية كانت أم جمهورية وطنية بما في ذلك الاجنحة السياسية لهذه التنظيمات من استخدام الإذاعات

والتليفزيونات .

ويستهدف القرار اساسا افراد الجيش الجمهوري الايرلندي (المحظور) وجنلصه السياسي (السين فين) المتمثل في مجلس العموم ويرفض المساركة فيه ويستهدف ايضا جمعية الدفاع عن

اولستسر وهبي التنظيم شبهه العسكري البروتسنانتي الرئيسي وابلغ القرار الى الشركة الوطنية للاذاعة والتليفزيون بي بي سي والي ادارة البث المستقل ، اي بي أن ، المشرفة على التليفزيونات والإذاعات الخاصة وينص على انه

لايحق لكافة الإشخاص المؤيدين او الذين بدعون الى تاييند هذه التنظيمات ، التحدث مياشرة ، على موجبات الاذاعبات وشبكبات التليفزيون في بريطانيا . واكد هيرد يستفيد الارهلبيون

من الدعم والدعاية لدى استعمالهم الإذاعات والتليفزيون لقد قررت الحكومة انه حان الوقت لحظر استعمال هذا المنبر على الذين يستعملونه لنشر الارهاب

دورات للتقوية فيعمادة



• مدة الدوية · · ٤ ساعـة دراسـية

البلنس ، ٦-١٦٨٧٤ / ٢٠٠٠ ٦٩٧٤ منت : ٨٠٦٩٢٢ / ٨٠٥٦ - ٢٦ النتي : ٢٧٣٧٤٩ / ١٩٨٢ه٩٨

مسائل قرصنة الكمبيوترات ان

وكما عندما نجحوا في الدخول على خط نظام المعلوماتية في وكالة الفضاء الامريكية ناسا أستعمل

الاتصال لوضع حد لاعمال القرصنة

الدراسات والإبحاث النوويه في

وحسب محطة التليفزيون فأن هذا المركز يقدم افضل المعطيات حبول الكمبيوترات العسكرية والصناعية في العالم اجمع.

متقن ولم يجد مستولو الامن في المركز حملا سوى قطع اسبلاك

تستخدم عناصر الكثرونية من جهة اخرى اكد الاخمىائي في

والتي استثمرت فيها مليارات عدة والشركات الاخرى التي طالتها

علم الجريمة الالماني الغربي اولريش زيير وهو منخصص في

هذه الإعمال مؤسسات المانية التي

مليارات من الدولارات واوضحت . يعد مرور سنة على تجامهم في الدخول على خط نظلم العلومانية برنامجها حول الاحداث ، بانوراما لوكلة الفضاء الامريكية ، نفسا ، يعيد قراصنة العلوماتية في المانيا الغربية العسهم الى دائرة الامتمام

الفرنسية الإيطالية . ونجع القراصنة في اتلاف للعطيبات ليعض الإنظمية المعلوماتية وابدالها بلخرى .

تومسون وفيلييس .

محطة التليفزيون الاولى في أن بين هذه الشركات بنوع خاص اكبر شركتين اوروبيتين منتجتين للعناص الالكترونية وهما الشركة الهواننية فيليبس وشركة تومسون

من النولارات سرقت من شركتي

واكد جان كلود بريان مدير الامن في قسم الكمبيوتر في شركة تومسون وحسب محطة التليفزيون فان هلافة الى تطوير وانتاج العناصر

الَّذي اشترك في البرنامج ان عمليات التخريب هذه كلفت مؤسسته ملايين عدة من الفرنكات الفرنسية . يرامج خاصة مفرطة الحساسية

وفي ١٦ أذار مارس الماضي تم توقيف الالماني الغربى شتيفن فيرنيري في باريس اثر شكوى من احد فروع شركة فيليبس تتهمه

الشركات العنية وكذلك اجهزة مخابرات اوروبية عديدة اعتمدت وسائل الد قرامية ، الحديثة

الإخصائيون في المعلوماتية الإلمان الغربيون غرفة الكمبيوتر في مركز

وتعلم الـ قراصنة ، كيفية استخدام كمبيوترات المركز بشكل

يذكر ان القرصنة المعلوماتية لاتعتبر جريمة في المانيا الغربية لذًا فأن المعلوماتيين الذين تم تجريمهم لم تتم ملاحقتهم.

وتعيين ناثبه الدكتور جورج سعادة والقوات اللبنانية وغيرهم من رئيسا لحزب الكتائب لتحالفه مع قائد الفعاليات السياسية لايعرفون على من وقع الاختيار لتشكيل الحكومة الجديدة الصحافة المكتوبة الحكومة العسكرية التى شكلها الجميل والتى قيل انه عين نتيجة الضغوط التي مارسها على الرثيس وعلى الرغم من

المسلولون في القصر الجمهوري نفى ذلك الا ان القوات اللبنانية اعلنت تأييدها للحكومة الجديدة مع الاشارة الى أن القوات كانت السر في تولي عون

واكنت الإوساط السياسية على انه ق الوقت الذي كان الرئيس الجميل يلقى كلمته الوداعية الى الشعب اللبناني قبيل ساعات من انتهاء ولايته كان

لندن ـ 1 ف ب :

واعلن وزير الداخلية البريطانى دوغلاس هيرد في مجلس العموم يوم امس الاول أن العمل بهذا القرار يبدا فورا وانه لايشمل

اي منصب يؤدي به الى سدة الرئاسة

النربياضيات

للمرجلتين المتوسطة والثانوكية للطلبة والطالبات منضبة ممكيزة منن أسامتذة الركياضيات تقوم بالندريس



سكارع بالتسجيل تبدأ الدوية: ١٤٠٩/٣/١٢ وقنتهي ١٤٠٩/٥/٢٧ م

 لاننظلب الدورة معرضة سابقة باستخدام الحسيويتر وسوم بعندية والمقاعد محدودة

السام ، ١٤/٢٩٦٦ / ٢٠٢١٤٦٨ النصع بمده ١٤/٢ / ١٥٥٠٤٣٦ شاء الكرف ، ١٢٠ - ١٥٥ / ٢٠٤٢ / ١٥٥ ماثل ٢٥٨٢٦٦٥ الليفة المرت ، ١٠٠٤٥ / ١٢٦٦٦٨ (بل ١٥١٨٤٦٥) - ١٢٤٤٦٦

af Alamiah 🛚

4

الجدعة ١١ ربيع الأول ١٠٤١هـ. ٢١ إكتوبر ١١٨٨م العدد ٥٦٠٧ أ

فترارهي من العاماء في حق المفسدين صادرمن ذات الهيئة وليس متوجيه مني

الملك المن تمتيل بالقروني وأمرن الحرج الماكة الماكة لم مخاول يومًا لاسرًا ولاعلنًا أن نرتكب خطأبح ق دول المسلم الوعد يرمس لما

مكة المُكرمة _ واس : كأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد تفضل مساء أمس الأول ، الأربعاء ، بتفقد المستة الحامعية الحسدة لحامعة أم القرى في حي العابدية بمكة المكرمة . كما التقى أيدم إنه بأعضاء هيئة التدريس وأبنائه طلاب الجامعة

ومتسوييها ..

وفيما يل نص الحوار الذي تم بينه حفظه الله وبين أينائه الطلاب: ● السؤال الأول: بحمد الله يحظى الحرمان الشريفان بعناية خاصة من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .. فقيل أيام تغضلتم حفظكم انة بوضع حجر الأساس للاضافة الجنيدة لشروع توسعة المسجد الحرام جوار باب آلمك عبدالعزيز طيب اته ثراه .. وقبل ذلك وضعتم أساس عدة مشروعات عملاقة في المسجد الحرام والمسحد النبوى الشريف وتم يعضها وبحضها في طريقه الى التملم ان شاء

واليوم .. تفضاتم بوضع حجر الأساس لشروع شركة مكة للانشاء والتعمير وهو مشروع على جانب كبير من الأهمية .. وقبل الحج افتتحتم مشكورين مشروع تحلية مياه البحر من الشعيبة الى مكة المكرمة والطائف واصبح الملح الأجاج عنبا زلالا بتوفيق

وقد سجلت هذه المشروعات العملاقة بسطور من ذهب في سجل العمارة الاسلامية وفي سجل التاريخ الاسلامي الكبير .. كل ذَّلك في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وسكان المدينتين المقذستين .. وأهال العاصمة المقدسة يشكرون لكم حفظكم الله هذه الأيادي البيضاء .

وان أبناعكم الطلاب يرجون القاء الضوء على هذه المشروعات البناءة .. الجواب الأول : فيما يتعلق بللسجد الحرام وألمسجد النبوى الشريف فقد شرحت عنهما ما اعتقد انه كاف وربما سبقت السائل بالإيضاح .

أما بخصوص شركة مكة للانشاء والتعمير فان وضع الحجر الاساسي لها الذي تم امس الاول هو البداية وليس

وريما الكثير من الأخوة استمعوا اليوم الى تاكيداتي القاطعة بأن هذه هي البداية بالنسبة لَّكة المكرمة .. وسوف نرى أن شاء أنه في السنوات القادمة تطويرا كبيرا لمكة المكرمة في جميع المجالات وفي جميع احياء مكة .. ومن البدهي أن يأخذ ماهو محيط

بالسجد الحرام الأهمية الكبرى .. وفي نفس الوقت اشكر القائمين على هذه الشركة وما بذلود من جهود يشكرون عليها اعرف انها بدأت منذ سنتين . واذا كانت انتابت هذا الشروع بعض العوائق البسيطة إلا ان حسن النية تغلب في النهاية لما فيه صالح مكة المكرمة التى هي مهبط الوحي وملتقى المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها يغدون اليها في مواسم الحج وفي شهر رمضان وخاصة الآن بحكم سهولة ويسر وسائط النقل الى مكة .

وفي ضوء ذلك من للمكن ان يصل في سبوع واحد الاف المعتمرين حتى أصبح هذا الوضع له صفة الاستمرارية .

ولذلك اصبح الموقف يتطلب وجود مسلكن لكي يجد القلام الى هذه المدينة المقسسة المكان اللائق به كمسلم جاء من أي بلد كان اسلاميا أم كان الحكم ليه

لكن الشيء الذي كان في الواقع محل اهتمامي الكبير ولم يكن حوله اي نوع من الدعلية أو الضجيج لانهما ربما تكون غير مجديتين لصالح مشروع قبل أن يتحقق .. هذا الشيء هو مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير الذي لم يكن بعيـدا عن بعض العـوائق الطبيعية .. ولذلك فانا افضل دائما أنّ تتكلم الأشياء عن نفسها بنفسها .

أما فيما يتعلق بتحلية مداه البحر وامداد مكة المكرمة بكفايتها من المياه وهو المشروع الذي افتتح قبل فترة من الزمن فاننى أراه البداية وليس النهاية والتصميم الموجود الأن والمقرر هو ان تصل الى مكة المكرمة المياه الكافية وعمل المشروع بحيث تكون هناك مقدرة اذا تطلب الامر لزيادة الضخ من المياه المحلاة المصفاة فيما يصل هذا المشروع الى الطلاف كما هو معروف الأن بما يسد حلجة الطائف من المياه العنبة .

وكلفا يعرف ان الطائف أصبحت مدينة كبيرة .. ورغم ان فيها سدودا إلا ان المياه فيها يتوقف امرها على قدرة رب العزة والجلال فلذا نزلت الأمطار الكافية ربما تكون السدود مفيدة للآبار

وفي ضوء ذلك عمل الترتيب والتنظيم على أن يصل الماء العذب كذلك الى الطلاف وسوف يصل ان شاء اش واعتقد انه في طريقه الآن الى الانتهاء .

 السؤال الثاني: لقد كان حج عام ١٤٠٨هـ نلجحا بكل المقاييس بحمد الله حين استطاع حجاج بيت انه الحرام ان لها صفة الاستمرار يؤدوا مناسك حجهم بهدوء وامن واستقرار لا نظير له .

كل ذلك بفضل اشد ثم مفضل توجيهاتكم الكريمة والجهود الجبارة التي بذلتها حكومتكم الرشيدة مما أثلج

والروية والحزم والصلابة معا التي ولقد لقن من اساء الإدب درسا ان أسطيب الحوار والعقل والمنطق

وصدر قرار هيئة كبار العلماء لقد كان قرارا حكيما مستمدا من

الأمور الى ماهو اقضيل.

التوجيه وفيهم السداد والكفاءة. فعندتما لمسوا ان الأمر لابد أن يكون أما الحكومة فهي فقط للتنفيذ عندما

> مصلحة المواطن . ونحن لو تتبعنا التاريخ فلننا نجد ان ما حدث في حج ١٤٠٧هـ نيس هو الوحيد بل نجد امورا كثيرة حدثت ق مكة في وقت دول استلامية لها مكانتها

اذاً فالإحداث لا تستغرب اذا وقعت ولكننى اعتقد ان طريقة معالجتها هي لَّهُمَةُ .. كيف عولجت هذه الأحداث ..

أريد ان أوضح اكثر .. لقد عانينا في ما حصل ونحن مقتنعون اننا ابينا

الواجب بللحاولات الخيرة. فكون حج علم ١٤٠٨هـ كان مريحا وكل الأمور أخذت وضعها الطبيعي فانا لا اعتقد أن هذا لأن حجاج أيران فقطلم يحضروا للحج ولكن يمكن أن يكون الحج مريحا والوضع طبيعيا حتى لو جاء الحجيج الإيراني.

ولقد أعلنت الملكة العربية السعودية ممثلة في مجلس الوزراء انها ترهب بجميع الحجاج من جميع الأقطار الاسلامية او البلدان الموجود فيها اعداد من المسلمين وكان قادة تلك الدول

فكون الحكومة الايرانية رات ان لا تبعث حجيجا بنسبة ما تقرر في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في عمان خلال شهر شعبان الماضي وعلى أسأس النسب التي حددها المؤتمر بناء على ما أوضحته الملكة العربية السعودية بالنسبة للسكن فذلك أمر يخص الحكومة الايرانية وحدها .

ياويه ويريحه في ايام حجه .

ومن المعروف ان وزير الحسج والأوقاف استقبل مندوبين من الحكومة الايرانية وناقشوا معه العديد من الأمور .. الا ان مناقشتهم لم نكن مع الأسف على النحو الذي يريد الاسلام ان يكون عليه المسلم.

صدور المؤمنين في كل مكان من اقطار العظم الإسلامي . وقد اختفت بحمد اشتك الأصوات النشاز الني كانت تعكر روحانيات الحج وأعن البلد الحرام مما يتنافى مع اهداف الحج وقيسية الحرمان الشريفين كما شهد العالم بأسره على الحكمة

> اتسمت بها حكومتنا الرشيدة لقمم مثيري الشغب وموفدى الفتن . ينساه طوال حياته بعد أن فشلت معه

> والصبر والتحمل . بالملكة العربية السعودية في حق من علث في الأرض فسادا وصودق على ذلك من خادم الحرمين الشريفين .. وفعلا طبق ذلك قبل أيام وان اله يزع بالسلطان مالا يزع بالقران .

> نصوص الكتاب والسنة .. وابناؤكم الطلاب يرجون القاء الضوء على هذا القرار الحكيم لهيئة كبار العلماء .. - الجواب الثاني: اريد ان اوضح أن قرار هيئة كبار العلماء هو قرار نابع من ذات هيئة كبار العلماء وليس بتوجيه منى لانهم لا يحتلجون الى

واضحا فقد ارادوا ان يضعوا النقاط فوق الحروف حسب ما تقتضيه الشريعة الإسلامية .

يثبت أن هنك أخلالا بأمن الحجيج أو بمصلحة الوطن الذي تنبثق منه

التاريخية ..

وكيف لا تقع مرة اخرى.

السنوات التي سبقت السنة التي حصلت فيها الأحداث في مكة ، عام ١٤٠٧هـ ، عانينا الكثير وحاولنا كثيرا ان نفهم من يريد ان يخلف ما اجمع عليه علماء المسلمين وقادة الامة الاسلامية في مشارق الأرض ومفاريها من أن الاستهانة ببيت أنه الحرام وأمنه وحرمة حجاج بيته امور لا تجوز. وكنا نود في نفس الوقت ان نصل الي حلول بدون أي ضجيج .. ولكن حصل

فكما هو معروف أصبحت أعداد الحجاج في زيادة مستمرة ولم تعد الزيادة بالوف بل بمثات الألوف .. ومن هذا المنطلق لابد أن نعد العدة لايجاد الإملكن الصالحة للشكن حثى يستطيع الحاج مثلما قلت سابقا أن يجد مكاناً

ولقد عبرت في اليوم الثاني من ايام عبد الاضحى البارك الماضي عن أسفى لعدم حضور الحجيج الإيراني لإداء مناسك الحج .

غير مسلمة بل هي دولة مسلمة وشعبها مسلم ولكن الاختلاف في تنفيذ الطرق او في وجهات النظر لا يعني ابدا ان يكون

وأحب أن اؤكد مأن الملكة العرسة السعودية لن تقبل بأي حال من الأحوال ان توجد الفوضى وبالأخص ايلم الحج في مكة المكرمة او المدينة المنورة لأن حدوث أية مشكلات معناه الاخلال بامن الحجيج والأمن هذا مسئولة عنه الملكة العربية السعودية وهي مدعوة ان تقف حافلا دون من يريد ان يخل بتنظيم حجاج بيت الله الحرام .

واقصد انه ليس هنك شيء يمنع ان تنتهى هذه الأمور الى ماهو اقضل .. واقصد بالذات الحكومة الايرانية والشعب الإيسرائي .. فهي دولـة مسلمة .. دولة جارة نحن وهي في منطقة واحدة ولم يفصل بيننا إلا الخليج

ويدرك جميع من قرأ التاريخ أو حتى استمع الى شرح عن ايران انها بلد فيها جميع مقومات الحياة من سعة في الرقعة وتعداد سكاني يصل حسب ما يقال الي حوالي 10 مليونا .. كما ان لديها الامكانات الطبيعية لديها البترول والأنهار والأراضي الزراعية :

اذا ليست هي في حلجة الى ان توجد مشكلات لبلدان مجاورة لها وليس هنك أمر يستمر .. لا عداء يستمر ولا قطيعة تستمر الى النهاية إذ لابد ان تصل

أما بالنسبة لنا في المملكة العربية السعودية فلم نحاول في يوم من الأيلم لا سرا ولا علنا ان نرتكب خطا بحق دولة مسلمة او حتى غير مسلمة ولا بحق شعب او فرد من افراد الشعوب

الإسلامية او غير الإسلامية . واستطيع ان اقول هذا بثقة منذ انشاء الملكة العربية السعودية في عهد الملك عبدالعزيز الذي استطيع ان اتحدث غنه لانني اعرف الكثير عنه . لم يكن للمملكة العربية السعودية في يوم من الأيام دور سنء في اي بلد في

العالم سواء كان عربيا غير ذلك .. بل دائما تجدُ الملكة نفسها تترفع عن أن توجد مشكلات لاية جهة كانت .. فما بالك بدولة مسلمة مثل أيران لا اعتقد انها بحلجة الى شيء من زيادة حتى تضيف الى رقعتها بلدانا احرى .. وامل ان لا تكون ايران لها

هدف التوسع على حساب دول مجاورة نحن نريد في الواقع ان تنتهي هذه الشكلات بقطرق المحببة للنفس وانا أقول هذا الكلام وانا اعنيه بالضبط لا نريد في الملكة العربية السعودية قطيعة او مشكلات بين الملكة وبين اي

بلد اسلامی او غیر اسلامي . أن بلدكم ولله الحمد انعم الله عليها بنعم كثيرة .. ولذلك فهى ليست في حلجة الى احد إلا انها ترفع الشكر دائما للخالق الباريء الذي انعم علينا في هذه البلاد بنعم كثيرة وهذا شيء معروف

فهذه البلاد واهلها يتمتعون بأشرف شيء وهوتحكيم كتاب انه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وسنبقى على هذا المنوال الى ان تقوم الساعة . اما بقنسبة لايران قمن المؤكد ان

تنتهى المشكلات ويحل محلها وفاق وصداقة ووثلم .. لانه اذا نظرنا نظرة بسيطة الى المشكلات التي بين الملكة العربية السعودية وايران لوجدناها جزءا من الف جزء.

أعامنا الحرب الإيرانية العراقية .. لقد طالت الحرب الى ان دخلت السنة التاسعة واليوم نرى ان المحاولات بدأت بشكل جدي وبشكل خاص من أيران والعراق لانهاء هذه المشكلات لكم يحل محلها وفاق ووثام بين البلدين وطبعا نحن نشجع مثل هذا الأمر. اننا في الملكة العربية السعودية لا يمكن أن نخضع إلا لرب العزة والجلال ولكننا لا يمكن ان نكون سببا في مشكلة للشعوب الاسلامية او للدول المجاورة

وتطورت الأمور بين المملكة وايران والله يعلم كم طرقنا من الأبواب الخيرة لكى تنتهى بالطرق المحببة للنفوس . كون انه صارت ظروف معينة ولم يتطور هذا المسلك الى ما نريد ان نصل اليه إلا ان ذلك لا يمنع ابدا من ان نصل الى ماتريد والى ما يريدون هم في ايران لان ايران ليست في حلجة الى ان تعتدي على الملكة او تقتطع جزءا من لْجِزَائِهَا .. ولا نحن كذلك لدينا استعداد ان نستمر نخلق مشكلات مع دولة اسلامية مع ان المملكة لم تخلق اية مشكلة بل كُلنت تتحمل المشكلات بشكل

ولقد تحملت انا شخمسا اكثر المشكلات وعلى مسئوليتي الخاصة وانته

ليس معنى هذا الكلام ان ايران دولة يعلم انني اريد ان لا تكون هناك مشكلات وكثير من الأمور اتضجت في الأخير للمواطن السعودي وللمسلمين عموما وللشعب الإيراني خاصة .

ليست مهمتنا ان نوجد مشكلات لاحد ولكننا في نفس الوقت لن نسمح لأحد ان يتدخل في شئوننا الخاصة او أن يحاول ايجاد مشكلات لبلد انطلقت منه الرسقة السماوية وهذا اكبر فخر تفتخر يه مكة الكرمة وهذه البلاد من شملها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها . اننا نحاول الآن ان ننهي هذه المشكلات بالطرق السلمية .. فالملكة العربية السعودية بطبيعة الحال

ترحب بأن تنتهى المشكلات التي خلقت فوق ارادتنا . ليس هناك شيء له صفة الديمومة .. أن ترجو في يوم من الأيام أن تخلق هذه المشكلات .. نرحب باي سبيل أو طريقة نصل اليها على اسلس القواعد التي بينها رب العزة والجلال واوضحها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ان مكة المكرمة بلد عبادة وليست بلد مظاهرات ولا مشاغبات ولا خلق العربى فقط كما هو معروف . مشكلات .. وعلى هذا الأسلس وعلى هذه القواعد صدر ما صدر من هيئة كبار العلماء جزاهم اشعنا وعن المسلمين عموما خير الجزاء . ثم صدر كذلك من مجلس الوزراء ما

أوضح كثيرا من الأمور .. فلذا كانت هنك مشكلات بين الملكة وايران فلا أعتقد انها اكثر واكبر مما حدث في حرب بين دولتين متصاورتين ، العراق وايران ، .. ونحن من المؤكد اننا نشجع هذه المساعى الخيرة بين الدولتين حتى تنتهى الأمور الى مافيه صالحهما . وعلى هذا الأسلس فللملكة لا تريد ان

تستمر آية مشكلة بينها وبين ايران ولا بينها وبين اية دولة اخرى . اما من يحاول او يريد ان يوجد مشكلات للمملكة وبالأخص في مكة المكرمة او المدينة المنورة فهذه امانة ليست في عنق الحكومة وحدها ولكنها ق عنق كل مواطن ي هذه البلاد واملتة في

اعناق المسلمين في مشارق الأرض ومغاريها . أن التأييد الذي حصلتِ عليه الملكة كان بدون ان تطليه .. ولكنه تأسد صدر من الطُّوب المسلمة من زعماء الأمة الاسلامية ومن الجمعيات الاسلامية ومن الشعوب الإسلامية .

وعلى هذا الأصاس فليس هذاك شيء يدوم .. الدائم وجه اته .. واي شيء يبدا لابد أن ينتهي . أريد أن أختتم هذه الكلمة المتعلقة بالشكلات التي حدثت باسف شا حدث .. كما اننى اعتقد ان اى مواطن يأسف أن تحدث في مكة المُكرمة اية مشكلات .. فاذا كأن هذا هو مفهوم

الملكة فنامل ان يكون كذلك هذا مفهوم ايران في المستقبل . أن لا تكون مكة للكرمة والمدينة المنورة مكانا لا لمظاهرات ولا لبروز اشخّاص او شخصیات ولا لامور تخل

بالأمن والاستقرار. ان الملكة كانت واضحة دائما فيما تريد ان تعبر عنه وتتبع هذا التعبير بالتنفيذ نحن لا ندعى الكمال فالكمال لوجه الله عز وجل ولكننا نتمسك بشيء واحد وهو كتاب اشوسنة الرسول صلى انه عليه وسلم .. والأمر الذي يخفف الكتاب والسنة لا يمكن باي حقل من الأحوال ولا بأي شكل من الأشكال أن

ماذا نريد نحن من ايران .. لا نريد شيئًا .. وماذا تريد ايران من الملكة العربية السعوبية .. لا تريد شيئا . ولكننا في نفس الوقت لن نسمح لايران او لغير ايران ان تحاول تعكير صغو أمن الحجيج القلامين لبيت اله

الحرام بعد مشقة وعناء حتى وصلوا الى هذه البلاد المقدسة . واست في حلجة لأن اشرح ما ارتكيته الصحافة الإيرانية او التلفزيون

الايراني او الاذاعة الايرانية من اخطاء ضد المملكة العربية السعودية . وعندما وصل الأمر الى هذا الحد وجب الرد بللثل .. وهذا شيء اظنه مشروع .. ونأمل ان تنتهي هذَّه الأمور عند حد معين وان نترك الأمور التي تسيء للعلاقات بين اي بلد مسلم وبلد أخر مسلم ونحن نحترم جميع البلاد الاسلامية ولا نتفخل في شنونها كما انتا لا نتدخل في انظمتها الخاصة فهي اعلم بذلك وشعوبها وحكوماتها أعلم.

ولكننا نهتم اهتماما متكاملا عما يتعلق بهذه البلاد التي شرفها الله بأن تكون حكومتها وشعبها أمناء على هذه البلاد التي أنعم الله علينا أن تكون في خدمتها وبالأخص مكة والمدينة.

ولكي ادلل على اننا لا نريد ان تكون هناك مشكلات بين المملكة العربية السعودية وبين ايران فلننى اقول علنا الأن املم الاخوة ووزير الاعلام حاضر ان تكف الصحف والإذاعة عن اي شيء يتعرض لابران نهائيا ولنبدا بالخير ونامل ان نقابل بالمثل.

ان وطننا بحمد الله ينعم بامور كثدرة أهمها أنبه يمارس عقيدته الإسلامية بشكل غير قليل للتاويل . وان هذه النعم الكبرى التي تنعم بها الملكة العربية السعودية من الامن والاستقرار هي نتيجة القناعة الموجودة

هذا هو الإساس وهذه هي القاعدة وهذا الذي يجب أن نكون معة شاكرين لانعم الله فنرفع ايدينا لرب العزة والجلال شكرا على ما انعم به علينا من-خيرات وأمن واستقرار .

لدى شعب المملكة العربية السعودية

ونتيجة اكبر لتمسكه بكتاب الله وسنة

وعندما قلت انني ارى امامي وزير الاعلام الان وان علينا ان نبدأ بلخير ظيس ذلك عجزا في التعبير لا من النَّاحية التلفزيونية ولا من الناحية الإذاعية ولا من النلحية الصحفية .. ولكننى اعتقد ان الذي بيدا بقشير ويحاول أن يصل الى نتيجة اقضل فهو لا يتأسف ابدا اذا قام بعمل طيب ثم لا يجد استجابة وعندها يصبح معنورا اذا دافع عن نفسه بالطريقة التي يراها

نأمل أن نقابل بالثل .. وهذا ما تريد ان نصل اليه .. وارجو ان يتحكم العقل دائما حتى اذا تحكم زالت المشكلات

بشكل او بلخر. اما فيما يتعلق بمن حاولوا الإساءة الى سمعة المملكة العربية السعوينة متخنين جسرا ممن استؤوا التصرف لمصالح الوطن فطيق عليهم حكم الله وليس حكم الدولة فمن المعروف ان مثل هذه القضايا تمر بمراحل ثلاث . المحكمة الاولى في المنطقة التي يقيم فيها .. ثم هنتك العديد من طلبة العلم

الذين نثق في انهم لا يرون فيما يقررون مجاملة لاحد وليست عليهم سلطة الا رب العزة والجلال . وهؤلاء راوا ما راوا وحكموا بما حكموا . ثم رفع هذا الحكم الى هيئة التمييز التي ناقشت الموضوع بحرية

مطلقة اذ من المعروف ان الحكومة لا تتبخل في مثل هذه الإمور. وبعد ذلك ناقش الحكم مجلس القضاء الاعلى فيعا يتعلق بالاربعة فأقرتها الجهات الثلاث وتولت الدولة

مهمة التنفيذ . فقد ارتكب خطان الاول قتل نفس بريثة والثاني افساد مصالح ليست هي ملكا للدولة بل ملك للمواطن السعودي .. ومن هنا طبق حكم رب العزة والجلال ..

وأنا اعتب على اخواننا في لبنان .. فبقدر ما نحن نبذل من مجهود في ارجاء لبنان الا أن هناك فثة من اللبناتيين ارادت ان تسيء للمملكة العربية السعودية في الصحافة او في الإذاعة ويشكل او بأخر تنتقد المملكة العربية السعودية لملاا طيقت هذه الاحكام روتقول: وانها طبقتها غلطون وانتي أوجه السؤال للبنان عموما .. هل قصرت الملكة العربية السعودية في يوم من الإيام بحق لبنان .. او تبخلت في شنون لبنان الا بالأمر الخبر فقط لاغير من قديم الزمان الى ما قبل يومين او

ثلاثة والمجهودات تبذل لمحاولة اسعاد الشعب اللبناني . ان اساءة بعض اخوانتا الليثانيين الى الملكة العربية السعودية بما اعلنوه في صخف معينة يمتلكونها لاتربنا عن تتفيد حكم من احكام الله

عزل وجل . لكن يؤسفنا اننا في الوقت الذي نيذل فيه مجهودا خيرا ان تقلبل بالاساءة .. واحْر اعمال قامت بها المملكة العربية السعودية انفاق عشرات اللايين في توزيع المواد الطبية والغدائية على الشعب اللبنائي بدون تمييز .

فهل الدولة التي تقوم يمثل. هذا العمل يمكن ان تكون عدوة للشعب اللبناني اطن ان الجواب لا . اننى اقول لن اراد ان يسىء الى الملكة العربية السعودية الاجدر ان

يرى ماهو حاصل بلينان . للملكة العربية السعودية نفذت حكم الله على اناس اساؤوا التصرف بحق وطنهم وقتلوا .. ولكن كلنا نسمع كم قتيلا يقتل في لبنان في اسبوع .. هل هذا حلال .. وهل هذا ينطبق عليه كتاب الله وسنة رصوله او تنطبق عليه حتى الانظمة في لبنان .

ماننب اناس امنين مطمئنين يجدون انفسهم في لحظة امام سيارة ملينة بالالغام فتنفجر وتقتل الطفل وكبير السن والراقية وريما يكون التسبب له قريب في هذه العمارة . لو أربنًا اجراء احصاء بالشيء الذي صدر من اللبنانيين انفسهم لوجدنا

قتلتهم الملكة العربية السعودية .. أو تسببت في قتلهم . للذا يأتي من ياتي من لبنان وينتقد الملكة العربية السعودية لانها نقنت

القتل بعشرات الألوف .. فهل هؤلاء

حكم رب العرة والجلال .. فليس غريبا ان تنقد حكم الله في من اساؤوا التصرف .. ولنست هذه اول مرة نقد فيها حكم غيرغي على من تعدى حلود الله وانطبقت عليه اوضاع معينة وحكم عليه شرغا ان الحكومة لا تتدخل في شيء له

رجال متخصصون وليست لهم رغبة في فلان او علان . اقول اندا طبقتا ما تقرن شرعا ونفنناه .. وان تطبيق شرع الله مفخرة للعملكة العربية السعوبية لإن الملكة لا تحكم بالهوى او بالغرض أو برغبة ي شخص معين بل يحز في نفوسنا ان يسيء مواطن سعودي الى وطنه سواء من تلحية قتل اخيه المواطن الاخر او الاساءة لمطحة علمة عقدة للمواطئ السعودي بقذات في العرجة الأولى.

ماذا محدث في لينان .. هل الذي يحدث في لبنان الأن من يعض اللبنائيين ضد بعضهم البعض امر مستحب أو . في صالح الشعب اللبناني الجواب لا فأذا المتكلم ضد الملكة العربية السعودية تكلم لغرض معين .. وانا من الذين يعرفون لبتان منذ علم ١٩٥١م .. وعندما حدثت للشكلات بليتان لم يكن لى اتصال مباشر شخصيا ولكن كانت. اتصالاتنا منذ بدء الشكلات اتصالات خبرة وتمت عدة اجتماعات في الملكة لصالح لبنان الا ان نتائجها مع مزيد

الاسف لم تنفذ . ان مسئولية اللبناني كبيرة .. وعليه ان يقدر ان الاوضاع التي تمر يلبثان من اسوأ واصعب الاوضاع في تاريخ امة

سمعنا عنها .. أن الاجدر والاحرى باللبناني الذي ينتقد الملكة العربيةالسعودية أن يبذل مجهوده في وطنه لكن يظل الصنعاب حتى يعود لبنان كما كنا تعهد في لينان رئيسا وحكومة وشعبا مستقرآ

وما تعرفه عن الشعب اللبناني فيما سبق لنه من افضل الشعوب معرفة وادراكا ولا استطيع ان اقول اكثر من إن اللبناني دائما مستواه عال جدا .. ولكن ظروفا واسبابا وجدت في لينان ادت ال هذا الوضع الذي وصل اليه لينان والاحرى بالتتقد من بعض احوانتا للبنائيين الذي وجه انتقاداته المملكة

سواء في جريدة او مجلة او بيان ان ينتقد نفمه هو وان يصلح نفسه هو وبعد ثلك يعكن أن ينتقد السعوديين نقد جر الحديث بعضه بعضا واحببت ان اشرح ماساة موجودة في لبنان الان املين تحكيم العقل بالنسب للشعب اللبناني مسلمين ومسيحيين لان لبنان له اهمية عند البلدان العربية ونتمنى له التوفيق كما نتمنى ان يجمع الله الشعب اللبناني على خط معين

فصالح لبنان بصرف النظر عن اية تعجّلات في شكون لبنان . ومتى لجمع الشعب اللبناني على اس معين فلا بد أن يصل ألى نتيجة أفضل .. هذا ما نتمناه للبنان دائما وابدا . أما الملكة العربية السعوبية ظم تقف في يوم من الإيام موققا ضد لبنان ولم تعمل اعمالا سبتة ضد لبنان بأي حال من الاحوال ولا يستطيع احد ان

يتهم الملكة العربية السعودية سواء

أكان ليفانيا ام غير لبناني بانها تدخلت في شئون لبنان . وهذا هو موقفنا فيما يتعلق بمن اراد ان يميء للمعلكة باسم لينان السوُّال الثالث _ جامعة ام القرى ادارة واستذة وطلابا يشكرون خلام الحرمين الشريفين على هذه الزيارة الكريمة وهذا اللقاء والحوار الابوي الحاتى .. وهي ميرة خصكم الله به تعمة من للله تغبطون عليها وكلما ازداد ولي الامر من لبناء شعبه قربا أرداد حيا واختصر الساقة بينه وبين رعيته وازال

او خطا في بعض التصورات والحقيقة وليدة البحث كما يقال . ابناؤكم اساتذة وطلاب وطالبات الجامعة في بداية هذا الحوار ياملون ان يحمل لهم الوالد الفاتي خيرا مبارا وبشرى طيبة حول مشروع الميتة الجامعية الذي تفضلتم حفظكم الله بوضع حجر اساسه قبل ثلاث سنوات تقريبا حتى يحلو الحديث ويطيب

ما في تقوسهم من مبوء قهم ليعض الامور

الجواب الثالث - اظن اننى سيقت السائل على الايضاح فيما يتعلق بسؤال ابنائنا وبناتنا عن امور هذه الجامعة .. وارجو ان شاء الله ان نحقق رغباتهم أماتذة وطلبة وطالبات . السؤال الرابع ـ ان اسلادة الجامعة وطالب الجامعة لا يمكن أن يؤدي رسالته الهادفة التي انيطت به مكم يهيأ له الجو المريح والسكن الملائم بكل ما تعنيه هذه الكلمة .. ولقد هيء ذلك ولله الحمد لاستندة وطلاب الجامعات

السعودية الشقيقة .. وهذا شيء يسر بلخادم الحرمين الشريفين استندة جامعة ام القرى وطلابها وطالباتها

توجيهاته الكريمة باعتماد ذاك ق اولويات مشروع ميائي الجامعة العلم القادم .. كما يؤملون التوجيه الكريم بالبداية الفعلية العلجلة للمنشبات

السؤال اجبت عليه .. ويعكنني إن اقول ان هذا هو عجل الاهتمام وسوف ثيدا ان شاء الله البداية التي توصلنا ال النهائة مثلما رايتها الان في هذه السؤال الخاس ـ كان للتوجيه

الطالاب يشبكرون لكم اللغتاة يارك الله فيكم القاء مزيد من الايضناح بس الشيباب والقيثول

الجواب للخاس _اشكر السائل لانه · أن مهمة الدولة هي ايصال الثلثنا الى

جدا من جميع بلدان العظم يعملون في الملكة العربية السعودية سواء في الدولة او لدى القبركات او لدى الإقراد في أمور دقيقة تحتاج الي خبرة وفي مخصوص مثل الكومبيوتين والات الطياعة لو الاخترال او اشياء عديدة

وناقشت الامر هذا في مجلس الوزراء السعودية حتى نصد الفراغ او العجر الذي نستقدم بسبيه حكومة او

يمكن العمل العسكري يحتاج لسنة

ولا يعنع ذلك بعد ان يؤدي هذا الواجب الوطني أن يلتحق كذلك بالتخصصات الجامعية او يحرس دراسات اعلى . قفيما اعتقد انا واتصور انه بعد ان يؤدى الخنمة لوطنه سوف يوجد رصيد

القاروف والى ما توصلنا اليه . لكن من الافضل أن يكون عنينا رصيد من أبناء الوطن _مئات الالوف _ وهذا هو الهدف مِنْ انَّى دائما لحضَ على أن يكون الاقبال على الخدمة العسكرية اقبالا برغية اذ مثل ماهو معروف في كثير

الخبعة. ألعسكرية لوطنه وسبوف

والمبانى حفظكم الله .. الجواب الرابع اظن ان هذا

بالجامعات وبالمعاهد الغنية والكليات في الواقع تطرق إلى موضوعات تهمش انا شخصيا وتهم جميع الواطنين المستويات العليا في الدراسات سوام اكانت في الجامعات ام في معاهد تحصص .. هذا من الناحية النفية وكلتا تعزف الان أن أعدادا كبيرة

وتصف او سنتين ولكن من المؤكد ان الذي سوف يتضرج في المجالات العسكرية باعكانه بعد أن يؤدي هذه الحَدمة أن يكون في وضع مريح بالنسبة لما يتعلق بالسكن او لللكل او المشرب وما يتبع ثلك من امور اخرى .

على ممر السنين اذ لا أحد يعرف ماهي

من بلدان العالم هنــاك ـ التّحِديد الأجباري . انا لا أريد للمواطن السعودي ان يكهن في تجنيد اجباري .. ولكنتي اريد ان يجد ناسه هو مندفعا لكي يؤدي

يؤملون في الوالد الغالي ال يصدر

الكريم الذي تقضلتم به حفظكم الله في مجلس الوزراء في بداية العام الدراسي الجديد حول سياسة القبول بالجامعات وفتح قنوات اخرى للشدف مبواء ق السلك العسكري او السلك الدني كان لنلك الأثر الطيب في تقومن ابتلكم الابوية الكريمة ويودون أو تفضلتم

الجلسة الفائتة الإسبوع الماضي والذي قبله .. وكان من ضمن الإشياء التي نوفشت أنه يجب أن يكون هناك اقسام في معهد الادارة يلحق بها من اينائنا الطلبة سواء كلنوا بعد التوجيهية او الدراسة الجامعية لكئ يتخصصوا فيما تحتلجه اليلاد سواء كان في الجهاز الحكومي أم لدى الشركات السعوبية أم الاجنبية العاملة في الملكة العربية

مواطنين اعدادا كبيرة من الخبراء و الفئين .

يستفيد فوائد عديدة اذ انه طرق مجالا

غير مجال الدراسة التي تخصص هو وَمِنْ المعروف أن الطلاب اذا كان

مواصلا دراسته فهو بيدا من اولي ابتدائي ويعدها يتطور الى الكفاءة ثم الى الثانوية وبعد ذلك الى الجامعة . - اذا هو يكون في جو دراسي بحيث لا يستوعب اكثر من مجله الذي هو موجود أيه .. وكونه يتجه الى مجال لخر هو مجل مطلوب دينا ودنيا وهو الدفاع عن العقيدة ثم الدفاع عن الوطن فيطرق للجال المسكري وبعدها يمكن إن يعود مرة لخرى للدراسة الجامعية أو لنزاسة التخصص في اي مجال اخر .. ونحن الان تصدد أعداد ما يجب أعداده لابنائنا الخريجين .. وهذا طبعا بحتاج الى الاعداد فيما يتعلق بالسكن

أو ما يتعلق بالتنظيمات التي يجب ان تصيق عدا الجل وسرنى كليرا عندما سمعت من المعتبين بالامور العسكرية أن الاقبال كبير جناعل الالتحاق بالكليات المختلفة ان كلات كليات مختصة بالقوات البرية او البحرية او الطيران او الامور

وهذا يدل على وجود وعى لدى

ابتلانا الد ادركوا انه لا يمكن ان يكون هناك وطن بلا قوة دفاعية ويستمد قوته من رب العزة والجلال فيهتم ابناء الوطن يهذا الجال ان هذا الاقبال لم يكن موجودا قبل سُنِينَ ... واعرف هذا عندما كنت وزيرا للمعارف ولكته وجد الان لانه مفخرة . قلبن الوطن مطلوب منه ان دؤدي الخدمة العسكرية لوطنه .. وبدون إيجاد ابناء الوطن في المجالات العسكرية فعن الصعوبة بمكان ان تجد للطاقات البشرية التي تستطيع ان

تؤدي الواجبات العسكرية التي مي نفاع عن العقيدة ثم عن الوطن . ومن المعروف الان ان هناك تطورا ويتطويرا في انواع الاسلحة .. لذ لم تصبح الطريقة المتبعة فيما سبق قائمة .. لقد كانت محددة في نوعين من الاسلحة هي من البساطة بمكان ان الذي يلتحق بالضدمة العسكرية

يستطيع أن يستوعبها خلال مدة الطاوب الان طقات بشرية عندها رصيد من العلوم المدنية التي يحتلجها العسكري حتى يكون على مستوى عال من الثقافة والعلم ويستفيد هو ويفيد وطنه ويبقى رصيد للوطن ولا يعكن انشاء قوات دفاعية عن الوطن الآ بالله ثم بمساعدة ابناء

الوطن فيتقدموا لهذه الخدمات ويؤدوا الان استطيع أن أقول شيئا وأحدا وهو انتا في حلجة ماسة الى ابتاء الوطن فيما يتعلق بالامور العسكرية حتى تستطيع أن نبني قوة على قدر امكاناتنا وعلى قدر حلجاتنا ولكنها قوة متكاملة . من المعزوف أن القوة العسكرية _ والقوة لله - ان تكون قوة مركزة .. ليس المهم العدد ولكن المهم التركيز والتنظيم فيما يتعلق بالاسلحة المتطورة الجديدة ان كانت الطائرات او الدبايات او المدقعية أو أمور اخرى لها طليع خاص معين وهذه لا يمكن ان يستوعيها الذي

لا يزال في الراحل الاولى من الناحية ونامل أن تعبد العدة السلازمة لأستقبل اكبر عند ممكن من ابنائنا الخريجين على مستويات معينة وكذلك مَنَ الْجِامِعِلَتُ الْتِي لِا اتصور انها تستوعب الا الطاقات التي تستطيع ان

The second secon

الدراسات سجم إلى ايجاداماكن تعمل فيها المراة السعود بينا وتقيد وتستقيا

يمكن البجادممهانع ومجالات عمل كثيرة جدانقمل في

ان لا تتدخل في شئون الأخرين .

ولكن في الإجتماعات الذي تحدث مِن

وقت وأخروق المؤتمرات الإسلامية أو

مؤتمرات القمة العربية تحدث مناقسات

في هذه الموضوعات وتلمس ان هناك

رغبة اكيدة بين قادة الأمة العربية

بالذات لكيفية جمع الشمل والالتفاف

حول بعضنا البعض لأن التفاف الأمة

العربية والاسلامية في اطار واضح من

الصالح العام الذي يعود بالخير على

المجتمع اسلاميا كأن أم عربيا إنما

يعطى المجتمع الاسلامي والعربي قوة

ومنانة فيحصل على حقوقه الشرعية في

أما بالنسية لدعم الانتفاضة

الفلسطينية الشعبية من جانب الملكة

العربية السعودية والتي استطيع ان

تكلم باسمها فأعتقد ان الملكة من

أوائل الدول او أول دولة قامت وساهمت

مساهمة كبيرة في دعم الشعب

ونامل أن يتحقق للشعب الفلسطيني

ما يريد من حقوق وحقوقه الشرعية

ليست غير شرعية بل هي شرعية

وطريقة الاغتصاب لا تدوم باي حال من

ولا أعتقد ان العالم يستمر في

مساعدة أبة دولة تغتصب حقا شرعيا

لشعب مثل ما اغتداب حق الشعب

هل نلوم انفسنا نحن كعرب لإننا

اخطانا في كثير من النصرفات في هذا

المجال أم نوجه اللوم الى المجتمع

أنَّ الأحرى أن نناقش أمورنا كعرب

مع بعضنا البعض وبشكل مبسط

الهدف منه كيفية الوصول الى النتيجة

التي تجمع شمل الأمة العربية في اطار

واحد لتكون كلمتها واحدة في المجالات

الدولية وفي المصالح المستركة العامة .

أما الأمور الداخلية والأمور الخاصة

أن المملكة العربية السعودية دائما

على علاقة طيبة من حسن الحظ مع

جميع قادة الأمة الإسلامية وقادة الامة

العربعة وكذلك مع الدول الأخرى التي

والمجهود يبذل بشكل كبير جدا

لها مكانتها العالمية

بكل دولة فهذا شان شعيها وشان

حكومتها ولا أعتقد ان احدا يعترض على

أية دولة لها تنظيماتها الخاصة .

الفلسطيني على جميع المستويات

جميع المجالات .

ومن المهم انسب بعد الابنساء المنسرس ومد البعد وانسب

ومجلس السوزراء يهم بالمجالات المنية المهسية وينحن يو حاج مرافي الائيدى المفية العاملة

ان الاستمرار في الدراسة مطلوب .. ولكن يجوز ان يعمل الطالب معد تخرجه من الجامعة وحصوله على شهادة الليسانس خارج نطأق التعليم في مجال تخصص لمدة سنة او سنتين يعود بعدها الى الدراسة للحصول على شهادة الملجستير بعد ان خبر ومارس العمل قبل ان يواصل دراسته

من المعروف ان مواصلة الدراسة بصفة مستمرة معناها ان ينتقل الطالب من درجات الى درجات حتى يصل الى شهادة الدكتـوراه .. وليست هناك منعوبة بعد ان ينهى دراسة الجامعة ـ الليسانس ـ اما يعد الليسانس فلا توجد ابة مشكلة في مواصلة دراسته حتى يحصل على شهادة الدكتوراه . لكنه قد بأخذ شبهادة الدكتوراه وقد يجوز ان يكون استيعابه للامور

استيعابا محددا . بيد انه اذا مارس العمل الذي يختلف عن دراسته تماما تم عاد الى الدراسة من جديد فسوف يجِّد نفسه وقد توفرت عنده الإمكانات والإدراك يصورة افضل مما لو واصل دراسته بصفة مستمرة.'

رسطة الملجستير او الدكتوراه هي مجهود يقدمه الطالب من خلال بحث علمى الى اساتذة متخصصين ياخذ عليه درجات حتى واو كان البحث غير مجد ولكنه قد يكون بحثا غريبا

ويجب ان ندرك ان الجامعات في خارج وطننا لا يهمها كيف يكون مستوى الطالب الاجنبى وانما الذي يهمها ان تحصل على بحث غريب حتى ولو كان تافها فانها يمكن ان تعطيه شهادة دكتوراه على بحث تافه لانه غريب عنها فتسجله الجامعة عندها وتستفيد هي منه .

تلك الجامعات لا مهمها الطالب .. بينما الابحاث المفيدة البناءة يقوم بها امناؤهم هم . هذا الذي سمعناه .. وعندهم شبهادة

الدكتوراه تباع بالتقود . بمعنى ان احدهم يشترى شهادة دكتوراه باريعة الاف دولار .. وهذه يسيطة اذ يشتريها ثم ياتي ليقول .. احمل شهادة

لكنه عندما يوضع على المحك فانه لا يستفيد شيئا 32

Д,

10.

1

1

بيد ان الامريختف في جامعاتنا التي عندما يتخرج الطائب منها فانه يتخرج على مستوى عال جدا لانه في ايد امينة من ابناء الوطن اساتذة ومسئولين وعمداء كليات ومديري جامعات وكلهم حريصون على ابنائهم بحيث يكونوا على

وسوف نهتم بما قاله الابن بالنسبة للشباب سواء كان يعمل في السلك العسكرى ام السلك المدئى وكآلاهما هلم ومن المهم أن يجد الإبناء الفرص وقد اتيحت امامهم في جميع الجوانب حتى يستطيعوا خدمة الوطن

السؤال السادس .. اثبتت جامعاتنا السبع ولله الحمد نجلحا بأهرا في ميدان التدريس والبحث العلمى واحياء التراث الإسلامي وخدمة المجتمع .

وهدّه الإغراض هي أهم اهداف الجامعات والمؤسسات التربوية .. واساتذة الجامعات يرجون من رائد التربية والتعليم الاول ان يعطي البحث العلمي دعما اكثر لما له من اثر فعال في تحقيق رسالة الجامعة وتحقيق

خطط التنمية الطموح الجواب السادس .. سؤال وجيه جدا لان البحث العلمي اصبح شعينا اساسياً في تطوير الامم .. فجميع الامور الان تعتمد على الاشماء العلمية . وليس هنك شك ان الإسباء العلمية

تجمع اشياء كثيرة جدا .. ومن حصن المظ انتا ثرى الإعداد المتخرجة من جامعاتنا تتخرج اما من معاهد فنية او من كليات علمية متخصصة لأن الوطن في حاجة كبيرة الى هذه النوعية من أينائنا حتى يسدوا الحلجة والفراغ ويعملوا في وطنهم ولاشك أن هذا هو للطلوب وعلينا أن

ندفع مثل هذا الامر وأن نهتم بجميع الجوانب التي يعكن ان تكون مريحة لن بريد أن يتطور في هذا المجال .

ومجلس الوزراء يهتم بالمجالات. الغنية للهنية التي هي نعرة الإن في العالم حثى العالم المتطور رغم انه وصل الى القمر او وصل الى مجالات متقدمة فان المهنى عندهم ياخذ مرتبا

اكثر من الذي يحمل شهادة دكتوراه ق القانون في الانب الخ ونحن في حاجة آلي الابدى الفندة العربية السعودية . العاملة .. ونحن في حاجة كذلك الى التخصص في المجالات المتعددة التي ظهرت في حياتنا الاجتماعية في الوقت

> السؤال السابع .. بحمد الله الخريج السعودي والثريجة السعودية بداوا يحتلون مكانهم في مجال تخصصاتهم لخدمتي بلادهم ومليكهم سواء في الميدان التربوي او غيره. وقد اثبتوا ولله الحمد جدارة فانقة وتفانيا واخلاصا .. انهم يا خادم الحرمين الشريفين يلملون التوجيه

> > بتسهيل تعيينهم بعد التخرج الجواب السابع .. ليس هناك شك ق ان اهتمام الدولة بالخريجين كبير جدا حتى يجدوا المجالات التي بعملون فيها لكننى قلت قبل قليل ان الدولة ليست

هی فقط التی یمکن ان تستوعب کل الخريجين .. ولكن الوطن كله والمرافق العامة والشركات الوطنية والخدمات الوطنية تستوعب ايضا الخريجين من ابنائنا في المجالات التي تخصصوا

فلأا جمعنا مجهود الدولة مع مجهود المواطنين الذين لديهم شركأت وعندهم مجالات عمل كبيرة جدا فانه يمكن استبعف هذه الإعداد بسهولة . ومن المعروف الان ان هناك مجالا كسرا بالنسية للفتاة السعودية فيما

يتعلق بالنواحي الطبية واجب ان اطمئن بناتنا الى أن يدرسن يتفق مع كتاب الله وسنة رسوله ولا يخرج عن نطلق العقيدة الاسلامية التي تطرقت والحمد لله الى جميع المجالات المفيدة للرجل والمراة.

ويمكن ايجاد مصائع ومجالات عمل كثيرة جدا تعمل فيها المراة بدون اختلاط اذ ان الاختلاط غير مقبول من نلحبة العقيدة الإسلامية التي نعتز بها ان الاختلاط بشكل او باخر يحدث

تأثيرات غير مجدية .. لكن الدراسات الان تتجه الى أيجاد املكن تعمل فيها المراة السعودية وتغيد وتستفيد وارجو ان لا يزعل إبناؤنا الطلبة اذا قلت شيئا واحدا وهو ان بناتنا تغلبوا على ابنائنا في النجاح .. وهذا يسر

يمكن السبب الوحيد هو أن البنت دائما تركز على دراستها في بيتها وربما والدها او والدتها لديهما مستوى ثقافي . ولكن الذي يسعد كل مواطن سعودي ان المتخرجين من الجامعات

الشروط التي هو ﴿ غنى عن التفتيش

الزواج من مشكلات . ولحب أن أقول .. أننا ندرس ألان هذه المشكلات لتسهيل امر الزواج بشكل مريح وغير مرهق لا للابن الذي يريد الزواج ولا لوالد الفتاة التي تريد ان

ان تسهيل الامور وتبسيطها يجعل في الامكان ان يكون الزواج بشكل مريح . توجد ازعلجات فيما يتعلق بالمهور او ما يتبعها من روافد لا اعتقد ان لها داعيا . فنامل ان نوفق الى الجمع بين الفضيلتين فضيلة الزواج وفضيلة عدم

على أن ذلك لا يمنع أن الانسان بعد ان يتزوج يمكن يتخلى عن جميع ما يملك لزوجته . هذا حق من الحقوق الشرعية له .

تذلل الصعاب ويصبح الزواج مبسطا بشكل يجعل في امكان الابن السعودي ان يتزوج بسهولة ولا يجد هناك

هناك اشياء نجري ولا اعتقد انها مفيدة ابدا لانها مظاهر والظاهر لا تفيد الا في وقتها ثم تنتهي . والخسائر الكثيرة يمكن ان نتلافاها الى اوضاع مفيده جدا وبطرق مريحة

واعتقد ان كل اب عنده بنت او ابن فائما يريد أن بزوج أبنه كما برىد أن يزوج ابنته . ونامل ان نوفق الى ما

الانتفاضة الظسطينية لتحرير السجد

وفقكم انه وسند خطاكم - الجسواب الثمامن: التضماعن الإسلامي موجود في الواقع .. وهذا

الاقصى والأراضي العربية المحتلة ..

واذا كانت توجد هناك خلافات فيمكن عنها في اخرى بديلة خارج المملكة ان تكون في الراي أو في التقتيش عن غير انه توجد مشكلات تختص بهذه ماهو الأصلح بالنسبة للمملكة المسالة وهى مشكلات المهور وما يتبع العربية السعوديّة .. مثل ما قلت سابقا

المهور ومشكلات الزواج وما يتبع

لكن السؤال هو .. كيف يمكن ان

يتفق مع كتك انه وسنة رسوله .

 السؤال الثامن : واقع البلاد العربية والاسلامية مع الاسف لا يدعو الى التفاؤل اجمالاً .. وقد استطاع العدو المتربص بهم الدوائر ان ينال منهم نيلا بسبب اختلافهم على انفسهم وعدم جمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم ولكن الامل مِاتَهُ كَدِيرٍ ، واللهُ غَالَبِ عَلَى أمره ، وما تقوم به الدولة السعودية ممثلة ق قيادتها الحكيمة بدور فعال للم الشمل وتوحيد الصف واصلاح ذات البين. كل ذلك محل التقدير والاحترام من الجميع .. مزيدا لخادم الحرمين الشريفين من هذه المساعى الخيرة لراب الصدع وجمع الشمل وتناسى الصغائر بين الأخوة الاشقاء ومزيداً من دعم

تقوم بها بسهولة إلا بعد وقت طويل . هذا صحيح لكننا لا نريد ان تتكلم

واعتقد انه من الأفضل ان يتكلم الشيء عن نفسه مع أن الإعلام أصبح

مهما في العالم اجمع اردنا ام لم نرد قد يتجادل اي واحد منا مع زميله او

الامر قضية مسلمة بها وهذا يعنى ان الإذن والعين اصبح لهما تاثير كبير على كثير من الفنات في مجتمعنا ومجتمعات الدول الأخرى . هناك مثال اخر أحدهم تكلم وقال .. لقد قرات ذلك في الجريدة بينما

وعندما تناقش هذا التبخص نقاشا حادا وعجز ان رد علیك برد قاطعا وتساله من ابن اتبت بالخبر فانه

ان وسائل الإعلام سلاح ذو حدين اما للخير او للشر وهي تحقق الغرض الذي قد يتهم احد احدا في صحيفة بانه عمل كذا وكذا على اساس انه يريد ان

يقاضي الصحيفة معتقدا از هذا بروز

تقول .. ان هذا فيه شك

الاسلامية الصحيحة ولقد نجح هذا المؤتمر نجاحا باهرا وله الحمد . وكان عن اسباب نجاحه

وتجاوبا مع هذا التوجيه الكريم فان اقسام الاعلام في الجامعات السعودية يرجو ابناؤهم الوالد الغالى الاهتمام بتوظيف خبراتهم في بجال اختصاصهم تحقيقا للتوجيه الكريم

الجواب الناسع .. نبدا قبل كل شيء

عن شيء لا نستطيع أن نعمله . وأذا راينا ان الامر قد تحقق وقال أي مسنول في الدولة عملنا كذا وكذا فان ذلك يكون

صديقه جدالا عنيفا ثم تقول له في النهاية .. هذا قالته الجريدة اليوم أو

كتب عنه في الجريدة ومن ثم اصبح

ربما يكون صاحب الجريدة روى رواية عن شخص معين او عز كلام معين .

يقول .. الحريدة قالت كذا .

ومعروف ان المستولين عن الجراند في العالم اجمع وليس عندنا فقط يهنهم تعبئة الصفحات بشكل او باخر بصرف النظر عن انه تاكر مان هذا حقيقة ام لا لأنه ليس من مهمته التحقيق او انه محقق في هذا المجال

والمفروض ان وسائل الإعلام هي وسائل خير سواء كانت مرئية او غير مرنية ويجب ان تتحرى الحقيقة والصدق وان لا نجعل المواطن يقرا في صحيفة او يسمع في اخيار او و التليفزيون اشياء غير ممكن تطبيقها وغير عملية ..

تستخدم من اجله .

هناك فرق كبير بين صحيفة وصحيفة صحيفة تقرؤها مز اولها الى اخرها وتستمتع بقراعتها لانها تنشر الخبر الصحيح والذي تشك فيه

السؤال التاسع. كنان للكلمة السامية الكريمة التى افتتحتم بها المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي عقد الإسبوع الماضي في جدة الانر الواضح في تحديد مسار الإعلام الاسلامي الصحيح وربط ذلك بالعقيدة

انه عقد في المملكة العربية السعودية التي تضم مهبط الوحي ومنطلق الدعوة الاسلامية الاولى.

الاعلام .. في الواقع أن هذا المؤتمر أدى المطلوب منه .. ويهذه المناسبة لا يسعنى الا ان اشكر وزير الإعلام السعودي وابناءنا ق الاعلام السعودي لانهم بذلوا مجهودا كبيرا جدا لنجاح هذا المؤتمر وفعلا نجح كما راينا وش

كما أن جميع وزراء الإعلام قدموا للمملكة العربية السعودية بنفوس مرتلحة ومطمئنين لانهم في بلد لا يمكن ان يجدوا فيه الا ما يسرهم .. وحاولوا ان يبذلوا مجهودا كبيرا في انجاح مؤتمرهم ونجحوا ..

اما بالنسبة لما قلته في المؤتمر فعندما اسعدنى الحظ وافتتحت المؤتمر بكلمة موجزه فانني لم اقم باعدادها اعدادا بل خطر ما خطر في ذهني فقلته بشكل او باخر مثل ما سمعه الأخوة .

أما التخصص في توظيف الخبرات الاعلامية او المتخصصين في النواحي الإعلامية فهذا شيء مهم للوسائل الإعلامية وخاصة حبينما نجد من ابنائنا من تخصص في هذا المجال الذي نحن نفتقرهم فيه سواء كان ذلك في وزارة الاعلام او اية وزارة اخرى في الملكة العربية السعودية فيها قسم مختص بالاعلام والدعلية والبيان وتبيان

الحقائق

وهذا المجال من المجالات المهمة جدا وفن من الفنون الدقيقة التي من المكن اذا توفرت الأسباب والشروط والتهيئة المسبقة لمن يريد أن يتخصص فيه قمن الطبيعي ان يستفيد ويفيد وطنه ومواطنيه إذ ان وسائل الاعلام كما هو معروف الأن تدخل في جميع الامور كلها ان كانت حكومية أم غير حكومية

ونسال اله لهم التوفيق في مجال اختصاصهم والمزيد من التخصص لأن الوسائل الإعلامية معروفة يأن لها نوعا خاصا من العلم والتخصص والفن الخاص بهذا المجال.

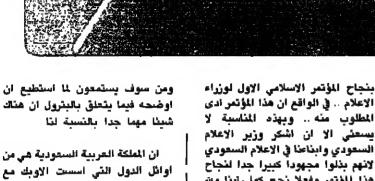
السؤال العاشر. السوق العالى لانتاج وتصدير وتسويق البترول يمر بازمة .. ومنظمة الاوبك يجتمع وزراء النفط بها ويعقدون عدة اجتماعات من

من أهم ما يناقشون ويتناولون في اجتماعاتهم محاولة الاتفاق على تحديد السقف الانتاجي لكل دولة بداء على ضو ابط محددة يتفق عليها حتى لا تبقى الأسعار متارجحة بين الزيادة والنقص على الرغم من التحسن الطفيف في هذه

ولكن كان قرار مجلس الوزراء السعودي الحازم قبل ايام حول هذا

الموضوع تنبيها للسوق العالمية . - الجواب العاشر الواقع ان هذا السؤال من أهم الأمور التي تهم المملكة العربية السعودية وتهم كل مواطن في

واحب ان انكر الاخوة الحاضرين



أن المملكة العربية السعودية هي من أواثل الدول التي اسست الاوبك مع بعض الاشقاء وبعض الدول غير العربية كما ان المملكة اول الدول التي تضررت من انخفاض الدخل .

من المعروف ان انتاج الملكة كان في اليوم احد عشر مليون برميل ثم هبط الانتاج بشكل او باخر الى ان وصل الانتاج الان الذي حدد قبل فترة باربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين الف برميل.

ومع هذا التزمت المملكة التزامة حقيقيا وراينا التزام المفكة قبل سنتن ونصف عندما حدد السقف بحد معين وكنا نعرف انه كان انتاج الاولك ثلاثة وثلاثين مليون برميل في اليوم وكان يستوعب في العالم كما كان باسعار بين ۲۱ و ۱۸ و ۳۰ دولارا .

لمَاذَا انْعَكُس الوضع في الانهيار في

اعتقد انه قبل سنتين ونصف كان الانتاج اقل من ثلاثين مليون برميل او في هذه الحدود وكانت الاسعاء منتظمة الخفيف ٢٨ دولارا للبرميل والثقيل ٢٦ دولارا للبرميل.

فجأة ظهرت اوضاع غير منتظرة لا نعرف حتى الان من المنسبب فيها وانهار السعر الى ان وصل الى بضعة دو لارات .

وفينا نقول .. ان الدول المستبلكة ضغطت على نفسها ووفرت في الاسواق ما لا يقل عن ستة ملايين برميل يوميا تقريبا لإنها قللت من استهلاكها في مصانعها واقتصرت على امور معينة وقلصت من استيلاكيا من الكيرياء وقطلت من سرعة السيارات الى جانب اشياء كئيرة جدا

الحامل التاني يقال . از هناك دولا اخَذْت تنتج بترولا .. ومع ان الكمية التي كانت تنتجها بين ٢٠٠ الف برميل الى ١٠٠ الف برميل الى ٥٠ الف برميل الا انها كانت تنزل للاسواق ومن ثم فقد اثرت بالنسبة لانخفاض السعر . .

لكن الذى اثر بشكل حاد وتعرفونه هو ما حدث قبل سنتين ونصف عندما انخفض سعر البترول الى بضعت دولارات سبعة او نمانية دولارات فندخلت المملكة بمجهود خير والتصلت انا شخصيا بكثير من قادة الدول المنتجة للبترول لأنه بعد ان انتهى المؤتمر في جنيف او في فينا اتفقوا على تسكيل لجنتين لجنة للاسعار ولجنة لتقصى

[بقية الحوار في عدد الفد]





فضيلة المرابطة في سبيل الله

اخرج الامام مسلم والنسائي، عن أبي هريرة رضي الله عنه:

ان رَسُول الله صلى الله عليه وسلم قال : و من خير معاش

النَّاسَ : رجل مُسَكُّ عنان فرسه في سبيل الله يطير على منته كلما

سمع هيعة او فزعة، بيتغي القتل او الموت مظاته او رجل في

غَيْمَةً فِي وَأَمِن شَعْفَةً مِن هَذَهِ الشَّعْفِ، أو بطن وأد من هذه!

الاودية يقيم الصلاة ويؤي الزكاة ويعبد ربه حتى بأتيه اليقين

في الجديث. بيان فضيلة المرابط في سبيل الله، المتحصص

للجهاد، والذي يأكل من عنائم الحرب. ومثله راعي الغتم الذي

يرعى في الوديان، يقيم الصلاة، ويأتي الزكاة، ويعبد ربه حتى

الموت، ويأكل من الكسب الحلال عا تنتجه اغنامه، دون ان

قال الامام النووي . ق الحديث دليل لمن قال بتفضيل العزلة

فمذهب الشاقعي واكثر اهل العلم. . أن الاختلاط افضل

يشرط رجاء السلامة من الفتن ومذهب طوائف من الزهاد

والعباد. ان الاعتزال اقضل، واستدلوا جذا الحديث،

والجمهور من العلماء. حلوا الحديث على زمان الفتن

والحروب، او ليمن لا يسلم الناس منه ولا يصبر على اذاهم. .

وكان الانبياء والرسل الكرام. يختلطون بالناس.

ليس من الناس الا في حير ، .

على الحُلطة وفي ذلك خلاف مشهور.

قال الله تعالى في محكم تنزيله: ﴿ بِهِ اللَّهِ اللَّذِينِ آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخيز لعلكم تفلحون 🎙

في هذه الاية الكرعة يأمر الله نعالى عياده المؤمنين بالصلاة وخص منها الركوع والسجود، لفضلها وركنيتها، وعبادته التي هي قرة العيون، وسلوة القلب المحزون، وان ربوبيته واحسانه على العباد، يقتضي منهم ان يخلصوا له العبادة، ويأمرهم بفعل الحير عموما.

وعلق تعالى الفلاح على هذه الامور فقال ولعلكم تفلحون 🌶 ای تفوزون بالمطلوب المرغوب، وتنجون من المكروه المرهوب. قلا طريق للفلاح، سوى الاخلاص في عبادة الخالق، والسعي في نفع عبيده. فمن وفق لذلك، فله القدح المعلى. من السعادة والنجاح

فالآية فيها دعوة قوية لعبادة الاله الواحد سيحانه اذ وحده الذي يستحق العبادة.

في كتابه (الفوائد) متحدثا عن

اَلْخَطرة والفكرة: • دافع

الخطرة، فان لم تفعل صارت

شهوة، فحاربها، قان لم تفعل

صارت عزيمة وهمة، فان لم

تدافعها صارت فعلاء فان لم

تتداركه بضده صار عادة

فيصعب عليك الانتقال عنها.

واعلم أن مبدأ كل علم اختياري

هو الخواطر والافكار فانها توجب

التصورات، والتصورات تدعو

الى الارادات، والارادات تقتضي

وقوع الفعل، وكثرة تكراره

تعطى العادة، فصلاح هذه

المراتب بصلاح الخيواطر

والافكار، وفسادها بفسادها،

فصلاح الخواطر بان تكون مراتبة

لوليها والهها، صاعدة اليه، دائرة

على مرضاته ومحابه، فانه سبحانه

به كل صلاح، ومن عنده كل

هدی، ومن توفیقه کل رشد،

ومن توليه لعبده كل حفظ، ومن

تولى العبد واعراضه عنه كل

ضلال وشقاء، واعلم ان

الخطرات والوساوس تؤدي

متعلقاتها الى الفكر، فيأخذها

الفكر فيؤديها الى التـذكر،

« ويسألونك عن المحيض ، قل هو أذي فاعتزلوا النساء في آلمحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن . . ، البقرة _ ٢٢٢ .

لفظة « أذى » في القرآن

الانسان _ ولقد اخبرنا القرآن

العظيم قبل اكثر من اربعة عشر

قرنا عن النفس البشرية، وما

تحويه من تأملات ووساوس

وخلجات، وقف عندها الكثير

الكريمة السابقة الذكر على الكثير

من الاسرار العلمية التي لم تكن

معروفة بشكلها العلمي

المعاصر، لقد تخطت المفهوم

اللغوى للفظة اذي، ووقفت عند

المفهوم العلمى وتأملته مليا،

ورحت اطالع من زاوية

صغيرة مافي جعبة العلم

المعاصر عن معاناة الحيض ووقعه

الجسدي والنفسي عند الانثى من

بنى البشر. فجمعت بعض

المراجع العلمية الاجنبية

المتخصصة، واصبحت اتتبع

مواقف الاذي التي صرحت بها

الاية الكريمة، غير ان ما بحثته

ربما لا يفسر اللفظة المعنية بشكل

يزخر القرآن الكريم بالكثير من الايات الكونية، والحقائق العلمية، والقصص الاجتماعية والاحداث التاريخية والاحكام التشريعية، والعبر الفياضة التي تمس سعادة الانسان. . والقرآن كتاب رباني مجيد شامل، غير متخصص في أون واحد من الوان المعرفة، بل يجمع بين دفتيه من شتى قروع المعارف ما يجعله موضع اعجاب، وكتاب هداية ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كه فصلت الاية

علاوة على ما تقدم ان القرآن كتاب بلاغة وفصاحة، متسق النص والصياغة، غزير في شتى حقول المعرقة . . نزل به جبريل الامين على رسول رب العالمين. وان عما يتميز به القرآن العظيم انه كتاب اعجاز علمي تتجلى اياته بالاخبار عن اسرار هذا الكون الفسيح، وملايين المخلوقات البديعة الصنع التي يتصدرها خليفة الله في الأرض.

الارادة، فتأخذها الارادة فتؤديها

الى الجوارح والعمل، فتستحكم

فتصير عادة، فردها من مبادئها

اسهل من قطعها بعد قوتها

وتمامها. ومعلوم ان الانسان لم

يعط اماتة الخواطر، ولا القوة

على قطعها، فانهاتهجم عليه

والعقل تعينه على قبول احسنها

ورضاء بها ومساكنته له، وعلى

وقد خلق الله سبحانه النفس

شبيهة بالرحى الداثرة التي لا

تسكن، ولابد لها من شيء

تطحنه فان وضع فيها حب

طحته، وان وضع فيها تراب او

حصى طحنت. فالافكار

والحُواطر التي تجول في النفس

هي بمنزلة الحب الذي يوضع في

الرحى، ولا تبقى تلك الرحى

معطلة قط، بل لابد لها من شي،

يوضع فيها، فمن الناس من

تطحن رحاه حبا يخرج دقيقا ينفع

به نفسه وغيره واكثرهم يطحن

رملا وحصى وتبنا ونحو ذلك فاذا

جاء وقت العجن والخبز تبين له

حقيقة طحينه ٥.

شركذ بحاج عدالتدعل صاوشركاه المحرودة بجدة

نيبون يوشن كأيشا اليابان

واعسلان بوصوف

سكارات راكى ميسناء جميزان

شأرع الملك عيدالعزين. صب، ١٥٨٧ بعدة ٢١٤٦٦ - برقيا: زُسُلُرهَا شعب

تلکس ۱۹۷۲-۱۰۵ سال اس چی ستینین ۲۹۸/۲۳/۳۳ قصیلة ، ۳۱۸/۲۳/۳۳

صب ۵۳ حديثان (اساى) تنليفون ١٠٨٠ ــ ١٤١٢ ٣٢٢١

تلكى ١٠١٠ عد نان اس چى ب يرايدًا ، عد نان جيزان

الكيسلان اجر السسسة عسدسان

الوميط، ١١/ ١٠ / ٨٨ م-الرحيل: ١١/ ١٠ / ٨٨٠٩

والزيادة المعلمات المرجو الانتصاف ب المحاصد ،

هایوندای ۱۰۷ معرص

دفع اقبحها وكراهته ونفرته منه.

هجوم النفس، الا أن قوة الايمان

قال الامام الشيخ ابن القيم فيأخذها التذكر فيؤديها الى

وخلاصة ما انتهيت اليه يتمثل في تتبع اشكال الاذى وسماع زخم المعلومات التي توصل اليها العلم الحديث، وليس السرد الوصنفي للطرائق العلاجية للانتكاسات والعلل الجسدية والنفسية اثناء الدورة الشهرية للمرأة. وتتلخص نقاط

البحث في التالي :

اولا: الاعتلالات الجسدية: أ الحيض المؤلم : وتشير هذه الحالة الى التهاب في الحوض، وورم بطاني رحمي والنمو السلياني في الرحم وعدد اخر من الاضطرابات التي تصاحب عادة الدورة الشهرية. واشهر هذه الأعتلالات ما يسمى و بالحيض المؤلم السرئيسي، واعراضمه

كالتالي : عادة ما يكون المغص (الم في العضل مصدر الشكوى وكأن الرحم يحاول طرح دم الحيض من خلال عنق الرحم الضيق جدا. هذا ويستمر المغص حتى شعور المرأة بانها تجاوزت عملية الانسداد. وتعانى المرأة ايضا من الام اخرى يكون المغص فيها شبيها بالام الولادة، وذلك في الآلام الأولى من دورتها.

وان تلك الالام تحدث فقط في الدورات التي تكون فيها عملية التبويض قد بدأت وتعود اسباب الالام الى الاضطرابات الجهازية وليست حالة مرضية، اذ عادة ماتتميز بحالات فسيولوجية (عضوية) واخرى نفسية كثيرة، وغالبا ما تكون، تلك الاعراض عند البنات او ألنساء عصبيات المزاج، وشديدات الحساسية او نتيجة لانتظار الدورة بحالة مرضية. ويذكر ان الالام النورية تستدعى المرأة الى ملازمة الفراش مدة يوم او يومين خلال

ب ـ الدورة والم الرأس: يصاحب الم الرأس النصفي الدورة الشهرية للمرأة ويختفى

فترة الدورة.

من المفسرين والباحثين في المناحي الفسيولوجية العضوية منها قول الله تعالى ﴿ ويسألونك عن المحيض قال هو اذي فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ البقرة الآية ٢٢٢. تنطوي لفظة د اذي ، في الآية

مقاومة او شيئا يفقدها نشاطها.

الاسباب العضوية وخصوصا

يحدث التوتر باعراض وجدانية مصحوبة بتغيرات تظهر في الاسبوع الاخير قبل الدورة حيث تدرك معظم النساء تلك التغيرات قبل استهلاك دوراتهن، ولكن سرعان ما يتكيفن معها. اما البعض الاخر الى عناية طبية، ونتيجة لللك تظهر اعراض جسدية مثل: انتفاخ البطن، وزيادة الوزن، وانتفاخ اليدين وتورمهما وطراوة الثديين. اما الاعراض الوجدانية فسأذكرها ضمن الاعتلالات

ثــانيــا : الإعتىلالات التفسية :

للتوتر القبدوري دوران الدور الجسدي (ذكرته سابقا)، والدور الوجدان، اما اعراض الدور الاخير فيشمل (طور) الهيجان (النرفزة) مثل سرعة الغضب، والتوتر والتعب والكآبة والبكاء . . تلك الحالات تكدر صفو الهدوء الشخصي. اما الاضطرابات النفسية وتدعى بالاوديما الدورية. وهي عبارة عن احتباس انتقالي للسوائل التي تسبب الضغط على الاعضاء الداخلية، ولسبب تأثيرات شديدة الضغط، ولحسن الحظ تنتهى حالة التوتر قبل استهلال

الدورة.

الالم مع بلوغ المرأة سن اليأس، وربما يصاحب الم الرأس النصفي اعراض اخرى مثل: القيء، واضطراب مؤقت في النظر.

هــ التوتر القبدوري: يحتجن ـ خلال تلك التغيرات ـ

1_ التوتر القيد وري:

ربما يحدث النزف البولي في كل دورة شهرية ويعرف (بالحيض القوي) اما اذا حدث باستمرار لمدة طويلة فيعرف وبالنزف الطمثي العسر، او والنزف البولي عسر الوظيفي ، . ففي كل حالة من حالات النزف البولى عسر الوظيفي تأخذ في الحسبان

الورم او السرطان.

النفسية .

ب - المتغيرات العضوية ريما ترتبط بمتغيرات نفسية : أعد الباحث لفي عام ١٩٤٢م مقابلة لتصنيف سلوك الامومة مثل عالي، وبسيط، ومتوسط. ومن خلال ابحاثه توصل الى ان هناك ارتباطا ایجابیا یقدر به (۵۸،۰)

بين نزعة الامومة السلوكية

ومتوسطها خلال المدورة

الشهرية، وبتعبير اخر : صنفت

النساء الى ذوات النيرجة

العاليةمن سلوك الامومة علن الى

حصولهن على فترة شهرية

طويلة، بينها النساء اللاتي ابدين

درجــة بسيطة من السلوك

الامومي افضين الى حصولهن

اما الباحث لاندس فقد

شاهد في عام ١٩٥٧م في دراسة

اجراها على ماثق طالبة جامعية

ان مشاعر الحزن كانت شائعة

قبيل وبعيد استهلال الدورة في

وهنباك تقسير اخبر

على مند قصيرة.

ماذا تكسب غدا).

وقوعه . . قال تعالى : (ياأيها اللين

آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ماقلعت

لغد) . . والذين يظنون أن الدين

جوهر الدين وحقيقته أن مهمة الدين

هي خير وابقي من هذه الدار .

ان الكرداء قلم فطن اليه الناس

وقليا نهوا عنه اهله وقليا تذاكروا

خطره وذلك لانه باطن في قلوب

الكثير من الناس فصدهم عن النبي

. ولقد حدر القرآن الكريم من

الكبر في آيات كثيرة وحذر منه رسول

الله صلى الله عليه وسلم في سنته

الله عليه وملم أن الرجل يجب أن

يكون ثوبه حسنا وفعله حسنا فقال

ان آلله حميل يحب الحمال . . فالكبر

هو بطر الحق، وغمط الناس، ويطر

الحق، يعني رده ودفعه تكبرا وتجبرا-

وفي رواية كين الرسول صلى

عنه وانتقاده و التشنيع عليه .

جــ الالتهابات خالال الدورة :

العقبول البسيط (الهربيس): كثير من النساء يتعرضن للعقبول البسيط او الحمى البثرية اذ انه اثناء الاصابة تظهر عقبولة الشفة بىلون سبب ظاهىر، وتبدو الهجمات الملازمة غير شائعة في بعض الامراض مثل ذات الرثة الفضية والملاريا والحمى الشوكية هذا وتتعرض بعض النساء الى هجمة عقبولية اثناء دوراتهن الشهرية حيث اثناء الهجوم تتجه فيروسات العقبول الى اسفل الرحم وتختبيء هناك حتى تجد

د ـ النزف البولي الشديد :

للاختلافات العضوية وارتباطها لانفاس الاشمئزاز.. وهكذا تكشف لنا لقطة اذى اسرارا بالنواحي النفسية، وهمذا علمة في اصول الطب الوقائي مانسميه وبالتوقع

دعاء اليوم

اللهم أنا نسألك صحة في أيمان، وأيمانا في حسن خلق، ونجاة يتبعها فلاح ورحمة وعافية ومغفرة... اللهم زدنا علما ويقينا ورفعة ونجاحا، وسعة في الرزق الحلال الطيب الكثير الواسع.. ولاولادنا واحقادنا وذرياتنا واجعلهم قرة عين لنا . آمين .

ثم قال لي. . ياسفيان ثلاث على جعفر بن محمد فقال لي واي ثلاث.. ياسفيان: اذا أنعم الله عليك ثلاث خصال من حقائق نعمة فاحمد الله.

ـ واذا استبطأت رزقا فاستغفر

الأعان : - الاقتصاد في الانفاق - والانصاف من نفسك ـ واذا حزبك امر ـ اي : اشتد -والابتداء بالسلام

عليك فقل: لا حول ولا قوة

الآية ۲۲۲:

اعداد/ عبدالله حسن امان

الاجتماعي ، ومقاده ؛ ان

الناس اذا توقعوا ازتباط

حصائص عضوية باحرى نفسية

فانهم يعاملون الافراد بتلازم ما

مما تقلم ذكره عن الاغتلالات

الجسدية والنفسية للمرأة اثناء

دورتها الشهرية يتبين لنا ان حكم

اعتزال النساء في المحيض اغا

جاء ليبعد الرجل عن اتيان المتعة

الجنسية مع زوجته المتوعكة

الجسد، والمنهكة الوجدان، واراد

له بديلا يتمثل في تطبيق طرائق

الطهارة في مأكله ومشربه وكذلك

في اساليب معاشرته الزوجية،

وهذا ما يطابق اصول القطوة

السليمة. قال تُعالى

﴿ ويسألونك عن المحيض قل

هو اذي فاعتزلوا النساء في

المحيض ولإعقربوهن حتي

يطهرن قاذا تطهرن فاتوهن من

حيث امركم الله ان الله يحب

التوابين ويحب المتطهرين البغرة

فاتباع سبيل الطهارة المتكاملة

يربأ بالاتسان عن الارتماء بين

احضان القذارة، والاجترار

يتوقعون

نظرة الى المستقبل

من خصائص المستقبل أنه غريب المتمدين لايهتم الا بمستقبله

وهل كانت بيعة العقبة الاولى ثم الثانية ثم الاعداد للهجرة الى يثرب وليس معنى هذا أن الانسان الا عملا دؤويا وتخطيطا محكها.

عن سماعه والاستهانة بقائله كما اذا

قال رجل من عامة الناس لأحد

العلماء اتق الله فيعضب لان مثل

هذا الرجل من الناس يتصحه،

وغمط الناس، يعني احتقارهم

والاستعلاء عليهم، ومن استعلى

على الناس انكر الحق اذا جاءه عن

اما القرآن الكريم فقد افاض في

موضوع الكبر وكرر في مواضع كثيرة

ان السكيرين في كل عصرهم عماد

حركة المقاومة للشرائع السماوية

فأول المتكبرين عن الحق كان ابليس

حينها جادل ربه في موضوع

طريقهم فأرشدوه اليه .

مجهول لايعرف احد ماذا يخبيء في الاخسروي . مغفسلا مستقبله صدره من اسرار، وماذا يضمر له الدنيوي .. كلا .. فالسلم قد من خير او شر؟ (وماتدري نفس علمه الاسلام ان يحتاط لغله ويعد له عدته ويأخذ حذره ويتخذ والعاقل هو من يأخذ أهبته الاسباب المبينة له وسواء أكان ذلك للمستقبل ويتهيأ للأمر قبل في امور الدين ام امور الدنيا واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم هو القدوة العليا للمؤمنين فنحن نجده يبحث عن مستقبل دعوته حين بايع يعلق الانسان بالماضي بخطئون قهم الأوس والخزرج وفكر في امر الهجرة سعيا وراء قاعدة صلية لاقامة شريعة الكيرى هي اعداد الانسان لحياة الاسلام وعجتمع الاسلام الخلود اي: اعداده للمستقبل لدار

الله لانه لايتنافي مع الاخذ

المنتقبل الاسلام ؟

: وفي أمور الدنيا نجده صلى الله بجليه وسلم يدخل لأهله قوت سنة ولايري في ذلك منافاة للتوكل على

لايوجب بنفسه فضيلة ويقول بعض الحكماء المتكعر كالصاعد فوق الجبل . يرى الناس صغارا ويروته ودينوا بالتواضع فمن تواضع لله والكبر من التآلة والشرك الحفي، ومع الزمان يدفع الانسان الى الكفر

عيدريه سعد السليم استخلاف ادم عليه السلام على كل العجب من يرى نفسه، اتراه الارض وقد سمى الله استكاره عاذا رآها؟ إن كان بالعلم فقد سبقه كُفراً، فقال تعالى في سورة البقرة آية العلياء وان كان بالتعبد فقد مسقه ٢٤ ﴿ إِلَّا اللَّهِ مِنْ وَاسْتَكْبُرُ وَكَانَ العياد . . وأن كان بالمال فأن المال مَن الكافرين ﴾ فيأأحي القاريء ويُأْخِت القارثة لقد ربي الرسول اصحابه على التواضع فعاشوا صغيرا فاتقوا الله وابتعدوا عن الكبر متواضعين حتى كان عمر رضى الله عنه يلبس الثوب وفيه رقاع وكان عثمان رضي الله عنه يحمل حزم رفعه ومن تكبر على الله خفضه الحطب على كتفيه وهو أمير المؤمنين فالكبرياء رداء الله ومن نازعه فيه فهله امثلة لنا عزيزي القاريء . . فضخه والتواضع اصل العبودية

والكبر ينشأ اول ماينشا من الترف فباذأ اترف الانسان انتكس تفكيزة . وسعى الباطل حقا بأنله عود بالله واياكم من شرور ﴿ وَالْحَقُّ بِالْطِلا . . ومن ثم يحتقر من لم الكبر وأهله يكن مثله في عيشه وماله ودنياه . يقول يعض الحكماء ان العجب

سليمان أحمد العمار

●● الحمد به والصلاة والسلام على من لانبي بعده واله

الاستفسارات المرسلة فن السائلين وهي :

شيخ اعمى ويخطىء احيانا ؟

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على

أحسكام شرعية عسامة

🖾 ماهو الحكم الشرعي الاسلامي في الصلاة على النبي محمد

صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الجماعة جهرًا، وفي الدعاء بعد

الصلاة جماعة. وقراءة القرآن (حزب) جماعة. والصلاة وراء امام

- اولا : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اجرها عظيم وقد

امر الله تعالى بها في القرآن ورغب فيها النبي صلى الله عليه وسلم

وحث عليها وبين ان اجرها مضاعف فقال صلى الله عليه وسلم

ه من صلى على مرة صلى الله عليه بها عشراً ،، وقد شوعت عند

ذكر اسمه، وبعد التشهد في الصلاة وفي خطبة الجمعة والنكاح

ونحوهما ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه

رضى الله عنهم ولا عن الاثمة من السلف كمالك وابي حنيفة

والليث بن سعد والشافعي والاوزاعي واحمد رحمهم الله تعالى انهم

كانوا يصلون عليه صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة جماعة جهراء

والحدر كل الحدر في اتباع هديه صلى الله عليه وسلم وهدى خلفائه

الراشدين وسائر الصحابة رضى الله عنهم وقد ثبت عنه صلى الله

عليه وسلم انه قال و من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو

ثانيا : الدعاء عبادة، ولكن لم يثبت عن النبي صلى الله عليه

وسلم ولا عن خلفائه الراشدين وسائر الصحابة رضي الله عنهم

انهم دعوا جماعة بعد الصلاة فكان اجتماع المصلين بعد السلام

من الصلاة للدعاء جماعة بدعة محدثة وقد ثبت عنه صلى الله عليه

وسلم انه قال : من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو رد ؛ وفي ـ

ثالثًا: اذا كان المقصود من قراءة القرآن جماعة انهم يقرأون

جميعا بصوت واحد فهذا غير مشروع لانه لم يؤثر عن النبي صلى

الله عليه وسلم ولا نحن الصحابة رضي الله عنهم، وان كان

المقصود ان يقرأ احدهم ويستمع الباقون او يقرأ كل منهم لنفسه

في مكان الاجتماع دون ان يلتقي صوته بصوت الاخرين في

الحركات والسكنات والوصل والوقف فهذا مشروع لما ثبت عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ﴿ وَمَا أَجْتُمُمْ قُومٌ فِي بِيتُ

من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم

السكينة وحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن

وثبت عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه انه قال: قال لي

النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ على، قلت اقرأ عليك وعليك

انزل. قال: فاني احب ان اسمعه من غيري فقرأت سورة النساء

حتى بلغت ﴿ فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجننا بك على

هؤلاء شهيدا ﴾ قال: امسك فاذا عيناه تذرفان. رواه البخاري

رابعاً : الصلاة جماعة وراء امام اعمى جائزة وقد تكون افضل

اما اذا كان يخطى، فان كان خطؤه لحنا لا يغير المعنى فالصلاة

وراء من لا يلحن اولى اذا تيسر وان كان لحنه يغير المعنى فالتسلاة

وراءه باطلة وذلك من اجل لحنه لا لعماه كقراءة اياك نعبد بكسر

الكاف ـ او انعمت عليهم بضم التاء او كسرها. وان كان يخطى،

لضعف حفظه كان غيره ممن هو احفظ اولي بالامامة منه.

ـ يجعل من يريد صلاة الجنازة الميت بينه وبين القبلة ثم يرفع يديه

حذو اذنيه او منكبيه يكبر تكبيرة الاحرام ناويا في نفسه صلاة

الجنازة ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن

الرحيم ويقرأ سورة الفائحة ثم يرفع يدبه ويكبر ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم والاحسن ان تكون بالصيغة التي يصلي عليه

جا بعد التشهد في صلاة الفريضة او النافلة. ثم يرفع يديه ويكبر

ثم يدعو للميت وللمسلمين والمسلمات فيقول: اللهم اغفر لحينا

وميتنا وشاهدنا وغاثبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا انك تعلم

متقلبنا ومثوانا انك على كل شيء قدير اللهم من احبيته منا فاحيه

على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان اللهم لا تحرمنا اجره

ولا تفتنا بعده وقد وردت ادعية اخرى في الصلاة على الجنازة فارجع اليها في بلوغ المرام ومنتقى الاخبار وغيرهما من كتب

الحديث، ثم يرفع يديه ويكبر التكبيرة الرابعة ثم يسلم.

■ شخص اخذ من اخر مبلغ عشرة الآف على ان يشتري له

مقابلها سيارة وذلك بعد سنة من استلام العشرة الالاف المذكورة

- اذا كان الواقع كها ذكر وكانت السيارة معليمة ارصافها وكانت

العشرة آلاف كل الثمن وكان الاجل معلوما فالعقد صحيح.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

فهل هذا العقد جائز ام لا ؟

اذا كان اقرأ للقرآن ممن يصلون وراءه لعموم قوله صلى الله عليه

وسلم ويؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله ۽ الحديث.

◙ ماهـ صفة صلاة الجنازة؟

عنده يرواء مسلم.

رواه ۽ من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد..

خأمر الجمحي اسلم سعيد قيل

عيدبن عامرالجمحي .. اشترى الآخرة بالدنيا

بقلم/ عبدالكريم الخطيب

ما اعذب الحديث عن سيرة اصحاب الرسول الابرار في الحديث عنهم موعظة وذكرى لرجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه ﴿ اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الالباب 🏟 ونسوق الحديث عن الصحابي الجليل الذي قال لزوجته ولقدُّ كان لي اصحاب سبقوني الي الله وما احب ان انحرف عن



كيف لا اشتاق البك يامكة الطيبة يامهد الرسول عليه الصلاة والسلام يا طيبة الثرى، فنورك انجلي بين الورى... كيف لا اشتاق الى حرمك الطاهر، ذلك البيت الأمن.. اشتاق والقلم عاجز عن التعبير، عاجز ان يرسم حروفا وكلمات وعبارات تعبر عن ودي العميق لك، ولساني عاجز عن التعبير نحوك. يكفى ذلك بقطرات دموعي لتعبر عن مشاعري واحاسيسي تجاهك يامكة.

اشناق اليك ياحرم الله يا اجمل البيوت كلم سمعت ذاك الصوت الشجى الطاهر وهو ينادي قائلا رانله اكبر) اشعر فيها وهو يقولها روعة في روعة وايمانا في ايمان وجمالا في جمالً. اما تلك الترنيمة الرائعة التي يمد فيها مدا طويلا قائلا (اشهد ان لا اله الا الله . . اشهد ان محمدا رسول الله) كل كلمة فيها تنبض بالحياة والايمان وهي حقيقة دعوة ايمانية صادقة هذه الدعوة

تهز اعماقي وتجلجل كياني وعلى اثرها اسكب عبراتي.. فالامسر اكبر من ان يكون عبادة روحانية تغمر المؤمن بهذا الشعور الرباق في هذا الرحاب الطاهر، انما هو استشعار روحي خفي بين العبد وربه. والجمال في ذلك ان تشعر انك متوجه الى الله بكُّل اعماقك عندها تشعر فقط ان كل مافي هذا العالم لا يساوي شيئا عندك، عندما تفوز بهذا الشعور. وبعد يامكة. كيف لا اشتاق الى حرمك الطاهر والى ذلك العالم البرىء المؤمن الذي لا تسمع له الا همسا دائها، وتسبيحا طاهرا (سبحان الله، والحمد لله، ولا اله الا الله

الله اكبر كيف لا اشتاق الى ذلك الماء العذب، ماء زمزم الماء الذي ارتوت منه مشارق الارض ومغاربها.

ايها القراء.. لا تلوموني في فرط حبى لمكة ولحرمها الطاهر. فهي سارقة القلوب والعقول. . الم تسمعوا الآية # فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم ﴾.

صحيح يامكة اتا لم اولد على ارضك ولم اكن من اهلك، ولكن علاقني بك يا مكة علاقة اكبر من ان تكون هي مهدي هي علاقة ايمان بالله وعبادة روحانية تخفى على كثير من الناس. الله اكبر كيف لا اشتاق الى دويك الشادي، وصداك الباهر،

الله اكبر كيف لا اشتاق الى روعة وجمال الايام الاواخر من رمضان فيك وكيف اتخيل نفسي ان لا اكون من بينهم. يا إلهي وبعد يامكة يا صاحبة الجلال. والجمال. كيف لا استاق اليك وانت اقدس البقاع واجلها رفعة وقدرا.

واخيرا. . يامكتي . . لن اقول لك الفراق، ولن اقول لك الرداع، ولكن ايمانا بالله واعتقادا جازما ان يكون هناك لقاء ولقاء بمشيئة الرحمن. هكذا اقول كلم خرجت من مكة.

وضحى ناصر

لما فتحت مصر الى اهلها عمرو بن العاص حين دخل يوم من اشهر العجم، فقالوا: يا ايها الامير، ان لنيلنا هذا سنة لا يجري فيها قال وما ذاك ؟ قالوا اذا كان احدى عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا إلى جارية بكر بين ابويها فارضينا ابويها وجعلنا عليها من الثياب والحلي افضل ما يكون ثم القياما في هذا النيل. فقال عمرو ال و مذا لا يكون ابعا في الاسلام وان الاسلام عدم ماكان قبله . فاقاموا والنيل لا يجري قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالحلاء، فلما

رای ذلك عمرو كتب الى عمر

بن الخطاب رضي الله عنه

فأسأل الله الواحد القهار ال عربك ، .

بالذي قلت، وإن الأسلام يهدم ما كان قبله، ويعث بطاقة في داخل كتابه، وكتب الى عمرو : ر الى قد بعثت اليك ببطاقة داخل كتابي فالقها في النيل ٤. فليا قدم كتأب عمر على عمرو واحد البطاقة ففتحها فادا فيها: ومن عبدالله عمر بن الخطاب امير المؤمنين الى نيل مصر، اما بعد : فان كنت تجري من قبلك فلا تحريد وأن كان الله مجريك

. قالقي البطاقة في النيل قبل الصليب بيوم، قاصبحوا وقد أجراه ألله تعالى سنة عشر دراعا في ليلة واحدة. فقطم الله تلك بذلك، فكتب له إن قد أصب السنة عن أهل مصر.

فتح خيبر وبايع الرسول صلى الله عليه وسلم على التضحية في سبيل الله وتمثلت فيه الفضائل اذ كان زاهدا ورعا مترفعا عن الصغائر وفي حياة هذا الصحابي . قصة خالدة نستلهم منها الموعظة ومن يتمعنها يؤثر الاخرة على الدنيا ومن خلالها ندرك عظمة هذا الصحاب الذي كان اكثر اصالة في تجنب بهرج الحياة. اختاره الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه ليكون واليا على الشام ويعتذر سعيد عن تلك الولاية ويقول للخليفة عمر: ياعمر نشدتك الله الا تفتنني واقنعه الخليفة على تلك الولاية، ورحل سعيد الي حمص ومعه زوجته وكانا عروسين ولما استقرا في حمص ارادت زوجته ان تستعمل حقها كزوجة للوالى في استثمار المال الذي زوده به الخليفة في شراء بعض الامتعة والملابس ثم تدخر الباقى وقال لها زوجها الا ادلك على خير من هذا نحن في بلاد تجارة اسواقها رابحة فلنعط هذا المال من يتجر لنا فيه وننميه قالت فان خسرت التجارة قال لها سأجعل ضمانا عليها قالت اذن لا بأس ان تفعل. وسعى سعيد الى سوق حمص فاشترى بعض ضرورات عيشه المتقشف ثم وزع جميع المال على الفقراء والمعوزين وكرت الآيام تباعا ومن حين الي اخر تسأله زوجته عن التجارة والى اين بلغت ويقول لها سعيد لاشك انها تجارة رابحة وان الارباح ستزيد بمرور الايام وسألته ذات يوم نفس السؤال امام قريب له كان بجهل حقيقة الامر فابتسم سعيد ثم ضحك فنازعها الشك فاقسمت عليه ان يخبرها حقيقة الامر فقال لها لقد تصدق بالمال جميعه من زمن مضي

اعاونهم وادينهم ٤. الرجل، اذ قال لهم الخليفة ماهي شكواكم فنهض احدهم قائلا: للخليفة أنه لايخرج الينا حتى

وله في الشهر يومان لا يخرج فيهما

ولا نراه واخرى لا حبلة له فيها

وهو يقول و لقد كان لي اصحاب سبقوني الى الله وما احب أن انحرف عن طريقهم ولو كانت لى الدنيا بما فيها وهنالاذت زوجته بالصمت وادركت انه لا شيء افضل من السير في طويق زوجها، قال له الخليفة عمر ذات مرة ياسعيد ان اهل الشام يحبونك فاجابه سعيد قائلا ولاني ويقدم الخليفة عمر في زيارة الى الشام ويسأل اهل حمص في جمع حاشد ما تفولون في سعيد ؟ وتقدم بعض اهلها يشكون منه وقد اظهرت هذه الشكوي عن جانب مشرق من عظمة هذا

الغشية اي الاغياءة بين الحين والاخر. وهنا اطرق الخليفة عمر مليا وقال لنفسه اللهم ان اعرفه من خير عبادك اللهم لا تخيب فيه فراستي، وطلبه للدفاع عن شكواهم. فقال سعيد ه اما قولهم اني لا اخرج اليهم حتى يتعالى النهار فوالله لقد كنت اكره ذكر السبب انه ليس لاهلي خادم فانا اعجن عجینی ثم ادعکه حتی یختمر ثم اخبز خبزی ثم اتوضأ للضحى ثم اخرج، اما قولهم لا اجيب احدا بليل فوالله نقد كنت اكره ذكر السبب ان جعلت النهار لهم والليل ذربي وإما قولهم ان لي يومين في الشهر لا اخرج فيهما فليس لي خادم يغسل ثوبي وليس لي ثياب ابدها فانا اغسل يتعالى النهار ولا نجيب احدا بليل ٹوبی تم انتظر حتی یجف بعد

وقت واخر فقد شهدت مصرع خبيب الانصاري تبكة وقد بضعت قريش لحمه وحملوه على جذعه وهم يقولون اتحب ان محمدا مكانك وانت سليم معافي فيجيبهم قائلا والله ما احب اني في أهلى ووُلدي معى عافية الدنيا ونعيمها ويصاب رسول الله بشوكة. فكلما ذكرت ذلك المشهد الذي رأيته وانا يومئذ من المشركين ثم تذكرت تركى نصرة خبيب يومها ارتجف خوفا من عذاب الله ويغشاني الذي

وانتهت كلمات سعيد وتهلل وجه الخليفة واشرأبت نفسه وقال : الحمد لله الذي لم يخيب فراستي ونهض فعانق سعيد وقبل

هذا نموذج من رجال تعلموا في المدرسة المحمدية. اي حظ من الهدى ناله هذا النموذج اي معلم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واي نور نافذ كان كتابه. واي مدرسة معلمة كان

قيل لسعيد يوما توسع بهذا الفائض من مرتبك على اهلك واقاربك فاجاب قائلا: ولماذا اهلي واقارب؟ لا والله ما انا ببائع رضا الله بقرابة. وما انا بالتخلف عن الرعيا الاول بعد ان سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : • يجمع الله عز وجل الناس للحساب فيجيء فقراء المؤمنين يزفون كما تزف الحمائم فيقال لهم قفوا للحساب فيقولون ما كان لنا شيء نحاسب عليه فيقول الله صدق عبادي فيدخلون الجنه . .

رحم الله هذا الصحابي في محياه واخرته، وسلام على سيرته ودكراه.

🖪 المراجع : ١ ـ سيرة ابن هشام ٢ ـ طبقات أبن سعد ٣ - تاريخ الطبري

٤ - اسد الغابة في معرفة الصحابة.

سماحتالدين دون تقريم

زمن وفي اخر النهار اخرج اليهم

واما قولهم ان الغنسية تأخذني بين

اهلك من كان قبلكم، أو كما

فيا ايبا الثاب تطم قبل

العمل، وكن وسطا ومعتدلا لا

تفريط ولا افراط، واستقم شه.

فالإستقامة اساس النجاح. قال

ولكنها تضايقنا وهي انه تأخذه

يقلم المحامي : يوسف الدغفق

وهنا بكت زوجة سعبد وندمت

انها لم تظفر من هذا المال بطائل

فلاهي اشترت لنفسها ما تريد

ولا المال بقي ونظر اليها سعيد

يسر كل عاقل أن يرى اخاه او ابنه او صديقه متدينا ملتزما فهو هدف نبيل ومسلك جميل من كل انسان سوي.

لكن المطلوب الاعتدال في التدين والالتزام دون افراط أو تفريط. فلا يفرط بالتوجه لاداء اقل الواجب أو أقل التطوع ولا يتجه لا على الواجب واكثر التطوع اعلى الواجب هو التشدد فيه والتنطع والتشدق والتفيهق لحديث هلك المتسدقون والمتنطعون والمتفيهقون ولحديث عن عبدادة بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول انت مسلى انت عليه وسلم لكل عمر شرة، ولكل شرة فثرة، فمن كان فترته الى سنتى فقد اهتدى، ورواه ابن حبان في صحيحه ايضا من حديث ابي هرير ان النبي صلي الله عليه وسلم قال : لكل عمل شرة، ولكل شرة فترة، فأن كأن صاحبها ساد او قارب فأرجوه وان اشير اليه بالاصابع فلا تعدوه. (الشرة) بكسر السين المعجمة وتشديد الراء وبعدها تاء تأنيث هي النشاط والهمة، وشرة الشباب أوله وحدته.

ولحديث الرجال الثلاثة الذين

وسلم حيث رد عليهم رسول الله صلى اقه عليه وسلم: (اني اصوم واقطر واصلي وانام سنتى فليس مني).

تقالوا عبادة النبي صلى الله عليه

بالتنكير والشدة.

والوقوع في الحرام.

كما انه مقابل كراهة الافراط يكره التفريط وهو التساهل الذى قد يؤول الى الترك فترك الواجب معصية والتساعل والتهاون قد يسببان المحذور

وان اليسر مطلوب والعسر مكروه واليسر مع اداء الواجب ودون تهاون، والعسم دون تتندد او مغالاة لحديث : • يسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا، ولن يشاد الدين احد الاغلب،

واتزوج النساء، فمن رغب عن وقد يندفع الشباب بشدة النكير فيضع الشيء في غير موضعه حيث النكير لا يكون الا بعد الارشاد باللطف والعلم فان جاهر من انكر عليه واصر عومل

فالشرع وسط واعتدال لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي ادة عنها "ما دخل اللطف في شيء الا زانه، وما دخل العنف في شيء الا

وفي حديث ، اياكم والغلو، فانه

الله تعالى في كتابه العزيز فم ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون فِ ولحديث ، قُلَ

أمنت بالله ثم استقم ٠٠.

شركة كامبنون برنارد الفرنسية

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها التالية بياناتها

رقم اللوحة نوع السيارة المصدر V177.YV مرور الشرقية برليه قلاب VIIATIT برليه قلاب مرور الشرقية مرور الشرقية **TAKOP·V** برليه ميكسر برليه قلاب مرور الشرقية VIIATIT

7777Y نيسان بكب مرور الشرقعة يرجى من يعثر عليها تقديمها لادارة المرور او الاتصال على عنوان الشركة في الرياض: ٢٧٨٧٤٧٨ حفر الباطن: ۲۷/۷۸۷٦٦٥ (۳) . مع الشكر .

בלללונונער

(T) (S) (T) (S)

Jibbit

يخفى على بعض مدرسي التربية الفنية وآباء الأطفال الدارسين في المرحلة الابتدائية (على رجه الخصوص) الخصائص التي تتميز بها رسوم الأطفال فنرى التوجيه في الغالب خاطئا بحيث ان الأم او الأب او حتى البعض من المدرسين عمن لم يطلعوا على خصائص رسوم الاطفال يفرضون على ابنهم (الطفل) اشكالا او رسوما قد يرسمونها على السبورة او ورقة ليقلدها ويرسم مثلها. او ان الشكل الذي يعبر به الطفل في رسامه لا يتناسب وتصور الاب والأم ابر مدرس مادة الفنية عن شكل الرسم الذي يريدون مثالا للموضوع اللذي يدسمه

والطفل بطبيعة تكونيه وثموه عمر بعدة مراحل تنميز كال سرحلة عن الاخرى من الناحية البعديد والحَظية او الشكلية او حتى

وهومنذ قدرته على الامساك بقلم او ای ما تیکن آن نیماول آن يخطط به تلحظ خطوطا متشابكة تتوزع في كل الاتباهات

وتتنامى هذه العملية الى نحو سن الثالثة بحيث تنمو قدراته الفصلية ليرسم الدائرة ويبثل بها على سبيل المثال راس (أمه أو أبيه) او الشمس بحيث ببدأ فيها بعد بأن تتخذ هذه الاشكال مسميات او رموزا يسميها مرا

وتتميز رسوم الطفال في مرحلة المدراسة الابتدائية بأشكال عديدة فكل مرحلة تختلف عن الأخرى خاصة لدى الطفل السوى فمثلا الطفال فيها بين السن السابعة والناسعة نظير ممرحلة التكرار وفيها تتعدد الأشكال التي يرسمها الطفل فموضوع النخلة يصبح نخيلا

والسيارة سيارات.. الَّخ. وفي فترة لاحقة اخرى تبدأ مرحلة الحذف والمبالغة فأيدي الفلاح تطول حتى تصل الثمر في أعلى آلنخلة وهكذا. .

وتأتى مرحلة التسطيح فيها بعد تعبيرا عن مشاهدة كلية للطفل لما يريد رسمه . . اما المرحلة التالية فهى الشفافية وفيها يرمسم الطفل الأوتوبيس مبينا الركاب والسائق اوحتي عندما يرسم الثلاجة فانه يوضح ما بداخلها

والطفل وهو تبر تبراحل تكونيه الفني يُعتاج الى كثير مــن البرعاية والاهتمام وكفلك التوجيه الذي يحتاج الى فهد ووعي عراحل غوه وهن ما يسانند على تمو صحيح يعبر فيه التلفار عن احساساته بحرية وبدون **قيود تفرض عليه من مدرس ا**و

الطفل وهو يرسم فانه يعر بكثير من العفاية الصادؤة م يعرفه عن هذا المحيط. . ومقد ر علاقته به ومع تقلم سنه تتقدر مداركه وقدراته وبالتالي تيكن ان

عبدالرحص السليمان

تشهد العاصمة العراقية بغداد يوم الأثنين القادم ٢٤ اكتوبر الجاري وحتى ١٩٨٨/١١/٤ تظاهرة فنية تشكيلية كبرى بقيمها العراق للمرة الثانية وتبنى تقليدها (مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي). يشارك في هذه التظاهرة الكبري عدد كبير من فناني العالم وتحظى





بحضور كبير من نقاد الفن والمهتمين

وتمنح لجنة المهرجان جوائز مالية تحمل اسم الرئيس العراقي (جوائز صدام للفنون التشكيلية وهي ست جوائز كل منها خمسة عشر ألف

دولار اثنتان منها للنحت. واثنتا عشرة جائزة قيمة كل منها خمسة الاف دولار اربع منها للنحت. وتمنع الجوائز عن الأعمال التي سبق وحصلت على جوائز وتتكون هيثة التحكيم لغرض منح الجوائز من تسعة فنانين ونقاد من مختلف انحاء العالم.

المعرض يتضمن فعاليات عديلة . . محاضرات ندوات، مؤتمرات، معارض جماعية وشخصية لفتانين عراقيين ويقام المهرجان بمركز صدام للفنون ويحمل اسم (الفن

أخبار التشكيل في دول مجلس التماون

السوري نضال كمال طبال لعرض

جانب من لوحاته خلال احتفالات

دولة الامارات بأعياد الاتحاد في شهر

ديسمبر القادم . . ويشتمل معرضه

على لوحة الخارطة للدولة ضمنها

كلمات النشيد الوطني للامارات.

الى جانب لوحة الخارطة سيته

عرض عدة اعمال لفن الخطوط

بعريني يتحدث عن الفن الأمريكي

التشكيلية لقاء عمل ومناقشة للفنان

حول زيارته الفنية الأخيبة

للولايات المتحدة الأمريكية حيث

عرض خلال هذا اللقاء بعض

الصور والشرائح وتحدث عن

المقومات الأساسية للفن التشكيلي في

والتي تعرف عليها من خلال

البحريني عباس الموسوي.

نظمت الجمعية البحرينية للفنون

والتراث الاسلامي بشكل عام.

الشيخ، عبدالرحن السليمان، عبدالجبار اليخيا، خليل حسن خليل، عبدالله نواوي، وكان وزير الثقافة والاعلام رئيس اللجنة العليا للمهرجان لطيف نصيف حاسم قد وجه الدعوة لعلد من أبرز الفنانين

فنانون سعوديون يشاركون في

هذا التجمع الكبير حيث عيدالله

في دول العالم. ولاشك أن بغداد ستعيش عرساً تشكيليا كبيرا كيا اعتادت في بجالات الثقافة والفن وهي بذلك تؤكد الأهمية الكبرى



■ لطبق نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام

لوحات في المعرض العام للمراسم من غير المراسم

■ عبداته الشبخ





يأتي (المعرض العام للمراسم) الذي يحظى كل عام باهتمام يجعله في مصاف العارض الدورية المهمة في الحركة التشكيلية في المملكة. ويعتبر هذا المعرض انطلاقة فنية لأسهاء جديدة نتمني ان يكون لها اسمها في الحركة التشكيلية مستقبلا . . والجدير بالذكر هنا أسياء المشاركين في المعرض كل عام.. الفنانون محمد سيام او عبدالله

حماس ومفرح عسيدي ومحمد الصندل أسهاء معروفة في المعارض الفنية . . وبما ان المعرض للمراسم فاستبعد كل البعد ان يكونوا احد المرتادين للمرسم والدراسة داخل المرسم فهم قد يكون دورهم مدربين

فهناك معرض المقتنيات ومعرض الغن السعودي المعاصر والمعارض الخارجية كلها من نصيب الأسهاء البارزة. فاعطاء الفرصة لمؤلاء الفنانين الموهوبين للمشاركة بمستواهم ومرتادي المراسم حقا يخرج لنا أعمالا في المسقبل جدا

ويعني المعرض الاحتمام بالمواهب وتعليمهم مبادىء الفن داخل المرسم على أبدي متخصصين في الفنون التشكيلية لا بعني المشاركة بأعمال من المنزل والا لمّا سمي بالمعرض العام للمراسم. . وإن كان ولا بد من المشاركة فلتكن للعرض فقط.

خسارج المابقسة نتمنى ال تنظر الادارة العامة للنشاطات الثقافية في الرئاسة لمثل هله المشاركات حتى يص المعرض اسماعلى مسمى.. الا اذآ كانت هذه الأسماء تحب الشهرة على حساب مواهب طموحة تحتاج الى التشجيع والرعاية المستمرة من الفنانين أنفسهم والمكاتب والأندية. عبدالعظيم الضامن ـ سنابس

تتكيلي بن دول الجلس محمود يوسف آل مكى _ سلطنة

والأهتمام بالتكوين.

وقد قدم الفنان عجموعة من أعماله التجريبية المعاصرة معبوا فيها عن مدى ارتباط الفنان التشكيلي بالبيئة ويجلوره التراثية. وقد أقيمت على هامش المعرض ندوة حول أعمال الفنان وتجربته. . وفرغلي عبدالحفيظ يعمل استاذا

وهو من مواليد ١٩٤١.. وقد سافر في بعثة دراسية الى ايطاليا وحصل على دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة ـ فلورنسا عام ١٩٦٧م. وله مشاركات في اكثر من ٢٠٠ معرض جماعي في مصر وخارجها.

ولد عام ۱۹۵۸ ویعمل اداریا بمرسم الشباب بالسلطنة شارك في معارض اندية العاصمة عام ١٩٨٠م ومثلها في عدة معارض... تمثل اعماله الاتجاء الانطباعي في اللون من خلال اللمسات السريعة التي تستخدم فيها أحيانا السكين.

تتكيلية ألمانية في البحرين استضافة ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة البحرين الأسبوع الماضي معرض الفنانة الألمانية (أجينس أدلهيد بوسر ولن). . . الفنانة تستلهم موضوعاتها من محيطها القريب وضمت أعمالها مواضيع المبانى والماء والحواجز ت والأشجار والزهور. وقد استخدمت في أعمالها مزج الألوان بالبيض او بالغراء بدلا من الزيت كاستعمال مبتكر للألوان البدائية التي كانت جزءا من أسلوبها

فرغلي عبدالحفيظ يعرض في قطر أقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية مؤخرا معرضا لأعمال الفنان المصري فرغلي عبدالحفيظ في اطار الموسم التشكيلي للجمعية بفتلق شيراتون الدوحة.

للتصاميم بكلية التربية الفنية بجامعة

ورسام سوری في ألامارات

وفي دولة الامارات العربية

المتحدة يتواجد حاليا الرسام

الأمريكي في البحرين للاطلاع على الفن التشكيلي الأمريكي. بعدها تحلث الفنان عبدالرحيم شريف عن بعض الأساليب الفنية

اعداد _ يوسف القضيب. . .

خطة جديدة لجمعية التثكيليين في الامارات أعدت جعية الامارات للفنون

ـ خلال شهر ينايو معرض شخصي

والمدارس الحديثة. ٧٠٠ أوهة في معرض الرسم المر افتتح مؤخرا بالمجمع الثقافي

بدولة الآمارات معرض المرسم الحر للفنون التشكيلية وضم حوالي ٧٠٠ لوحة فنية تشكيلية لحوالي ٤٠٠ مشارك ومشاركة من طلبة المرسم

التشكيلية برنامجا لأنشطة الموسم الثقافي الذي بدأ مع شهر اكتوبر الحالي ويستمر حتى مايو القادم ويشمل البرنامج . .





and the second s

علي حسين البراهيم

🗯 مفرح

عسيري 🗷

يمثل عمل (علي حسين البراهيم) المولود عام ١٣٨٦هـ اهتمامه بأهم الأحداث التي تشهدها الساحة الدولية (انتفاضة الشعب الفلسطيني) الذي لخص الموضوع في عناصر واضحة (وجه الطفل، الحجارة والعلم الفلطيني)

على يستخدم الألوان أَلمَائية ويُعتاج ان يرسم كثيرا وينوع في المواضيع سواء الانسانية او الاجتماعية او المشاهد والمناظر العامة.

تعني بعطاء المواهب الشابة، نستقبل أعمالا او صور لوحات مع الاسم، الميلاد، الدراسة، المشاركات في المعارض وأية اضافات أخرى على ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢

_ خلال شهر مارس _ المعرض الوطني للفنون التشكيلية _ خلال شهر ديسمبر _ اقامة معرض الامارات للفنون التشكيلية واقامة المعرض الثامن للجمعية وخلال الشهر الجاري ستقيم الجمعية ثلاثة معارض.. ۔ معرض لفن الجرافيك _ معرض البانوش السنوي المعرض الختامي للمشاركين في الدورتين التدريبيتين اللتين تنظمها

حاليا الجمعية في الرسم والتصوير

الفوتوغرافي

ـ خلال شهر فبراير معرض شخصي

للفنان عبيد سرور للأعمال الزبتية



لابد لكل انسان بداية وتجربة في حياته

وبدايتي مع الفن النشكيل. منذ ايام الدراسة في معهد اعداد المعلمين بالاحساء ثم الدراسات التكميلية بالرياض بعد ذلك بدأت الحياة العملية مع العمل في مجال التدريس. وخاصة تدريس مادة التربية الفنية.

مهنتي جعلتني اخوض تجارب وعبث براءة

الاطفالُ في التعبير عما يجول في خاطر كل طفل تفاوت في القدرات حسب مراحل نموهم الفكري والجسمي. كما هناك لزمات الاطفال العفوية في تعييرهم عما يعرفونه في حياتهم اليومية نشاهد في اعمالهم الشفافية والتسطح والمبالغة في الاشكال والاحجام من خلال تلك المعايشة اكتسبت من رسوم الاطفال الجرأة وفي عام ١٣٨٩هـ بدأت اعمالي الفنية غرج الى المجتمع بحجم اكبر من قصاصات الورق العادية. استخدمت الاقلام والالوان الماثية ومن استخدامي للالوأن المائية تعلمت الجرأة والاستمرار وحب الرسم. وفي عام ١٣٩٢هـ انتقلت الى تجربة الالوان الزيتية وكانت حقا مرحلة صعبة تحتاج الى تجارب وتأتي مما جعلني مقلا في الاعمال ولكن حب العمل جعلني احاول واجرب الى ان ذابت جميع المعوقات انتجت اعمالا كثيرة مستمدة مواضيعها من الواقع البيثي في حرفة الزراعة والعمارة القديمة لبيوت وطرقات الاحساء وزخارفها المنقوشة على جلران المنازل والابواب والمهن في صناعة الحديد والحلاقة والحبز وغير ذلك من تجارب الالوان الماثية الشفافة في اللون الى استخدامي الالوان الزيتية وفي ١٣٩٦هـ بدأت اشارك في المعارض الجماعية عن طريق نادي هجر ثم نادي الجيل مثلته في مشاركات عديدة في مسابقات في الفنون التشكيلية ومعارض جاعية تنظمها رعاية الشباب واخيرا بدأت اشارك من خلال جعية الثقافة والفنون بالاحساء في معارض ألجمعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المنطقة وعلى مستوى مناطق المملكة داخليا وخارجيا. حققت الكثير من الجوائز والشهادات التقديرية واخيرا حصل لي توقف منقطع من عام ١٤٠٥ الى الان وذلك راجع لاسباب آليحت في اساليب جديدة أرجو ان احقق منها شيئا جديدا لاعود بعطاء وانتاج افضل.

محمد الصندل - الإحساء

.



الصيفية في أكاديمية (جوليان)

بباریس، فانه کان یجد نفسه

موزعا بين اتجاهات عدة متشعبة

وكان في نفس الوقت موزعا بين

رغبته الدفينة في أن بيب نفسه

للفن، وبين التزامات المجتمع

الذي فرض عليه ان يكون من

رجال القضاء، وان يظل متنظم

في سلك يتطلب التوافر على

الجهد والبحث، بينها صوته

الصادق يدعوه الى الانطلاق من

وكال هناك صراع من نوع

آخر في نفس الفنان محمود

سعيد.. صراع بين المذاهب

الفنية المختلفة، وصراع بين

نفسه والمجتمع، ولكي نتمثل

هذا الصراع نعود الى اطار حياته

بين مولده في ١٨ ابريل ١٨٩٧

وبين وفاته في ٨ ابريل ١٩٦٤ . . وهو يلا شك حقبة زاخرة

بالبحث والتطلع الثقافي والابداع

والصراع الداخلي بين خزعات

واتجاهات متعددة .. أرادت له

ظروف حياته وبينته ان يمضي في

فلسك السوقيت وراسية

القانون . . وكم من فنان مر جله

لقد آثر الفنان عمود سعيد

ان يجاهد نفسه، وان يواثم بين

حياة رجال القضاء ورجل الفن

حقبة طويلة من حياته، واستطاع

بعد فترة من القلق والتردد في

. العشرينات، ان يحقق للواءمة

بين ابداعه الفني وبين ظروف

عتمعه وان مخلص دون افتعال

بقن عيز السمات له ملامع

تشكيلية تتعرفها بين عابيد

الاساليب والاتجاهات، فهو فن

مصري دون ان يكون تقليدا

الطراز من طراز الفنون التي

أبدعتها مصر وتتمثل مصريته في التقائه بالخصائص الأصيلة التي

البعثت من تقاليد مصر القديمة

، ، فقيه جلال الصمت وروعة

التجويد والاحساس الكامل

بالمرثيات، وتأكيد الكتلة والبناء

بأسلوب يكاد ان يستعير من

النحت لغته، ثم فيه هذا

الاحساس بالأبد تلمحه في

تحركات الفلاجين وهم يدفعون

(الشواديف) وفي وجوه رجاله في

لوحات (الصيد) وهو من

موضوعاته القضلة وفي لوحات

(الصلاة) وفي (مناظر الطبيعة)

وشراع المراكب على شاطىء

ومحمود سعيد للبه شغف

باللون وحب للزخرفة، من

ميراث الفنون الاسلامية، ولقد

كان القنان عيل في العشرينات

إلى الألوان البنية والزرقاء

القائمة. ولكن مزاجه اللوني لم

ولبث ان تحول الى ألوان يراقة

صريحة تستحوذ على الأشكال

وتؤكد حياتها، ومها كان اشراق

التجربة من قبله.

بالدراسة التقليدية المفضلة

قيود مجتمعه ومنصبه.

واذأ كانت قومية الفن قد سادت جميع الفنانين المصريين الأوائل في سنوات اليقظة التي أعقبت ثورة ١٩١٩، الا الَّ السبل قد اختلفت، ففي حين اكتفى الأكثرون بأدوات الصياغة الفنية التي اكتسبها كل منهم من ايطاليا وفرنسا، في تصوير المرثيات المحيطة به، وارادت قلة ان تحقق فكرة الشخصية في الفن مضمونا وصياغة . . وفي طليعة هؤلاء الرواد كان محمود سعيد، الذي هوى الفن منذ حداثته ، واتاحت له مكانة اسرته الثقافية ان ينمي هذه الجواية الى

جانب دراسته القانونية . . وقد ولد الفنان مجمود سعيد في ١٨ ابريل ١٨٩٧ وتخرج في ١ كأية الحقوق الفرنسية سنة ١٩١٩ وتلقى تعليمه الفني بمراسم الاسكندرية ويأكاديميأت الفُنون الحرة بالخارج، ومن خلال دراساته الخاصة بالمتاحف أثناء سياحته الأوروبية.. واعتزل مهنة القضاء سنة ١٩٤٧ حيث تفرغ للفن الذي عشقه منذ نعومة أظافره وأقيمت له العديد من المعارض في خيويورك عام ١٩٣٧ ، وفي (بينالي فينيسيا) - 1900 : 198A : 197A -١٩٥٢ بالاضافة للمعارض التي اقيمت له في القساهرة والأسكندرية .

الانطباعية.. التعبير

وفن محمود سعيد تتقاسمه (الصورة الشخصية).. و(لوجة الموضوع) و(المناظر الطبيعية) عالجها جميعا في جلال واقترب هو من افراد الناس العاديين، ولكنه ارتفع بهم من الواقع الى الرمز والنموذج يقول بدر ألدين ابوغازي ، احمد النقاد التشكيلين، اللين عشقول فن محمود سعيد . (لقلكان محمود سعيد عن لقوا الانطباعية اسلوب تعييرهم الأولء ولكن سياحته الى هوائدا وإيطاليا وفرسا كانت دروسا أعمق غودا من دراسات المراسم، فلم عند (ماساشيو) الاحساس بالبناء في اللوجة ووجد عند بيليني عنصر الضوء في اللوحة، وكيف يضيف اليها قيا جديدة، وأحس عند سيزاث بشكل التكوين والتوازن بين الفراغ والأحجام، واستهواه كثير من أعمال فناني الفلاندرز اذ وجد عدم حلولا احرى المتكون ولحبكة الأداء الفنيء لمها في أعمال (علنج) و(فأن ايك وأن كانت الحياة العميقة في فن روينز، والأضواء السحرية التي تشبع من ليوحات (رميراندت) قد اخلت عليه نفسه زمنا، على حين فتحت له رحلاته الى استانيا أفاقا في فن

مسراع للسن وكانت مرحلة التكوين شاقة في حياة التنان محمود سعيد فهو على ما توافر لهِ مِن آبستاب السغر والتنقل بين البلاد والمتاحف وعلى ما أتيح له من ارتباد أكانتيات الفنون الحرة، خلال سياحاته

مكتب اليوم - القاهرة - عاطف مصطفى : ـ الفن التشكيلي في مصر، يحظى بريادة بدأت من بدايات هذا القرن، وكان في مقدمة الفنانين التشكيليين المصريين، الفنان محمود

محتار، الذي حفر اسمه بارزا في هذا المجال، نتيجة الجهد الذي بذله

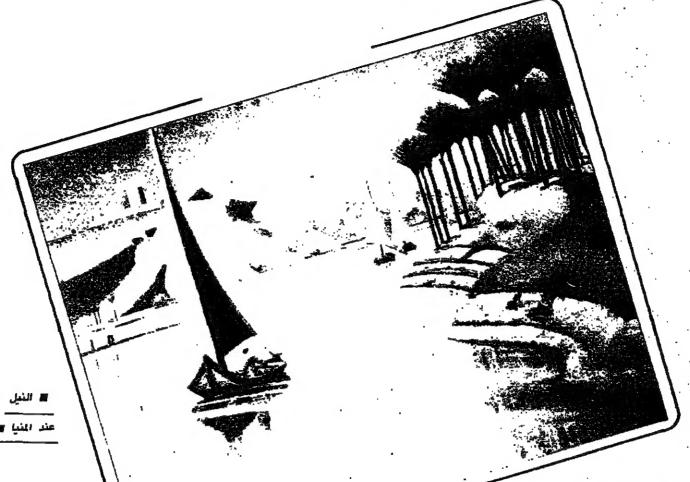
الفنان التشكيلي المصري محمود سعيد



واصراره على اثبات وجوده، بعد ان درس في فرنسا، وصمم على ان

يثبت ان العنان المصري. يستطيع ان يبدع في هذا المجال، خاصة ان

أوروبا كانت تعرف هذا الفن، على يد مبدعيها من فناني عصر



من معالمها، ويضفي عليها جوا اسطوريا. . فالصيد يلوح في جو غامض سحري، والعائلة بعيطها جو من القداسة، واحساس فطرى يجعلها تبدو كأنها تعيش في زمن سحيق، وسط أرض يطل منها نجل أنبق في أرض غريبة وضوء نحاسي يبعث في مشاعر الراني أحاسيس مبهمة ومحمود سعيد مأخوذ بالايقاع التشكيلي، معني بعنصر الرديد في العمل الفني، وهو سمة من سمات مصر في فنونها القديمة يتخذ في لوحاته نسقا هندسيا

ي*تكرر كالتغم*. واللوحية عنياه بنياء معماري . . .

ولقد كان محمود سعيد يلمس الشباب الرومانسية .

(جويا) صورة كاملة الأسبانيا.

من موقع تمتاز بكثير من الخصال

الفنية وحبها للعطاء يدفعها دائرا

لأن تكون متواجلة من خلال

الاحساس بالمطلق في بعض لوحات (مناظر الطبيعة) التي ظل ينغني بها في مرحلته الاخيرة. ويجري معها حواره الفلسفي، بعد ان هدأت حدة الصراع الداخل في نفسه، وعاصفةً

انه من القلة النادرة الذين فدموا بفنهم تعبيرا شاملا عن بلادهم، فهو لم يقصر ابداعه على موضوع بذاته، وانما أبدع صورة كاملة لمصر، ما ابدع

وتشهد في مثات اللوحات التي خلفها في مجال الثقافة درسا عميقا دلالته الأولى حاجة العقل المصري، واللوق المصري الى ان يتمثل في كل دروب الثقافة ويتاثر بها حتى يستطيع ان بحقق اضافة جديدة الى الحضارة،

ودلالته الثانية قدرة الفكر المصري على ان يشغل بقوالب وأنماط معينة وانما يكفيه ان يرسل نفسه عبر حضارات بلاده

حبها وتأثرها بالفن التشكيلي منذ

ان خطت الخطوة الأولى في

الاستفادة من العلوم الدراسية في

مجال الفن التشكيلي وخاصة

الفنون الاسلامية التي تري انها

غنية بتواث عربي اسلامي مكتنز

في حياة الشعوب العربية

والاسلامية وفي آشارها التي

اصبحت تمثل الواجهة الحضارية

فاطمة تضيف ان التأثر لم

للعالم اجع.

ويعيش أعماقها ويدرك منطقها ليخرج من ذلك كله بلغة تلتقى لهجتها المحلية مع التيار العالمي

> وفي خضم الحياة برتمها السريع، قلم نجد الآن، ذلك الفنان الدؤوب الذي يعرص على ذلك المنهج الذي سار عليه الفنان محمود سعيد واقترابه من الفتانين الأوائل الذين حملوا شعلة الحضارة في هذا الفن الأثير والمحبب للنفس.

🗷 تفاصيل اكثر في عدد قادم. .

حسن خليل وفاصر الموسى وغيرهم...



تحت رعاية الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز افتتح يوم الثلاثاء الماضي المعرض العام الحادي عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية بقاعة معهد العاصمة النموذجي بالرياض. ويضم المعرض مائة واربعين عملا فنيا في فروع الفنون التشكيلية ــ7٣ مشاركا ومشاركة من الفناتين والفنانات والمواهب من مناطق المملكة المختلفة وقد فاز بالجائزة الأولى تصوير الفنان يوسف احمد جاها عن لوحة (العازف الصغير) وفاز الفنان محمد عبدالرحمن سيام

بالجائزة الثانية تصوير عن لوحته (رقصة شعبية) كما فارت لوحة

(تكوين اسلامي) للفنان عبدالعزيز عاشور بالجائزة الثالثة (تصوير)

وفازت بجائزة ألرسم لوحة استراحة لفيصل عيسي المشساري وفاز

الفنان سعد بن علي المسعري بجائزة الفن التطبيقي وقد بلغ اجمالي

جوائز المعرض التشجيعية وجوائز الاقتناء ١٢٠ جائزة مالية بآلاضافة

الى شهادات التقدير هذا ويضم المعرض أمهاء عديدة شارك بعضهم

خارج التحكم كالفنان عبدالحليم رضوي والفنان ضباء عزيز وخليل

تشكيليون معوديون في دليل خليجي

تعتزم الأمانة العامة للمول مجلس التعاون اصدار دليل للمفكرين والأدباء والفنانين التشكيليين في دول المجلس ويقتصر هذا الدليل على من لهم انجازات معروفة ومتميزة. وقد رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عددا من البارزين في هذا المجلس ضمن معايير وضوابط خاصة يخضع لها المقبولون لهذا الدليل.

اكتشافات أثرية في مصر

تم في القاهرة مؤخرا الكشف عن تمثالين ضخمين احدهما من الجرانيت الأسود وتمثال اخر من الجرانيت الوردي لرمسيس الثاني بمنطقة آثار بوتو بمحافظة الغربية وهي احدى عواصم مصر القديمة. وقال رئيس قطاع الأثار المصرية بالنيابة الدكتور على حسن ان البعثة المشتركة لهيئة الأثار المصرية وقسم الأثار بجامعة طنطا قد كشفا عن لوحة من الجرانيت من عصر الملك تحتمس الثالث عليها أسياء الاتياد وتواريخها.

وقال الدكتور على حسن ان البعثة الألمانية للأثار قد كشفت في منطقة بوتو ايضا عن مجموعة من الأواني الفخارية التي ترجع الى عصر ما قبل التاريخ حوالي خمسة الاف عام قبل الميلاد.

معرض في نادي الشروق بالأحساء

يقيم نادي الشروق بالأحساء في السادس عشر من الشهر الجارى معرضه التشكيلي الأول لمسوبي النادي ويضم المعرض نتاج الدورة التشكيلية التي نظمها النادي مؤخرا

ويأتي المعرض اسهاما وتشجيعا للمواهب الشابة وستصعد الأعمال البارزة للمعرض الذي سيقيمه مكتب رعاية الشباب بالأحساء .

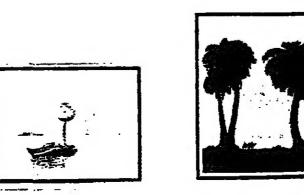
وقضاياه المختلفة.. وبالمقابل فانني أرى ان الجمهور الفني قد ارتفع فوقه واصبح متذوقا للفنون ويخاصة الفن التشكيلي وبالمقابل نبب على الفنان المحافظة على هذا المستوي الذي رقى اليه الجمهور من خلال

أعماله الفنية الإبداعية. أعمال فنية جديدة تشارك بها حاليا الفنانة فاطمة سعدد عمران ومن هذه الاعمال ما تراها بعيل

جانب ذلك فقد تعرفت على مدارس فنية تشكيلية مختلفة ولكن لا يمكن ان تجد أناملها وريشتها الا في فن اسلامي عريق تستطيع من خلاله نقل لوحة غامضة الى لوحة منظورة ويشاهدها اكبر عدد من الناس. ■ ما المطلوب من الفنان ؟ تقول فاطمة سعود عمران. . الطلوب اشياء كثيرة البحث عن الجاد عن كل ماهو جديد. . الابداع في مجاله فالفن ليس دراسة أكآديمية فقط ولكنه ابداع في المرتبة

الأولى. . نيجب ان يفكّر الفنان مليا وان يتعمق في حياة المجتمع



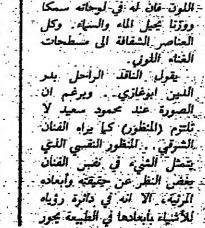


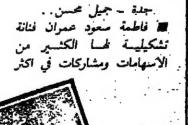


المرأة الفراشة في هذه اللوحة أعبر عن حالة ممتاجة بتجربة ممكن ال تستفيد منها المرأة لا تطلب مني الافصاح عن محتواها. . فالقناك التشكيلي يكتب باللون والريشة ويترك التحليل للمشاهد . . فلو كنت أجيد الكتابة لما رسمت فها اريد أن أقوله في اللوحة شيء موجود في أعماق كل انسان. . تماما كلوحتي جنوب المملكة فأنا أتعدث من خلال هذه اللوحة عن أماكن جيلة في بلادي.

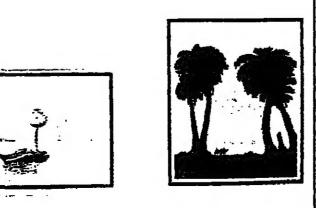
خاصة وتقول عنها: ان لوحتي

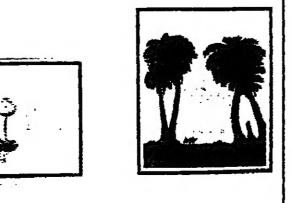
وتواصل فاطمة سعود عسران حديثها قائلة . . ربّا فقدان المرء لانسان عزيز وغال عليه يدفعه لأن تيمثل الجزء الأكبر من حياته بلون اسود ولكن لا أرى أن هذه وسيلة للتعبير فالحزن له مسائل عديدة ومتنوعة تماما كها تختلف الأسباب عن وجود هذا الحزن في وفاة أبي أرى اننى فقلت الأب والأخ والصديق وقراعه ترك لي أثرا أريد أن أعوضه في مجالي الفني الابداعي وأمل أن أخرج امن هذا الموقف بتجربة فنية تمثل جزءا من حياة الانسان في مجال الحزن والفراق...

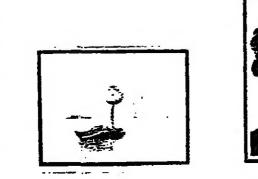












Egyptian Novelist Wins Nobel Prize, First Award for a Writer in Arabic

في الافكار التي

نجيب محفوظ لنيل الجائزة.

والتزاما بعرف الاكاديمية الخاص بالسرية امتنع الين عن تحديد اية

الروائي التشيكوسلوفكي.

وتفرقوا بسرعة.



اسماء غير ان ناشرين سويديين ومحررين ثقافيين ذكروا أن من بين الذين ظلوا طويلا في مقدمة المرشحين للفوز بالجائزة نادين جوردمير من جنوب افريقيا واوكتافيو باز الناقد

نجاح کبیر.

والذين يعيشون خارج الاكاديمية لا

يستطيعون ان يعرفوا ابعاد المسالة

المثيرة لاختيار اي فانز ولكن بعض

الناشرين يقولون انه غالبا ما تحدث

مساومات محمومة يتنازل فيها بعض

الاعضاء عن رغباتهم الحقية في مقابل

تاييد مرشح مفضل لهم مستقبلاً. وتقول

هذه المصادر أن الإكاديمية اختارت في

عدة مرات كاتبا ما لحل مشلحنات مريرة

وقال العديد من الاشخاص في الدوائر

الانبية السوينية ان اختيار نجيب

محفوظ جاء مناسبا تماما كنموذج

واضح لسعى الإكلايمية لجعل الجلازة

تشمل اسليب ولغات وثقافك متنوعة.

اسمه انهم يحاولون توسيع نطاق

الثراء اذا فار شاعر في علم قمن المؤكد ان

لن يفوز شاعر اخر في العلم القادم واذا

فاز مؤلف امريكي في اخر مرة فان من

المرجح الا يغوز امريكي اخر بجائزة

ولكن قد يكون امرا بالغ الصعوبة

تماما ان يحصل على الجائزة مؤلف اذا

كانت كتاباته لا تنشر بلحدى لغات

الغرب لان الاكاديمية لا تحدوها رغبة في الاعتماد على مجرد كلمة طيبة يقولها

وتصوير نجيب محفوظ للحماة المصرية وتطورها في مدينة القاهرة في كتلباته يقارن بتصوير دستوفسكي (لبطرس برج) وتشارلز ديكتر للندن

والروايات الاول للحائز على جائزة

تويل لهذا العام تدور لحداثها في مصر القديمة ولكن تتضعن لمحات جانبية

ونظرات سريعة على مجتمع اليوم.

وينظر اليها على انها تتضمن نقدا

مقنعا للاحتلال البريطاني لمصر اثناء

الحرب العالية الثانية والاوضاع

السياسية والإجتماعية في مصر منذ ذلك

الوقت وتعتبر رواية ثرثرة فوق النيل

التي نشرت في عام ١٩٦٦ ولكن لم

تترجم الى الانجليزية بعد على انها

نموذج مثع للاعجاب للحكابات

الصغيرة لنجيب محفوظ كما ان

مجموعته القصصية (دنيا انه) التي

نشرت في عام ١٩٧٣ ينظر اليها على انها

مثال لقدرته الغذة ككاتب للقصة

وقالت الاكاديمية ان نجيب محاوظ

الذي كتب العديد من الإعمال التمثيلية

واكثر من ثلاثين نصا مكتوبا لافلام تأثر

ق كتاباته بكتاب كلاسيكيين ومحدثين

يكتبون باللغة العربية وببعض العلماء

والمفكرين مثل داروين وفرويد وكأرل

ماركس وكتاب مثل تولستوي وابسين

وويلز ويرتارد شو.

العام المقبل.

احد مواطئى المؤلف.

وايميل زولا لياريس.

وقال ناشر طلب عدم الافصاح عن

وقرآر هذا العلم الذي اتخذته الإكلابمية التي تعرضت في الماضي لاختيارها احيانا شخصيات مغمورة وطاعنة في السن لنيل الجائزة جاء بمثابة مقلجاة لدوائر المثقفين في ستوكهولم الذين تجمع بعضهم لسماع

الإعلان داخل حجرة تلبعة للاكاديمية في عبنى البورصة في المدينة القينمة. وعلى النقيض من رد فعلهم شديد الابتهاج للاعلان في العلم الماضي عن نيل جوزيف برويسكى الشاعر السوفيتي المولد الذي يعيش في المنفى للجائزة قادل هؤلاء قرار العام الحالي بهدوء

للاكلايمية السويدية انه يامل في الا بنظر الى هذا الامر على انه مثير للجدل في اسرائيل وقال ان الجائزة منحت لتاليف وابداع المؤلف واشار الى أن الحائز

وقال عضوان بالاكلايمية التي تضم ١٨ عضوا ان نجيب محفوظ كان محل نظر الإكاديمية في السنوات الماضية وقال الين ان الامر نادر للغاية ان يمنح كاتب الجائزة من اول ترشيح له وذلك يسبب عمليات البحث والقراءة المثقة المرتبطة بعملية اختيار الفائز. وتردد ان مائة وخمسين كاتبا كانوا مرشحين للفوز

بجائزة نوبل لهذا العام.

حاثرة نوبل للابب لهذا العام فازيها نجيب محفوظ الروائي وكاتب القصص القصيرة المسرى ليكون بذلك اول كاتب يكتب باللغة العربية يفوز بجائزة بهذا الستوى. وفي مجال الإعلان عن اختيار

قال سنيور الين السكرتير الدائم الجديد على جائزة نوبل مسلم.

بقلم شييلا رول

روائى مصري يفوز بجائزة نوبل

والشاعر المكسيكي وتغيبول الروائي المولود في ترينداد وميلان كونديرا

وقلت واحدة منهم بعد نلك انها واخرين ذهبوا على القور للبحث عن نسخ من كتاب نجيب محفوظ ولكن بغير

بعض كتاباته غضب العسكريين وبعض الاوساط اصبح بالامس اول كاتب بكتب باللغة العربية يفوز بجائزة الاعتلال المزمن في صحته وعمله كموظف

توبل للانب.. وقد وصفت الاكاديمية السويدية هذا الكاتب المرموق في حيثيات قرارها بعثمه الجائزة انه عمد الى النيوض يقوة بالرواية كجنس ادبى وأتى تطوير لغة البية في الدوائر الثقافية التي تتحدث العربية إن كتابلته كانت تخاطبنا كلنا.

وجاء منح الجائزة لنجيب مفاجأة تلمة للنقاد الذين كانوا يتوقعون فوز اى كُلْتُبِ احْرِ يكونْ معروفا بدرجة اكبر للجماهير الغربية وكثلك غحفوظ نفسه الذي وصفه صديق له بانه واحد من اكثر الكتاب الذين يثار حولهم الجدل في

العالم العربي. ونچيب محفوظ الذي غائبا ما يقارن بيلزاك يوصف بانه اعظم روائى عربى على قيد الحياة صور ابدع تصوير التغيير الذي مرت به عصر في حياته. واول روايلته عدث الإقدار ظهرت في وتدهور حياة الطبقة العاملة وتفسخها

بقلم رانا قبلني علم ١٩٣٩ وهو في السليعة والعشرين ه اوميجا ، لاعطويه الذي لم يتغير على مر السينين بالنسبة لعلااته في المعيشة والعمل وقد انتج الكثر من مؤلفاته رغم

في الحكومة. وروايات نجيب محفوظ تصور بيراعة تحول المجتمع المصري من النعط التقليدي الى العصى الحديث وتعكس التناقضات التي صلحبت هذا التحول وذلك في الغلاقات بين الرجال والنساء وبين رجال النين والعلمانيين بين الاغنياء والفقراء كان واعبا ومدركا بدقة وحرص للعدالة الاجتماعية، وادى

الاتهام الذي وجهه الى القساد والاضطهاد في المجتمع المسرى الي تعرض اعماله في غالب الأحيان للرقابة..

وعلى الرغم من أن تجيب محقوظ كلاسيكي بدرجة كبيرة الا انه مهد السبيل امام امكانية تتاول موضوعات ظلت وحتى الان محظورة التناول والاجتماعية التي فككت اوصال المجتمع والمعالجة مثل البغاء وتعاطى المضرات

فجميعها صارت مواضيع لكتابات من الاجزاب السياسية واعرب عن معهودتين في الإبن العبرين في الاربعينات والخمسينات وقد ظل نجيب محقوظ مغموسا او منقوعا في تاريخ بلاده في مشاطعا وغليا ما يستضم لغة مصرية دارجة بنفس الطريقة التي يستجدم مها ماركيز الذي فاز ايضا بجائزةنوبل غلادب اللغة الدارجة

> ىدرچة مؤثرة. ومعظم روايبات نجيب محفوظ وخاصة الثلاثية رائعته التي اتم كتابتها واصدارها في علم ١٩٥٧ تدور أحداثها في احياء القاهرة الشعبية وتصف اسلوب حياة يختفي بسرعة كان فريد محين محقوظ ان يبقى عليه مكل

الكولوميية لتصوير السجون والطبقات

وفي نفس الوقت رغم موقف كراوية غير متحين الا أن الكاتب يعرف عن موافقته على التغييرات السياسية

التقليدي

واتور السادات وكرس نفسه بصورة كاملة لعمله ويحيا حياة بسيطة تتسم بالزهد الشعيد الا انه لا يعتنع عن الشاركة ف منافشات أدبية تتسم بالحيوية مع شباب المثقفين في ملهى ريش الشهور بالقاهرة الذي يتخذونه منتدى لهم. وهو رجل يتمتع بخصال اخلاقیة حمیدة یحظی باعجاب النبن ، ، يعرفون عنه تواضعه وتصرفاته التي

تنم عن قلب طيب وكذلك كده واجتهاده الثيرين للدمشة. أن منح نجيب محاوظ جائزة نوبلم سيشجع على عمل الزيد من الترجمات . لاعمله من العربية كما سيمناعد القراء

في الغرب على نحول عقم انبي لا يزال مجهولا لديهم يدرجة كبيرة ويساعدهم على أن يفهموا مشكل افضل هذا الحزء المُعَقِّد من العالم الذي يموج بالحياة. . وقد ترجم العديد من روايناته وقعتصبه القصيرة ونشر باللغة الانجليزية ومنها على سبيل المثال رقاق

First Nobel prize for Arabic writer

Egyptian breaks mould

القراعية اسماها رادوبيس في علم والباريسيون غۇلفات ايميل زولا وهو

١٩٤٣ ويعدما تحول الى الواقعية بهذا يصبح اول مصري واول كاتب الإجتماعية ليتناول حياة الطبقة يكتب باللغة الغربية يقور بهذه الجائزة التوسطة في القاهرة الحديثة بلغة مند انشائها قبل سبعة وثمانين عاما. اوقعته احيانا في متاعب مع المستولين وكانت لجنة الجائزة المثلة في عنّ الرقابة. الاكاديمية السوينية التي تضم ثمانية عشر عضوا والتي تختار الفائرين و

> في حقل الثقافة الغربية. والروائي العربي والمصري البارز

نجيب محقوظ الذي قال في القاهرة لدى علمه بنيا فورّه بالجائز الرموقة : اننى فوجثت بهذا الاختيار واود ان اعود بالناكرة الى اساتنني النين كانوا يستحقونها قبل وهم طه حسين وعباس العقاد وتوفيق الحكيم و ابرز ادباء مصر في القرن العشرين ، ولد في القاهرة في علم ١٩١٢ .. درس الفلسفة في الجامعة

جائزة نوبل للانب لعام ١٩٨٨ منحت هذه المرة لنجيب محفوظ الروائي المسري المتحمس وللومس لفن الرواية وكاتب القصص القصيرة وهو كاتب ينظر علمة الشعب المصري الى اعملله نفس النظرة التي ينظرها اهل لندن ال اعمال تشارلو ديكفو

بقلم فيليب هوارد

وفي مشواره مع الكتابة الذي يربو سرية مطلقة وغالبا ما يثير اختيارها على الخمسين عباما تتاول بنقده جدلا وأسعا قد تعرضت للانتقاد الإجتماعي المغطى يعلالة خفيقة لحيانا لتركيرها في الاختيار على الكتاب النيض والجل بمورة واضحة احيانا اخرى حيأة المريين وصورها ابدع تصوير عير الفترات المختلفة في تاريخ مصر

وثلاثيته الكبيرة (بين القصرين وقصر الشوق والسكرية) وهي تصوير بالترب من رسم السيرة الذاتية وحياة الإفراد كتبها تجيب محفوظ في علمي ١٩٥٧ واليها يصور حياة اسرة مَصَرِية بدءا من الحرب العللية الاولى وبدا الكتابة برواية تاريخية عن حتى تهاية الحرب العالية الثانية ومنذ

ذلك الحين تميزت اهتماياته بدرجة لكبر بالوضوع والشخصية. اما روايته ، اولاد حارتنا ، التي اصدرها في علم ١٩٥٩ والتي تتناول البحث عن القيم الروحية والبينية فاضطر الى تشرها في لبنان لانه ولجه ' انتقادا شديدا لها في بعض الاوساط والروائي المصري غزير الانتاج البلغ من العمر سنة وسبعين علما بدا

منها ألى اللَّغة الإنجليزية.

. هو بلزاله الشرق ويقارن

وثلاثيته الشهيرة التي يتظر اليها يوجه علم على أنها أهم أعماله ترجمت

ولكنه يتخلفل ف نفسية وعقل وروح الشعب المصري وان الثلاثية ليست عمَلا تاريخيا بل هي كتلك عمل رمزي

في رواية رقاق المنق قال نجيب محقوظ ضلحكا ومشيرا من الثافذة الى النيل ء الله ترى هذا النهر العظيم انه يتدفق وتكرار وتتوع وهو نلس الامر بلنس الثقالتا اننا نحب التنوع يشان

جسيك ذات مرة عن تحفظه على التكرار

Rana Kabbani reports on the first Arabic writer to win the Nobel Prize The scribe of Egypt

موظفا بدواوين الحكومة منذ عام ۱۹۳۴ الی ان تقاعد فی عام ۱۹۷۱ ونشر حتى الان نحو اربعين رواية ومجموعة قصص قصيرة تم ترجمة اثنتي عشرة

وقد وصفت الإكلابيمية السويدية نجيب محفوظ بانه مؤلف ابدع من خلال اعماله الغنية يظل يجمع ملين الواقعية البالغة الوضوح أحيلنا والغموض الثير النابض بالحياة احيانا بأن ابنتها تعيش في مجتمع غريب

يغلب عليه البداوة .. فتلبس

الملابس غير اللائقة بطفلة .. وتحش

عليها مستقبلا عندما تكبر في هذا

المجتمع المنغلق على نفسه أن تتأثر

به .. وتعيش حياة بائسة .. فلا

يتحقق حلمها بأن تكون ابنتها في

قلت وماذا ايضا تعرفين عن

أجابت ماذا تريدين مئي ان

أقول .. هل أسرد لك الكثير من

الحكايات والجرائم التي ارتكبها

العرب في حقنا .. هل تريدين مني

ان أحكي لك حكاية الفتاتيرُّ

اليمنيتين .. قلت لها أراك تركزين

على جانب واحد .. قالت لأن العرب

يفتقدون جانب الانسانية .. فهم

يضطهدون المرأة ويسلبونها حقوقها

فلا رأي لها ولا مكانة تعتز بها

أجبتها أنا لن أحاول اقناعك

بتغيير نظرتك الخاطئة ضد

العرب .. والبركة في وسائل الاعلام

لديكم ولكن اقول .. اسالي وابحثى

في هذا الموضوع عند أبناء شعبك

والذين سبق أن سافروا إلى البلاد

فكرتها الجاحدة بحق العرب ..

باهتمام كل من تعنييم سمعة

أليست هذه قضية جديرة

امرأة عربية ..

يوم ذات شخصية معروفة ..

نظرة الغرب للعرب .. نظرة معروفة ولا مجال للنقاش قيها .. ولكن حبا في الاستطلاع والتعرف على جرانب جديدة في العقول الفربية دفعني للتفكير في الاعلام الغربي والدور الذي يلعبه في تزويد

00

(D)

00

0

00

ာတ်

0

(

0000

@ O

كفجر الصباح انت هكذا أنت تلوح من الأفق البعيد مناديا تقذفني يتجم بارق يخطف الأبصار سناه ثم تختفي مثل الشهاب الذي يهدي ثم يترك نوره

غريب انت . . كغروب الشمس أنت

يضيء ثم بختفي . . يتلاشي . . لعه هكذا انت

اأبحرت سفينتي في بحرك العمين ثم تداعيت

بفعل أمواجك المتلاطمة ضفرت من تجوم السماء . . جدائل أمل تسترسل على كتفي الأرض ثم أعلنت شمسك . . الظهور لتحرق الضفائر

لينتشر على مساحات شاسعة من صحراتك

لقد كسرت شظايا احزان الماضي . . يكلمة صادقة مثك لقد قربت المستحيل ليصبح قطوفا دائية .

يتهاوى في طريقي . متماثلا مرة . . ومترنحا مرة . . غريب انت لملمت آهات الخويف من عمري . . وزرعت في عيني اخضرار الربيع لكنك لم تحاول ان تقطف زهرة ندية . . تعبق

برائحتها . . تنسيك تعب السنين . . جراحك بعبيرها

سهام لها أهداف

● رسالة موجهة الى وسائل

لا نُنكر دورك في الحد من

الأمراض والأخطار التي تداهم

حياة الناس .. ولكن للاذا لأ

تتولي أمر داء الاشاعة الخبيث

لتهاجميها باسلحتك النفاذة ..

والتي يكفى أن تستعرضي للناس

ماهية الاشاعة ،، واسبابها ،،

ونتائجها الرخيمة فتوضحى

مساوئها ونكون لك منّ

رسالة موجهة الى كاتب

والتعقيد وانت تنتقي كلماتك

ظانا بأنك توهم الناس بثقافتك

وسعة اطلاعك .. بل راع في

كتابتك انك تكتب ليس لفئة

سعودية ، من لِهجتك ، ثم

استطردت قائلة .. من المؤكد

بأنك لم تعرفي أنا من أين .. قلت

لها .. لا يُهم .. المهم يَاتِك قَتَاة

خليجية .. وفي هذه اللحظة

استتدعتنا والدتها فذهبنا

سويا اليها تبادلنا التحية

والسلام .. ومن ثم بدانا

تخوض مضمار الحديث عن

أشياء كثيرة .. وفجأة طلبت

منى شيئا تعجبت منه في

الرجاء لا تستخدم الغموض

الإعلام :

الشاكرين .

غريب آنت كغروب الشمس أنت ∴ كفجر الصباح أنت 🚁 -

نوال البيف

معينة ولكن لفئات مختلفة ..

فهناك من سيقرأ كلماتك دون أن

يفقه منها شيئًا فينحيها جانبا ..

وهناك من سيحاول أن يفك

وهناك وهم القليل من

سيفهمها .. فلذلك لابد لك من

المراعاة لأنه ليس الجميع على مسترى ثقافتك العالية أيها

⊕ رسالة الى محبى مايكل

هُل مازال هذا الفنان يحظى

بحبكم وعشقكم له .. خاصة

بعد أن عرفتم بأنه يقول و لو

كان يعرف بأن العرب معجبون

به .. لما احترف الغناء .. فهل

تريدون احتقارا اكثر من ذلك !!

جاكسون من العرب:

الكاتب الفيلسوف.

الشعب الغربي بمعلومات عن البلاد الاسلامية فما كان منى إلا ان انتهزت فرصة تواجدي ببلادهم كي أتعرف عن قرب عما يجوب بداخلهم ويدور بعقولهم .. وفكرتهم عن المسلمين عامة .. 🖪 سسالت : وسائل الإعلام دليل المعرفة فما حدود معرفتكم بالشعب

العربي عن طريقها ؟ - أجابتني فتأة لم يتجاوز عمرها التاسعة عشرة عاما اننى أعرف الكتير عن بلادهم وأعلم أن بها حرب فلسطين .. والعراق وابران .. وأعرف ان شعب الخليج طيب المغاية وهو شعب كريم .. و معرفتها عن طريق والدها ويعمل بالكويت • وبعد محادثة قصيرة مع ثلك الفتاة شعرت بنقاق ومجاملة حيث انها كانت حذرة للغاية وتحاول الا تدخل في الحديث عن العرب خمبوصا وهي تعرف بأني عربية .٠

يعدها التقيت بسيدة الأربعين من عمرها ، تقريبا ، أ. وما أن طرحت عليها هذا السؤال حتى أجابت على الفور أولا أنا و لا أحب العرب ، .. عبارة صريحة قالتها هذه السيدة الانجليزية لم اتعجب لرأيها فأنا أعرف مشاعرها المقيقية .. الكامنة في صدرها والحقد الدفين للعرب بداخلها ويداخل غيرها من الغربيين ولكن حبا في المعرفة

سألتها عن السبب .. قالت لي وبكل بساطة ألم تسمعي الأذاعة .. الم تقرئي مفٌ وتشاهدي التلفاز .. قلتُ

لها لم أسمع أكاذيب .. وأقرأ معلومات خاطئة .. أشاهد صورا مريقة أعرف أهدافها الحاقدة .

ولكن لا يهم قولي ما عندك .. فأنا سأستمع اليك .. قالت : لا أدري ماذا اقول عن

هؤلاء العرب وآلذين يتلاعبون بعواطف النساء الغربيات .. يأتي الشباب العربي فيتزوجون من الغربيات وبعد أن ينجبن أطفالا نراهم وبكل وحشية يخطفون

واحاسيس لشاعر الأمومة لدي الأمهات الأجنبيات .. فهاهو الخليجي الذي تزوج انجليزية وأثمر زواجهما عن طفلة .. وعندما-بلغ عمرها التاسعة طالب بها ومن ثم خطفها دون علم أمها .. أرأيت أيشع من هذه؟

أجبتها : الطفلة مع أبيها والأم منفصلة عنه وتعيش في بلادها .. وشيء طبيعي الا يرضى أب عربي أن ابنته في مجتمع اوروبي

هؤلاء الأطفال دون مراعاة يختلف في كل عاداته ودينه .. أجابت لو كان يشعر بعاطفة الأبوة الشعر بعاطفة الأمومة لدى الأم

وأمها وأبيها قالت كلا ولكن سمعتها وسمعت وقرأت وشاهدت عن طريق وسائل الاعلام التي جعلتنا نثور ضد هذا العربي .. وعرفنا بأن الأم قد اوصلت آلامر الى المحاكم ودخلت في قضايا كثيرة من أجل المطالبة بأبنتها .. ولم لا وهي تقول

العربية حينها ستعرفين ان المرأة العربية لها مكانتها من واقع احتشامها .. واحترامها لنفسها قلت لها: وهل تعرفين الطفلة ومعرفتها التامة بحدودها والتي لا تحاول أن تتجاوزها .. وبعد ذلك استاذنتها وانا اشعر بضيق من

ومازالت تعطى وشعارها الاخلاص في « دور الجمعيات النسائية الخيرية الصحافة بالنسبة للمراة .. لأن هناك ف خدمة المراة بالمنطقة الشرقية . .

هذا عنوان لندوة أقيمت بجامعة ألملك فيصل في العام الماضي وقد· تضمنت مجموعة من المواضيع المتتوعة الشيقة .. وكم تمنيت أن أكون ضمن الحاضرات لهذه الندوة كي ألقى موضوعا يراودني طرحه منذ فترة طويلة .. ولا ننكر فضلُ الجمعيات الخيرية النسائية فهي تعطي

العمل والخدمة للجميع لكن ما أريد طرحه أن تقوم احدى الجمعيات بتوجيه دعوة للكاتبات والأديبات والصحفيات بالمنطقة ... ليكون هذا التجمع الأدبى وسيلة للتعارف وتوثيقا للصلات وتبادلا للأراء وطرحا للإفكار التى تعود بالفائدة والمنفعة للجميع .. وتكَّرن في نفس الوقت دعوة عامة على اصحابها فليس لديهم أية خلفية عن للنسآء لتوجيههن وتعريفهن بجهود

وللأسف فئة ليست بالقليلة تعتقد بأن مهنة الصحافة مهنة خاصة بالرجال .. وأن مشاركة المرأة للرجل في مجاله يعد منافسة له .. وهناك فئة من النساء عندما تقرأ اعمالا ومواضيع مشتركة بين محرر ومحررة تظنهما على اتصال مباشر لدرجة الخروج معا للقيام بها .. هذه أراء لا أوم تتجاوزها .. بحكم عادات وتقاليد

مفهوم الصحافة .. فالأغلبية يعتقدون ان صحافتنا مثل تلك الصحافة الموجودة بالبلدان الأخرى .. فهنا عند هذا الفهم الخاطيء لابد أن نضم النقط على الحروف وذلك بالبدء بتوعية الناس لفهوم الصحافة وبدور. الصحفية السعودية الحقيقي وحدودها الواضحة المعالم والتي لا

الميدروتي ..

الفن ف السعودية اصبح له طابع خاص

وله مميزات تلفت انتباء الشاهد .. اما

فنان يملك المرهبة والقدرة على اضحاك الشاهدين يعرفه الصغار قبل الكبار .. ولم لا وهو يطل عليهم من خلال الشاشة الفضية بتلك الأعمال والتي تجبر الجميع على متابعتها . التقيناه صدفة فاغتنيناها فرصة لنجري معه هذا اللقاء الخاطف ..

متزوج .. أبلغ من العمر 10 سنة .

ه ما هو اول عمل قمت به ، ومن هم الذين اشتركوا معك في ذلك العمل؟

وكان معي الفنان عبدالحسين عبدالرضا ... والفنانة سعاد عبدات.

وعموما الممثلون الذين بدأت معهم خالد النفيسى وسعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا وغائم الصالع ومريم الصالع

 ♦ البطاقة الشخصية للفنان محمد ♦ لم لجد أي صعوبات في بدايتي الفنية بل حصلت على تشجيع من الأهل ● محمد جاير ۽ العيدروس ۽ ..

* متى كانت بدايتك الفنية الحقيقية في • كانت بدايتي سنة ١٩٦٠ مع المرحوم ● أول عمل لي مسرحية ، اغنم زمانك ،

زكي طليمات أني المسرح العربي الخاضع لرزأرة الشئون الاجتماعية ويعدها انقصلت وانشأت مؤسسة باسم مؤسسة ه هل واجهتك صعوبات في البداية ؟

أو حاولت تقليدها ؟ ومريم الغضيان ،

• هل هنت شخصية معينة تأثرت بها • لم أتأثر بأي شخصية سواء عربية أو



• سعد الفرج

a مل يوجد في عائلتك من يهوى الفتم ؟ لو رغب احد من ابنائی او بنائی الفن فلن أعارض دخولهم المجال الفني. ه ماهو رايك بالفن السعودي

فماهي عيوبك • سريع الزعل وتعلكني العاطفة اكثر من

☀ مادو احب أعمالك اليك وهل يوجد هنك اعمال ندمت عليها ٢ ● احب جميع أعمأني لأننى أختارها

اجنبية .. لكنى من محبى تمثيل الفنان

الكيح عبد المنعم مدبولي + محمود ياسين -

a كل انسان له عيوب ومميزات ··

ونعم هناك أعدال كثيرة وليست عملا واحدا ندمت عليها وعني إني قمت بأدوار تمثيلها ، ولكن في بدايتي الفنية وليست « هَل تواجِه نقدا من قبِل عائلتك في

نقد لاذع من احد الصحفين ؟ نعم أواجه نقدا حاسما من قبل زوجتى وأولادي .. وأنا اعتبر هذا النقد توجيها وبالنسبة لنقد الصحافة بالفعل لقد

أعمالك الْفنية ، وهل سبق أن وجه اليك

وجه في أحد الأخوان الصحفيين نقدا لاذعا وشتيمة معتبرة .. فكان ردة الفعل ان بعثت له برتية شكر

« وضأة واليدي »

وعن احرج المواقف يقول الفنان العيدروس · واتا اقوم بدور خ مسرحية الكويت وصلني خبر وفاة والدي ومع ذلك واصلت التمثيل الى أن أسدلت

الستارة . ه لقب العيدروس ملاا يعني لك؟ لقب العيدروس هو شهرة محمد جابر ..



« الثمثيل ، .. ومن الفنانيين الذين

بالنسبة للغنانين السعوديين .. كلهم اصدقائي واكن لهم محبة وتقديرا بالغا ... ومن اكثر اصدقائي بكر الشدي رخاك سامي وأنا أزور السعودية مراث ومرات وذلك للأمل والأقارب والأصدقاء

لفتوا نظرك ؟

محمد النشمي ومن ثم مع الأستاذ الرحوم

البداية .. وهو محاولة اقناع من ملامحها عرفت بأنها عربية .. ومن لهجتها عرفت بأنها خليجية لمحتها وهي في كامل أناقتها وزينتها .. تجلس بجوار والدتها .. لقت نظري هدوؤها واتنزانها .. ولكن للأسف هناك ما ينقصها الحجاب ... تقابلنا صدفة عند لها لا شيء ولكن .. الا تلاحظين بائع ، الذرة ، فكانت بدايتنا سلام،، ومن ثم تعارف.. بأن هناك ما يدعو للغرابة سآلتني من أين قلت لها .. والدمشة !! استرديةً قالت .. وأضبح بأنك

ابنتها طبس الحجاب .. شعرت ببعض الحرج إذ كيف في أن اوجه وارشد انسانة لم أتعرف عليها إلا منذ لحظات .. وأخشى أن أنم منها .. فلا تتقبلُ التمسح مني ،، مالي أراك بالبنتي قد لذت بالصمت ،، قلت

قالت : وماهو ؟ أجبت .. أنك والدتها وأراك مقتنعة بالحجاب .. فلما 'لا تقنعيها انت .. اجابت .. حاولت بطرق شتى ... وكان أخرها قبل قليل .. فأنا التي دفعتها لكي تتعرف عليك .. خاصة بعد أنَّ رأيتك متحجبة .. فقلت أن أفضل وقت الآن :. فسأخرج ابنتى إمام هذه المتحجبة لعلها تشعر بقداحة خلم الحجاب ..

لابنتك بالتمسك به .. لأنه وللأسف هناك أباء وأمهات .. لا يعرن الحجاب أي اهتمام بل

مجال التعثيل ؟

الزرزور للانتاج الغني .



بالحجاب ومحاولة اقتتاعك



ويسمحن لبناتهن بالسفور والتبرج .. ولبس القصير والبنطلون وغيره في البلدان الأجنبية .. ظانين ان ذلك تطور

رثقافة عالية وهن يسمايين العصر الحديث .. وهذا في الواقع ما هو إلا جين وضعف في الايمان .. ما جزاؤه إلا الاحتقارين انه وخلقه ..

وفجأة سألت الفتاة .. لماذا لم تقتنعي بلبس الحجاب .. قالت: لا أدري شكلٍ غير مقبول بالحجاب .. ولا يناسبني هذا أولا .. وثانيا ان السفر فرصة لا تعوض بالنسبة للفتاة .. لانها حتما ستجد فارس أحلامها !! قلت فارس أجلامها .. اتقصدين ان تقترني بأجنبي .. قالت لا .. لا أقصد ذلك .. ولكن الذي أعنيه ان الفتاة لايد عندماً تسافر ان تستغل تجمع العرب كي تظهر بكامل اناقتها فتلفت الأنتباه ... وتجذب الأنظار لتظفر بعريس .. قلت أمن أجل الحلال ترتكبين الحرام .. أعانك الله باأخية .. لأتك لن تظفري بعريس ولكن ستظفري يذنب عظيم .

ون أراد الشهرة فليدفع العرابية

هل حقا تريد الشهرة .. اذن .. ادفع ضريبة ثمنا لشهرتك ويدون تأفف .. فأن كنت تريد تحقيق ما ترغب .. فما لك إلا السمع والطاعة .. قد تسالني عن طبيعة هذه اللغة الجديدة التي اتخاطب بها .. فأقول لك دون أن تسترسل بخيالك لتظن ظنونا بحيدة بأنها لغة العصر الذي نعيشه الأن -حقا انه عصر غريب تغوص في اعماقه دون أن تشعر .. وباب

وراء بأب ينفتح فينغلق من ذات نفسه مما يجعلك تندفع الى الأمام دون أن تلوى رأسك خلفك .. لتدخل في مناهات طويلة .. عريضة . لا يعترض طريقك سوى تلك الابواب المغناطيسية التي تجتذبك لتجرفك في تيارها .. فتجعلك لفترة تتربع على السيادة لتكون ذلك الأمر والنَّاهي وكأنك تعيش في أوج مجدك وازدهارك ولكن فجأة ... بعد أن قويت شوكتك .. وتأصلت الثقة في نفسك وبدأت مشاهر الفخر والاعتزاز تنبعث من أعماقك وكانك تقبع على جبل كبير انت بنيته بجهدك وشقائك تجد نفسك بعد هذا على شفا هاوية مِن السقوط من على ذلك الجبل ،، المجد ،، الازدهار ،، السيادة ،، الثقة والتي كانت يوما زهرات متفتحة .. وثمرات يانعة تتزين بها حياتاً .. بدأت تتلاشي شيئا فشيئا إلى أن أصبحت سراباً .. ولم كل هذا ؟ لم السقوط والانهيار ؟ لم التجنى على نفسك والحكم عليها بالاعدام؟ هل لانها كلمة صوبت البك كرصاصة آخترقت جسدك لتستقر بعدها في قلبك فينزف وبغزارة أو لاحساسك بظلم نفسك والتي نسيتها في رحمة أوراقك المتراكمة .. أو لسبب مجهول تخفیه ..

أم عانص

الأعلام الإسلام وساو

المهراع حول فلسطهن مراع عقاددي فالمام الاؤا

تعددمنا بعالتقاف الأنياأم الستت تفكيرها وبورق سيلها

كتب. مدبولي عتمان:

الحلقة الثانية

والاخيرة :

مصريين في ١٩ ديسمبر علم ١٩٨٠

قائلا اننا في اسرائيل نرفض ان نقول

ان اليهوديَّة مجرد دين فقط بل اننا

نؤكد لكم ان اليهودية هى دين

وشعب ووطن ، وذلك في مجال رده

على د . مصطفى خليل رئيس وزراء

مصر الاسبق عندما رغب امام

الندوة ان يطمئن الاسرائيليين على

عدم تأثير التوجهات الاسلامية على

عملية التطبيع فقال ، اود ان

اطمئنكم اننا في مصر نفرق بين

الدين والقومية ، ولانقبل ابدا ان

تكون قيادتنا السياسية مرتكزة الى

معتقداتنا الدينية ا! ﴿ مِنْ كِتَابِ قَبِلَ

ان تفكر مصر بعقل صهيونى تاليف

عرفة عبده على ونشرت جريدة

الوطن الكويتية مقتطفات منه في

عددها رقم ١٠٤٤ بتاريخ ١٥

ومما يؤكد الطبيعة العقائدية

للصراع حول فلسطين اهتمامات

الاوساط الصهيونية بالفكر

الاسلامي ورصد حركة وتوجه

التيارات الدينية في الدول العربية

وبخاصة الدول المحيطة بها ومصر

بصفة اخص باعتبارها اكبر واقوى

دول المنطقة ومكمن الخطورة على

الحلم الصهيوني واجريت مثات

البحوث والدراسات في هذا الصيد

🖝 رسالة بكتوراه تحت عنوان . اثر

الفُكر الإسلامي في الصراع ضد

الصهيونية نوقشت في تسم التاريخ

● مرکز ، شیلمواح ، لدراسات

الشرق الاوسط وافريقيا بجامعة تل

أبيب أعد عدة دراسات في المجال

الاسلامي منها الثقافة في التاريخ

الاسسلامي، الأخوان المسلمون

والتوجهلت الراديكالية في مواقفهم

الحالية ، انتهاش الحركة الإسلامية

وظهور الاتجاه العربى قبل ثورة

1407 ، النساء في المجتمعات

دراسة اعدما معهد تحرومان

لابحاث السلام في الجامعة العبرية

تحت عنوان ، اثر الاسلام في

السياسات الافريقية في الماضي

• دراسة اعدتها وحدة ابحاث

ألشرق الاوسط بمعهد ترومان تحت

عنوان: دور الاسلام كعنصر من

عتماص المسراع المعمريسي

ولان الاسلام الخطر الاول على

الاحلام الصهيونية الزانغة عملت

القوى الصهيونية ومناصروها على

ابعلاه من ساحة المعركة مئذ بدانة

المواجهات العسكرية بين العرب

والصهاينة حول فلسطين .

الاسلامي بجامعة تل ابيب .

اكتوبر ١٩٨٨م).

نذکر منها:

الإسلامية

والحاضر ، .

تناولنا الاسبوع الماضي ما ينتظر الاعلام الاسلامي من مهام كبيرة تجاه نصرة قضايا المسلمين في شتى بقاع المعمورة واكدنا على ضرورة التحرك العملي العاجل لاصلاح الواقع الحاضر للعالم الاسلامي في المجال الآقتصادي ، وتجاه مسألة الانتماء والهوية الاسلامية ، وتجاه مشاكل الاقليات الاسلامية في الدول الاخرى ، وانطلاقا من المسئولية التي يفرضها علينا ديننا الحنيف تعرضنا للاوضاع المؤلة (اي تشخيص الداء) ودور الاعلام الاسلامي للخروج منه (اي وصف الدواء) .

> واليوم نستكمل ونعرض بعضا أخر من القضايا الملحة للمسلمين ، معترفين ان مناك قضايا كثيرة يضيق المجال لبحثها جميعا .

الجهاد في فلسطين

ويقع على الإعلام مستولية كبرى تجام مناصرة اخواننا النين يجاهدون لاسترداد اوطان المسلمين السليبة في فلسطين وفي ارتبرياً. وفي افغانستان . يجب على الإعلام مالدول الاسلامية ان بيرز حقيقة الصراع وجذوره في هذه الاملكن . ففى فلسطين يجري حاليا صراع عنيف بين شعب فلسطين صاحب حق وسيلاة وتاريخ وبين مجموعة من المستوطنين والغزاد الصهاينة صراع بين شعب فلسطيني اعزل الا من قوة ايمانه بالله وبارادته القوية ، وبين عصابات صهيونية وقوات احتلال مسلحة بكل وسائل القتل والتدمير. وتغاصبل هذا الصبراع تنقل الى العالم اجممع والينا عبر وسائل اعلام مناصرة في

غالب الاحيان للصهاينة على الإعلام الإسلامي ان يبرز تاريخ الاطعاع الصهيونية في فلسطين فالبعض يرى ان ذلك يرجع تاریخیا ای اول مؤتمر صهیونی ائعقد في بال عام ١٨٩٧م بزعامة تيودور هرتزل حيث قرر اتخلا ان وطنا لومنا للبهود

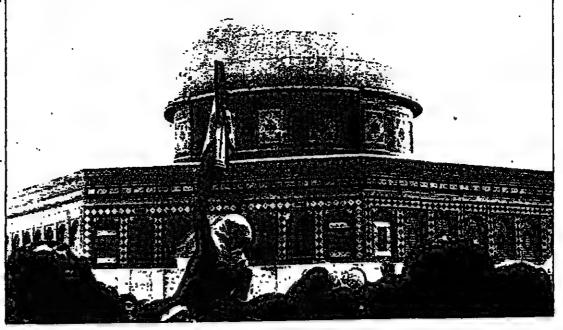
ولكن الحقيقة مع البعض الإخر الذي يرجع الاطماع الصبهيونية الى ماقبل هرتزل باكثر من ثلاثة قرون من الزمان حيث دعا الحلخام ليفا (۱۵۲۰ ـ ۱۹۰۹م) من براج الی أتخاذ فلسطين وطنا قوميا واعقبه موریس هس (۱۸۱۲ ـ ۱۸۷۵م) باصدار كتاب روما والقدس عام ١٨٦٢م زعم قيه ان البهود مدعوون مصيريا لتحويل العالم ، ثم بدات الصهيونية المنظمة في ظهور حركة · احباء صهيون ، تحت زعامة ليونيسكر (١٨٢١ ـ ١٨٩١م) ثم بعد ذلك جرت صياغة العقيدة الصهيونية على يد مدارس متعددة متناسقة ویری د . علی جریشه والسيد محمود محمد سالم في كتابهما حاضر العالم الاسلامي (ص ۹۸ ، ۹۹) ان مراحل استلاب الوطن الاسلامي في فلسطين جرت على النحو التالي:

🗨 قبل القرن السلَّدس عشر الميلادي كلنت مرحلة التفكير والدعوة . منذ القرن التاسع عشر الميلادي كانت مرحلة التخطيط. ● في القرن العشرين كانت مرحلة

على الإعلام الإسلاسي ان يقتد المقولة التي تدعى بحق اليهود التاريخي في فلسطين على الاعلام الاسلامي ان يدافع عن الحقيقة المؤكدة بأن فلسطين منذ الستة الخامسة عشرة الهجرية ارض اسلامية وهي قبل هذا التاريخ أرض عربية وطوال خسنة الأف سنة فان عمر اليهود على هذه الارض الطبية لم يجاوز ١٤٠ مائة واربعين عاما على فترتين الاولى بين سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد حتى سنة ٩٢٧ قبل الميلاد ، والفترة الثانية بين سنة ١٤٢ قبل الميلاد حتى سنة ٧٥ قبل المبادد.

حقيقة الصراع

يجب على الاعلام الاسلامي ان يوضح للجميع حقيقة الصراع في فلسطين وكيف انه صراع عقائدي في المقلم الاول ، صراع يستهدف المعالم الاسلامي بناسره بتزرع الصهاينة كشوكة في ظب العالم العربى الذي يعد بمثاية القلب للعالم الاسلامي ويؤيد وجهة النظر هذه كل الإكاديميين الإسرائيليين ومنهم على سبيل المثال د . دافيد فيتال استلذ العلوم السياسية ق جامعة تل ابيب حيث ذكر في ندوة نظمتها الجامعة بمشاركة أساتذة



الجهاد الإفغاني قد يتراءى للبعض ان الجهاد الإفغائي ضد اعداء الإسلام بدا مع الغزو السوفيتي لافغانستان في عام ١٩٧٩ ولكن الجهاد الإفغاني ضد الاعداء بدا في اواخر القرن الاول

الهجري أي منَّذُ اكثر من ١٣٠٠ علم فبعد الفتح الإسلامي لافغانستان والذي وصل الى العاصمة كابل في عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنه حدثت ردة بفعل نشاط المبشرين واعداء الاسلام ولكن المخلصين من ابناء الشعب الافغائى حملوا راية الدعبوة والجهاد - عشرات السنين الى ان عاد الشعب الإفغاني الى الإسلام ليبقى منذ ذلك اليوم على اسلامه مستمسكا مضحيا من اجله .

والشعب الإفغاني معروف بشدة التمسك بدينه كما عراب بيسالته في الجهاد ورفضته لكبل اتواع الاستعمار والاحتلال، ولا ينسى ملكه امان الله وخلعه حينما حاول الخال السقور الى افغانستان ق بداية الربع الثانى من القرن الحالي بظهور زوجته سأفرة خالعة عنها

وبين الميام الدافئة سوى حوالي ٢٠٠ كيلومتر وهذه موجودة في

ايران ومنطقة الخليج العربي. اسنة الرماح السوفيتية وتدخل الاتحاد السوفيتي منذ ذلك التاريخ عسكريا وقاموا بغزو مباشر وبلغت قوائهم فيما بعد حوالي ١٢٠ الف

ومنذ ذلك الناريخ وجد المجاهدون المخلصون من ابناء افغانستان انفسهم في مواجهة عدوهم وجها لوجه وليس من خلال صنائعه ولكن قوة العدو لم ولن ترهبهم ، فتسلحوا بايمانهم بربهم

وبما لديهم من اسلحة وخاضوا



ان الشعب الإفغائي ثار على

الزي الاسلامي الشرعي، وهذا يشهد له بتمسكه بالإسلام. اما رفضه للاحتلال فيتمثل في فشل الانجليز في ثلاث مجمات الإفعاني للقتال تحت راية الإسلام .

• القضاء على الثورة الاسلامية في افغانستان حتى لاتمتد الى الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي خاصة وان لافغانستان حدودا مع هذه الجمهوريات يبلغ طولها اكثر من الف كيلومتر ● الوصول الى المياه الدافئة الإن

• ابطال الانتفاضة بتحدون قوات الاحتلال الصهيوني

لاستعصار افغانستان فكانت هجمتهم الاولى ١٨٣٨ - ١٨٨٨م. والهجمة الثائية ١٨٧٨ - ١٨٨١م والهجمة الثالثة 1414 - 1471م وفي كل مرة كان بياد الجيش الانجليزي بعد ان يهب الشعب

مخطط الشيوعية ومنذ قيام الثورة البلشفية ق روسيا علم ١٩١٧ بدأ المخطط الشيوعي لاحتلال افغانستان لضمها الى الاتحاد السوفيتي مثل باقى الجمهوريات الاسلامية التي تشكل الجزء الجنوبي والغربي لللتحلد السوفيتي والمخطط الشيهوعي سيظل مستهدفها اقفانستان لتحقيق ثلاثة مطامع



حربًا مريرة وشاقة مم العدو

ولاتزال تجرى وقائعها حتى الان

وتعب العدو وبكلا يستسلم لولا

بعض الاعتبارات المتعلقة بكوته

أحد القوى الكبرى المسيطرة في

العالم وفي علم ١٩٨٧ قام بانقلاب

خامس وتولى الحكم نجيب الله

الرئيس الحالي الذي جاء للتقرب الي

المجاهدين وعقد اتفاقية معهم لحفظ

ماء وجه القوات الروسية الغازية

ومع اول بلارة تحسن في العلاقات

بين موسكو وواشنطن في ظل

مايسمى بالتوقاق التولي اعلن

الروس انسحابهم من افغانستان في

اطار اتفاقية رفضها للجاهدون.

الضربات القاصمة للقبوات

الحكومية والروسية الغازية والتى

انعنحب حوالي نصفها حسيما نكرت

مصادر الانبآء الغربية واعلن

ويواصل المجاهدون توجيه

 ◄ مجاهد اقفائي يبلغ من العمر ٥٨ عاما يحتاج لنُضرة اخوانه في الدول الإسلامية بابتلاعه افغانستان فلن بيقى بينه

> ارض باكستان . الوصول الى منابع البترول في - واعتمد الروس في البداية على توطيد علاقاتهم بألقائمين على السلطــة في هذا البلــد لتنفيدُ مخططاتهم ، ولما وجدوا ان اهدافهم تحقق ببطء بسبب رفض الشعب الافغائى السلم تحولوا الى سياسة صنع الزعيم وفرضه عن طريق الانقلابات العسكرية ومنذ عام ١٩٧٣ نفتوا ٥ انقلابات الاول في ١٧ لبريل علم ١٩٧٣م وتم بموجبه تنصيب داوود خان حاكما، والانقلاب الثاني حدث في ابريل ۱۹۷۸ وتولی بموجبه نور مخمد تراقى السلطة والانقلاب الثالث حدث في ١٦ سيتمبر عام ١٩٧٩ وتولى السلطة حفيظ الله وبعد حوالي ٣ اشهر وفي ٢٧ ديسمبر علم ١٩٧٩ حدث انقلاب يموي وتولى بلعراك كارمل السلطة في كابول على

المحاهدون استمرار الجهاد حتى تسقط حكومة كابل العميلة ويتولى الرئاسة حكومة تحكم بشرع الله وبالدستور القرائي . معارك طاحنة تدور رحاها على الاراضى الاسلامية في افغانستان والاعلام في الدول الاسلامية فيما غدا للملكة العربية السعونية وبلكستان وعددا قليلا من الدول جندي مدعمين بكل وسلتل القتال الاسلامية لايعلم شيئا وكأن التقطة من بيليات ومدافع وطائرات القضية لاتعنيهم . ومعظم الانباء وصواريخ ، واسلحة كيماوية .. التي تنشرها الاجهزة الاعلامية في هذه الدول مستقاة من مصادر غربية والتي تصور القتال مناك على

الشرق والغرب وليست قضية جهاد شعب مسلم متمسك باسلامه

ومما لاشك فيه ان الإعلام الاسلامي يلعب دورا اساسيا في تغيير الواقع الاجتماعي الاليم الذي نعيش فيه ، والذي تلمسه جميعا على صعيد الفرد والاسرة والمجتمع المسلم وتقافته .

فالفُرد في غالبية الدول الإسلامية

انه يدخل في اطار التنَّافس بين

الوضع الاجتماعي

لايعرف لحكام دينه ، بل ان البعض يفتخر بجهله بالاسلام مادام يعرف بعض الكلمات والإنظمة الغربية او الشرقية ، وفي هذا الصند يقول د . جعفر شيخ الريس الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في محاضرة له امام المؤتمر الرابع لرابطة الجامعات الاسلامية الذي عقد مؤخرا في كوالالبور ، ان بعض من يسمون بالثقفين في بلادنا الاسلامية يريدون ان يكونوا مثقفين بالمعنى الغربي فقط ، فتجد احدهم يجيد لغة او اكثر من لغات الغرب ، وبقرا الفلسفة اليونانية . ويطلع على تاريخ اوروبا ، ويعرف زعماء الغرب والشرق ومفكريهم ، ويجهل

الاسلام جهلا مطبقا فلا يمير بأن اية

وحديث فكيف يكون هذا متقفا؟ !! والمراة المسلمة في الغالب الإعم من الدول الإسلامية تمكن منها الغزو الفكري الإجنبي فاخرجها من فضائلها وفي مقدمتها آلستر والعقة فترى ستنلة اللنس وكاسيات عاریات ، تجری وتلهث وراء ما تروجه وسائل الإعلام العلبية ووسائلنا الإعلامية التلبعة من أحدث (موبيلات الموضنة) وادواتًا الزينة وغيرها مما يسيء ألى الراة ويظهر فحشها وليس جمالها ويدعوى التحرر على النمط الغربي التي راجت في مجتمعات المسلمان هجرت المراة بيتها وزوجها واولادها لتذهب الى العمل ليس لحلجة مادية. في غالب الإحيان ولكن بدعوى تحقيق للذلت واثبات الوجود، ونحن لاتنكر عمل المراة الذا يعت الضرورة لذلك ولكن يجب ان يحكمها أواعد الاسلام من حيث الزي وعدم الاختلاط ، وتخبر العمل

المناسب لطبيعة المراة . والخلل في الوضع الإجتماعي في غالبية الدول الإسلامية يظهر في الاسرة السلمة بعدما بعدت عن احكام الإميلام فللعلاقات بين افراد الاسرة الواحدة تفككت وفظاهر الخصائم تقوق مظاهر الوثام، وتزايد التظالم بين افراد الاسرة البواحدة والتشبلدن من حفل لليراث وبقية اعتراض الحياة النتيا ، واصبح عليا ان تسمع ان ابنا قتل قباء أو أمه من أنحل الورث ، او ان ابنا ضرب اباه وعجر أمه من أجل أرضاء زوجته.

ومثال لخر صارخ لحياة التفسخ الاسري التي تعيشها غالبية المجتمعات في الدول الاسلامية مانشرته جريدة الرياض في عددها ٧٤١٧ بتاريخ ٣ ربيع اول ٩٠٩هـ للوافق ١٣ اكتوبير ١٩٨٨م. في صفحة الراي الجبيع تحت عنوان بسبب عقوق الوالدين وجاء بالقال دعاء لحد الآباء على ابتلاه وهو في لحظات سكرات للوت قاتلا ﴿ وَ اللَّهُمْ أشهد اللهم اشهد أتى عُاصَبِ عليهم ، اللهم كما حرمتهم تغيم الدنيا فلحرمهم نعيم الاخزة ، اللهم لا تربّي وجوههم في الأخرة الا وهيّ ملتهية بالشراق، اللهم ارزقهم عقوق لينظهم ، اللهم احب دعوتي ، اللهم لجب أغوتى وتقول كاتبة للقلل متيرد الشمسال معلقة على هذا ء لا ولن لتصور ان يفعلها اب ويقوم بالدعاء على البنائه ، الله تم یکن دعاء عادیا کالذی تقوله وقت الغضب ثم نستعيد بالله من الشيطان .. أيدا لم يكن كثلك وانما كان دويا هائلا ومسلا حارفا س الكلمات التي لاتطلوع الاب نفسه ان يقولها الافي حالة واحدة فقط اتدرون ماهي؟ أنها حالة العقوق والعصيان !! • واضافت الكاتبة ان اولاده أختوه الى دأر للرعلية الاجتماعية وقالوا عنه انه رجل ضال وجدوه هائما على وجهه

فلحضروه الى الدار لالخاله وثلك ارضاء لزوجاتهم: أما المحتمع السلم فتحد أن واقعه الحالي يؤكد انه لم يعد جسدا ولحداً ، فتقطعت اوصاله ، واجراؤه على مستسوى الامئة الاسلامية وفي داخل البلد للولحد ، وسانت الفرقة والعصبية وتراجع الى حد كبير التكافل الاجتماعي .

<u>ā ģlāt</u>li

وعلى الصعيد الثقاق فإن لحدا لايستطيع ان ينكر ان الثقافة هي الاداة الرئيسية لتشكيل الوعاء الاجتماعي لاي أمة من الامم وهي التي توجد المسار الفكري لإفرادها ، وتشكل منهج حياتها وترسم الطريق الذي تسلكه لزاء القضايا التي تعرض لها وتضفي عليها مسلكا خاصا في الإخلاق والسلوك والنظرة الى الكون والحياة ويقول د . محمد ابراهيم الجيوشي عميد كلية الدعوة بجامعة الإزهر : ، اذا

• اللوات السولينية تنسخب من الغلستان تُحَت وطأة ضربات الخافيين القوية وهي استانيا حيث يوجد في اسبانيا كانت منامع الثقافة في امة من الامع وْحْدَفْلْ (١٩٥٨) رَافِيلَ وَاسْبِلْنِيا واحدة كانت موحدة الفكرة والنظرة (الإنداس بعلية) بعتر إن كاتت والشنعور والطريق والهدف واما بلدا مسلما اصبح لها دور كبير ق اذا تعددت مصادر الثقافة في امة من التعشير بالنصرانية ويكفى التدلير الامم فان اتحامات شنى تتورع تفكيرها وتفرق طريقها وفتتصادم على ذلك أن تعرف أن لاستانيا ١٥٠ مبضرا يقومون بلدعوى ضد الامتلام في افريقيا وفي تالد امريكا

الانبشية حيث تنتقى اللغة

وسِلرَدُاد حلله الإنزعاج اذا

عُلَمْنًا أَنْ هُذَا الجيش مِنْ المُشرين

يقابلة حوالي ٥ الأف داعية مسلم

فنتشرين في العلام حسبها نكر

الذكتور عبرالودود شلبي ق العيد

فخطورة التنصير تزداد والإعلام

بالذول الإسلامية بكانا بقف متارجا

فيما عدا التدر البسير من للقالات

التناثرة التي تجار بن خطورة

التبشير التنصيري وتتبع تطوراته

يل ان الحقيقة يُؤكد أن وسائل

الاعلام في الطدان الإسلامية تساعد

جملات التبشير هذه بشكل غير

مسامر وللك سين يسرامنع

ومسلسلات، واقلام غربية وهي

تحتوي على تنم وتقاند مسجية

وتشير الإحصاءات الى أن الولايات

للتحدة وحدها تبيع ٢٤٠ الك

مساعة بت التقربوني مشويا

وتشاهدها للعكد الإسلامي هذا

بالإضافة إلى ٢٦ لك ساعة تسعها

يريطانيا وفرنسنا واللنيا ، في الوقت

ن لانستورد فيه الدول الغربية

ساعة تليغزيونية اسلامية واحدة

على الإعلام الإسلامي ان يواجه

فذه الحفلات التنصورية بالكشف

عن الإهداف الحقيقية. للمدارس

وللعاهد والستشفيات والالجيء

التلبعة لها ويغضج الإسليب التي

تعبيضهم داخل أهده الدارس

وللعاهد ، وعلى القائمان على احهزة

الأعلام أن ينتجوا أقلاما ومرامج

ومسلسلات تتمى في الفرد السلم

خلق الاسلام والمبائلة بغيدا عن

اساليب الوعظ المحوجة التي ينقر

منها ألشناهد او الستمع وفي هذه

الحالة تكون في عني عن استيراد

مؤلد اغلامية غير أسلامية وتوفر

ا٣ من حريبة (السلمون) .

أعدافها وتتعارض مسالكهام وتفقد وجدة الطريق والمنهج ، وتدوب شخصيتها وينعنم تاثيرنا فنما حولها ومن حولها و الكاد اجزم أن لحدا لا يستطيع لن يتكر وعده مصادر الثقافة في العام الإسلامي فالإبواب فتحت على مصاربعها امام الزماح القادمة من الغرب ومن الشرق ، ولم يعد الإسلام هو النبع الوحيد لثقافتنا فزاين الشخصية ·الإسلامية وهذا هو سر البلاء الذي تعس سه

وقد يقول احد التفاسقين بان هذا المنهج يدعو الى الإنغلاق الفكري والتقوقع التقاق وينثال مؤلاء نقول انه منهج معتند على تواعد الاسلام والتي تدعو ال التدبر والتفكر ، ولعبال العقل ، وطلب العلم ابنما بوجد ، ولكن بشرط أن يكون الإسلام مو الحكم والقيصل ، فناحَّدُ مِنْ تُقَافَاتُ وَعَلُومُ التدول الاخرى السافع الندى لايتعارض مع ديئنا وترفض كل شبار لايتفق معه وليتلكر أولو الإلباني وهذا المنهج لايقوم فقط على نقد الإخرين بل برتكز ايضا على تقد الدات ، وفي هذا الصعد الوضيخ القبيخ محمد الغزال فريجت عرضيه أمام اللقاء الثلاث لنظمة الندوة العللية للشباب الإشائمي الذي عقب بالرياض في ٢٣ شوال ١٣٩٦هـ الوافق ١٦ الكتوبر ١٩٧٦م قائلا : ، اعتقد انه يجب ان ينتعش بن السلمان فن النقد الذاتي ، وهو فن

يقوم على محاكمة الواقع الاسلامي الى المثل المقررة في الإسبالم ذاته ... وبين مسافة القرب والبعد والصواب والخطأ في هذا الواقع المضطرب ومذا التقد منك انصاف الإسلام ذاته واعطاء احهرته الإعلامية قدرات على صدق التعبير وحماسه والواقع الاحتمامي رغم سوثه

وقتامة صورته الحالية الا ان طريق الاصلاح ليس صفيا ، ويعكن بوسائل الإعلام المتلحة حاليا ان تغرس فضائل كثيرة، ولن تمجو الغيار ونثيت النافع في التقاليد التي تحكم البيت والجنمع وان ترود افراد الاسرة السلمة ينصائح تعين على النتاج حيل قوي محترم

التنصيين

لقد بلغت كراهية دعاة التنصير للاسلام ألى حد الإكتفاء بمحرد اخراج السلمين من دينهم دون العمل على الخالهم في المسحية وعير عن ذَّلِك النَّسَ ، زويس ، احد عتام البشرين بقوله ، لم يعد مطلوبا الجَالِ السلمين في المسيحية بل حكفي احراجهم من الاسلام .. ولاتحض الكنيستة المسحية وسعا في سبيل تحقيق هدفها في هدم السلمين.. بايعادهم عن الاسلام ويكفي التبليل على هذا ملحاء في التقرير السنوي لدائرة تنصع الشعوب في الفاتيكان الصادر عام 14/1م والذي نشر على لسان حوزف طواسكو محافظ دائرة التنصير في الكنيسة الكاثوليكية واهم الارقام الواردة في التقرير عد الشرين في العلم بلغ ٢٧١ الف ميشر اي قرابة نصف الليون ، عند الدارس التابعة لهم في العالم ٨٥ الفِ عِدرسةِ عند المعاهدِ الدَّابِعةِ لهم في العظم ٢٦ الف معهد محموعة الاعلتات التي وزعتها الدائرة في علم ١٩٨٦م وحده بلغ

١٢٠ مليون بولار. ورغم كَثِرُ هَدْمَ الارقام فان الانزعاج بشبتد اذا علمتا ان هذه الدائرة للتنصير تشرف على ثلث النشاط التنشيري فقط في العلم. وقد ركز دعاة التنصير نشاطهم على العلاد التي سلبت من السلمين

على انفسنا بلايين الدولارات التي خرى الدول الاسلامية. في امس الحلجة اليها . . قصية ازتريا

ويتجاهن الاعلام بالدول الإسلامية ايضا فيما عدا الكة من الدول العجمة الالبوبية على ارتريا وهي اراض لسلامية بخلها الإسلام مع شعاعه الاول عندما ماحر السلمون اليها فارين بديتهم، وانتشر الإسلام على ايدي صحابة رسول الله صل الله عليه ومبلم وتوالت محرات السلمين ورحلات التحارة حتى بخلت كل ارتربا في الاستلام وظلت تحت الحكم الإسلامي في اطار الدول العثمانية کتی عام ۱۸٦٦م ثم فی اطار حکم مصر مند ثلك التاريخ بموجب اتفأقية وقعها خنيوي مصر مع السلطان العثماني في ١٨٦٥/٥/٢م وفي عبام ١٨٦٩ بدات السول الستعمرة الاوروبية في توجيه انظارها الى هذا الجزء الاستراتيجي في منطقية القسرن الإفسريقسي وأستعمرتها ايطاليا حتى نهاية الحرب العالبة الثانية ثم خضعت للاستعمار الدريطاني ثم غزتها القوات · الروسية . .

ويرى لي على جريشه الاستاد للساعد بالحامعة الإسلامية ان هناك عدة اعتبارات تحكم الوضع في ارتريا اولها انها حرب سفك وابادة وحشية ضد السلمين ثم لن الشعب الارترى بجاهد بولة متعصبة يبنيا كتبقة سكانيا مستندة الى الصلبيية والصهيونية والشيوعية يوليا *ولخيرا ان ارتريا تدخل في اطار* منطقة تتنازعها التيارات الدولية (منطقة القرن الإفريقي). بسبب السوقيع الاستبراتيجي وعبدد الاعتبارات تؤثر على مقاومة شعب ارتريا وجهلاه لنيل استقلاله واقلمة دولته المسلمة. <u>، عبدالمنمم فوزی</u>



فيما بقى عامان بقط من انقافية استنجاز القواعد المسكرية الأمريكية في الفليين لازال مواطنو وأساسة القليان منقسمين. حول مُستقبل هذه. اللزاعد وعلاقتها بمستقبل

وبالرغم من أن السياسة الرضية لمحومة كويغرون أكينو هي ، ترك الخيارات مقتوحة ، ختى انتهام عقد الايجار أن توفعير عام ١٩٩١ إلا أن الجهزة الإعلام ومؤسسات مساعة الراي تولى بلدا الامر كل امتمامها وفي خدوة عقدتها جامعة الفليين مؤخرا تحدث عملو مُعِلَّسَ الشيوخ الفلبيدي أوسمتها أعريد ليقام القواعد فاتال م لندع القواعد الأمريكية تذهب بعد أن تتقلب على مصناعتها الاقتصادية وتسدد دبوننا الأجنبية عندها ستكتمل سيأوننا سناسيا واقتصاديا وانحاول الأن على الأقل الى تستحدمي عده القواعد كوسابل لسلناد بديوننة م وأشاف متحدثا أملم جمهور من الطلاب الذين يرفضون التجديد ليقاء القواعد و أن على الغلبين أن تدفع ٧٥ بليون بيسو لخدَّمة الدَّيَّانَ الخارجية لهذا العلم فيما خصصت ١٥٩ يليون التعاقات التعليم والصحة والأشغال العامة والتغاع ان مشكلة التبيين الأجنبية هي للعميلة الأولى التي تواجهها بالانتلاوهاننا إن تعالجها أولاً ، (الدولار بصاري ٢٠ بنسو إ أما البرواسير مراين ماقالونا الاستاد بكلية القانون بجامعة الغلبين فيذهب إلى عكس مقاميد السيبائق استيتيا ويشع الى أن وجود القواعد الأمريكية هو الذي يقرض على و البلاد تظاما سياسيا يغزق البلاد ف الديون ويقول م ان المتملق واختج بهذا فالعيون لنست فقط في تزايد مستمريل لقد اصبحت غير قابلة للبيداد

ويتول البروفسير ماقالوقا أننى أعلم أن مشكلة الديون تستخدم لاضغاء الشرعية على يقاه القواعج الأمزيكية بال ويمكنفي أن أينظر بالشك كلة عش ألى توايا كُلُدين يُورينيون دولة مثل الغليم، خامية البيك الدولي ومبندوق اللفقة الدولي، وَيَوْكُدُ أَنْ اسْتُمِرْارَ بِقَاءِ القَوْاعِدِ الْأَمْرَيْكِيةٌ خِيقَاقِيْمُ الشكلات الاقتصافية الغلبع

وسيق لجورج شولتر بأن لك لن الولايات التحدة الإقراع

على الأقل في الوقت الراهق بنبيلاً عن الفلدين وإن انهاء الوجود العسكري الاسريكي في القلتين وإعادة انشاء قراعد معائلة في أي مكان أخر سيكلف الولايات التجدة مالا يقل عن حمسة عشر بليون ، مليار الولار المريكي ، ويضيف النسيناتور اوسمينا من جنيد محاولا النقرب من معارضي بقاء القواعد ، ولا أعتقد أن القواهد الأمريكية مرجودة لحمايتنا من الشبهعية ولا أغبقد أن القواعد الأمريكية تسهم في أمننا الهاخل أو الخارِّجيِّ .. أَنَّهَا عَنَّا لاستباب استراشيها تخمى الأمريكان وجيمه ككن فظها سيكلفهم كثيرا وعلينا ان تتفاوش لتصول فذم التصيبة عشر مليون دولار الصلحة القلبين والخلاص من زيقة الديون ﴿ وبالرغم من ان السيئاتور اوسينا معترف بان تأجير القواعد للاميركان ليس هو الخرج الوصيد من قبضة الديون إلا أنه لا يرى بديلا أفضل منها في الزقف الراهن ويرى أن الله الإنهيار الاقتصادي يكفن حاليا ﴿ فِي اللهِ عَالَ عَلَى اللهِ عَالَ عَلَيْ

وفي الأفق حل لمخر بَيْدي دُرْآمِيا الهذه اللشكلة اذ أن للطالب الثي تزايدت بتؤخرا يتجريم تجرين الإسلمة التووية على أراضي الغلبين قد يدعو مُجلس الشيوخ الغَلبيثي اللبصويت على مشروع قرار يتنن هذا المطلب إلا أن السيناتون لوسمينا يشكُّ في أن فانونا مِثْلُ عِدِّا يُعِكِنُ أَنْ يَجِدِ الأعلبية اللازمة الحارثة ، لأن أجارة القانون تعنى تحبيد القواعد الأمريكية في الفلنين اللتي ستصنبح يلا نقع إلى الكليت أمن الإسلامة النووية ويبقى وجواها بلا معنى وعلى اية حال قال دورتي مجلس الشيوخ والتوابيد في الفلين ستنتهي في يونيو (١٩٩ إي قبل اربعة الشهر من المتهام عقد الإيجار وريدا بيت في المر هدا العقد مشكيله خيابية سياسية اخرى تنظر النها من زاريتها الماسة



المشير محمد عبدالقنى الجمسي احد أبرز القادة العسكريين المصريين في حرب اكتوبر ١٩٧٢ ـ حيث كان رئيسا لهيئة العمليات التي جهزت للحرب . ثم رئيسا لأركان حرب القوات المسلحة أثناء الحرب وبعد اقلاة الغريق سعد

كما كان المشير الجمسي وراء اختيار يوم السائس من اكتوبر ١٩٧٣ موعدا لبدء الحرب _ نظرا لأن هذا اليوم هو يوم عيد ، كيبور ، الذي يحتفل به الإسرائيليون .

دار حوار سلخن بين الشير محمد عبدالغني الجمسي ناثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري السابق وبين اعضاء النادي الأهلى المصري في اللقاء الذي نظمته اللجنة الثقافة بالنادي حول دحرب اكتوبر .. اسرارها

اكد المشير الجمس خلال الحوار ان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر لم يشارك لي الاعداد لحرب اكتوير كما انه عندما توفي لم تكن هناك أي خطط حربية لعبور قناة السويس .. وبالرغم من ذلك فان الرئيس عبدالناصر والفريق أول محمد فوذي وزيو الحربية السابق برجع اليهما الفضل في إعادةً بناء القوات السلحة بعد يونيه ١٩٦٧ .. من الصفر بعد الانهيار التام الذي حدث لها خلال تلك الحرب .. كما كان لهما الفضل في اجتياز مرحلة المشود ثم مرحلة الاستنزاف التي خضنا فيها معاركُ يطولية مشرفة .. ثم مرحلة بناء حائط الصواريخ الشهير بالرغم من كل المعاولات الاسرائيلية العنيغة لتدمير وازالة ومذع اقامة هذا الحائط الذي بدونه لم تكن تستطيع القوات للسلحة المصرية عبور تناة السويس والذي دفعنا في اقامته ارواها كثيرة حيث قامت اسرائيل باكثر من ٢٦٤ غارة جوية علية بقصد تدميره .. إلا أن الارادة المسرية والقيادة السياسية المتحمسة استطاعت في النهاية اقامة هذا الانجاز الكبير.

ووجه أعضاء النادي الأهني المسري أسئلة عديدة إلى المشير الجنسي دارت حول أسباب عدم تطوير الهجوم في حرب اكتوير للوصول الى المضايق والمرات واحتلالها وبالتال تحرير سيناء كلها .. والخطر الذي يمثله اطلاق اسرائيل لقمر صناعي جديد واستعدادها لإطلاق مزيد من تلك الأقمار كما تحدث عن دور رفعت الجمال الشهير برافت الهجان في حرب اكتوبر حيث انه كان جاسوسا مصريا في عل أبيب .. وتحدث - أيضا - عن مفارضات الكيلو ١٠١ وهي أول مقاوضات عسكرية تجرى مع الاسرائيليين وجها أوجه .. وتناول موضوعات

في البداية اكد المشير عبدالغني الجمسي ان

مجلس التعاون الفليجي

اعظم هنف استطاعت حرب اكتوبر تحقيقه هو انها أكدت ان اسرائيل لن تستطيع تخفيف الأمن لها إلا اذا اعترفت بالحقوق العربية بعد أن اثبتت الحرب أن نظرية الأمن الإسرائيلي القائمة على القوة العسكرية كمفتاح للسيطرة نظرية خاطئة .. وان مقليس القوة أن تكون مثمرة على المدى الطويل .. وانها اذا كانت القوة العسكرية تنجح في تثبيت الأمر الواقع بعض الوقت ولكنها لا تستطيع ذلك كل الوقت .

واشناد المشير الجمسي في هذا المجال بمجلس التعاون الخليجي .. باعتباره محاولة تستهدف تحفية الوحدة بأن الإقطار العربية .. فاننا اذا مدانا موحدة الفكر فان ذلك يكون بداية طيبة جدا للوصول بعد ذلك الى وحدة الهدف القومى تحديد الهدف القومي العربي .

وعن كل الأسرار التي أحاطت به وذلك بعد مرور ١٥ عاما على قيامها .. وانه لن يتعرض في كتابه

للأمة العربية وبالنالي الوصول الى استراتيجية عربية حيث أن أساس المشكلة العربية هي عدم مذكراتي

قال المشير الجمس انه سيصدر قريبا كتابا له يتحدث فيه عن مذكراته خلال ايام حرب اكتوبر ..

الغريق سعد الشاذلي رئيس الأركان السابق ــ عندما أذاع أسرارا عسكرية عن حرب اكتوبر بعد فترة قلبلة من انتهائها. وتحدث عن حرب اكتوبر فقال: أن هناك ثلاثة أسباب هامة وراء انتصار العرب في هذه

لأسرار عسكرية أو للخطة العسكرية - كما فعل

الحرب اولها التخطيط السليم والتدريب الجيد _ والروح المعنوبة العالية قَالَ أَنْ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنْ الْقَيْدَاتِ كَانُوا دَاتُمَا في مقدمة الجيش _ بل ان نسبة القتلي والجرحي مَن القيادات كانت عالية .. وقد أدى ذلك الى رفع الروح المعنوية العالية لدى الجنود _ بعكس



الحال في حرب يونيو ١٩٦٧ عندما كانت

القيادات في وأد _ بينما الجنود في واد اخر _

وكأنت القيادات تعيش في برج علَّجي .. فكانت

أسباب النصر

وقال أنه تغيرت نظرة القيادات للجنود في أعقاب

حرب يونيو _ وأثناء حرب الاستنزاف _ وأسبح

القادة يتواجدون دائما مع الجنود .. وداخل

الخنادق معهم .. حتى أن الرحوم الفريق أول

عبد المنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة

السابق .. مات وهو في مقدمة القوات في قناة

ثم اضاف انه اثناء حرب الاستنزاف كان في

منطقة القناة وشاهد بنفسه القادة والجنرد

والمهندسين يعملون كفريق واحد لاقامة وبناء حائط

الصواريخ تحت تهديد غارات العدو الذي كان له

التفوق الجوي .. وكان يهاجم ويضرب منطقة

القناة _ ويتساقط القتل والجرحى من القيادات

وقد ظهر التلاحم اكثر في الضربة الجوية

ألتى وجهتها القوات الجوية المصربة عام

١٩٧٣ .. عندما كان بين الطيارين الذين شاركوا

في هذه الضربة المرحوم عاطف السندات شقيق

الرئيس الراحل انور السادات .. كما كان رجال

المهندسين من ضباط وجنود يتحركون بالمثات

يفتحون تغرات في خط بارليف ـ حينما كان

بتساقط من كل ثفرة حوالي ١٥٠٠ متر مكعب من

التراب تتيجة مدافع المياه - كما اسموها - الى

درجة أن المقاتلين كانوا يتحركون وهم مغطون

بالتراب والطين ولكن بارادة وعزيا

المعنوية نتيجة لمنهج القدوة الحسنة الذي

انتهجته القيادة في حرب اكتوبر .. كان ابرز

وما ترتب عليه من تحجيم للتيار الاسلامي

اسرائيل .. وجدت ن ۽ قرنق ۽ ميتغاها

ايضاً .. فثمرد يشعل حربا اهلية تشغل

السودان _ وهو الجسر العربي للقارة

الافريقية _ يجعل الأمة العربية باسرها

تلعق جروحها باستمرار فما أن يندمل لها

جرح ، إلا وتنكأ الصهيونية العالمية جروحا

جديدة .. وجنوب السودان منقد سهل

لاسرائيل لتخترق الأمة العربية من خلاله .

وقد زار ، قرنق ، الكيان الصهيوني

خلال العامين الماضيين اكثر من تلاث

مرات ، كما وجد الجيش السودائي أسلحة

اسرائيلية عدة مرات في معسكرات اعوان

قرئق داخل السودان .. فيما يقوم خبراء

عسكريون من اسرائيل بزيارات مستمرة

لمواقع قدنق بجنوب السودان وبمدونه

بالعثاد الحربي ويدربون رجاله جنبا الى

جنب مع الخبراء السوفييت والكوبيين ال

مصألح سياسية وانتصادية

وثائق تثبت ضلوع شركات بريطانية اهمها

شركة ، لوئرو ، في مد قرنق بالمال

كما تقوم مؤسسة «فاينديشن،

الأمريكية الى جانب شركات أمريكية

الهوية صهيونية الملكية بامداد قوات

التمرد بحاجتها من المال والعناد ايضا ،

وتسعى تلك الشركات لتحفيق هدفير

أولهما سياسي وهو غسرت النعود الاستلاسي

العربي إلى السيدان والراز دور الكبيسة

لاحكام الهيمنة المسحية على حنوب

السودان، وثانيهما اقتصادي هو

الاستثمار المستقبل للثروات الهائلة التي لا

تزال بكرا في السودان، وعلى راسها

البترول الدي يبلغ مخرون السودان منه

والسلاح ..

تحصلت الحكومة السودانية على عدة

في تنزاينا وما يجاورها من دول .

الأسباب التي ادت الى انتصار اكتوبر .

واشار المُشير الجمسي ان ارتفاع الروح

السويس .. وداخل الخندق ..

الفناة ـ ويـــ والمهندسين . والجنود والمهندسين . والمهندسين .

ثم دار الحوار بين المشير الجمسي واعضاء النادي الأهلى .. ورداً على سؤال حول أبرر وأهم أيام حرب اكتوبر .. قال المشير انه اليوم التاسع من اكتوبر حيث استطاعت فيه القوات المسلحة المصرية تعطيم اسطورة اسرائيل التي لا تقهر .. كما نجعت في هذا اليوم نجاحا كبيرا .. واستطاعت فيه تدمير قوات ضخمة لاسرائيل بعد أن كانت قد وقفت أمام الجيش الاسرائيلي وجها لوجه .. بعد أن قاق الاسرائيليون من المفاجاة

أضاف المشير الجمسي قائلا: أما أتعس الإيام فكان يوم ٩ يونيه وبينما المظاهرات في القاهرة تنادي عبدالناصر بعدم التنحي والعودة الى السلطة كنت في الاسماعيلية وشاهدت بعيني راسى الاف الجثث للجنود المصريين على

واكد انه سيكشف في كتابه القادم .. لملاا لم يتم تطوير الهجوم في حرب اكتوبر ١٩٧٣ والوصول الى المضايق والمرات .. خاصة انه من الموضوعات الخطيرة التي مازالت مطروحة وكثيرون مازالوا يتساطون ، لملاا لم يقدم السادات على تلك الخطوة تمهيدا لتحرير سيناء باكملها .. بدلا من تحرير شريط صبغير من الأرض غرب القناة ؟ . .

و أَضَافُ أَنْ نَجَاحٍ مثل التَطويرِ .. كَانَ يِتَوَقَّفُ على التوقيت .. خاصة ان التوقيت السليم

للهجوم هو جزء لا يتجزا من التطوير . وعن دور الفريق أول محمد صادق وزير الحربية في أول عهد السادات في الاعداد لحرب اكتوبر .. قال المشير الجمسي ان فترة وجود الفريق صادق في مع الاتحاد السوفيتي بشأن التعاقد على السلاح ورَفْض السوفيت اعطاء نوعيات معينة من السلاح واصرار الجانب المصري على استيراد المزيد من الاسلحة السوفيتية .

كثرت في الأونة الأخبرة التوقعات بلقاء بين الصادق المهدي ــ رئيس وزراء السودان، وزعيم متمردي جشوب السودان جون قرئق في العاصمة اليوغندية كميالا .

اللقاء في حد ذاته ليس مهما ، بل المهم ما سُيتَمخْصُ عنه من نتائج ، ذلك أن قرنق والمهدي التقيا من قبل مرتين أو ثلاث خارج السودان ، لكن لم يسفر ذلك عن

كما أن زعماء الحزاب سودانية تشارك في الحكم الأن ، كالجهة الاسلامية القومية والحرب الاتحادي الديمقراطي ، وغيرهم من دوي الاتجاهات ولليول السياسية التي تملأ الساحة السودانية الأن ، كلهم أجتمعوا مع قرنق دون التوصل لأي اتفاق

تأجيل التأجيل

وإن كانت الاعناق قد اشرابت تجاه اللقاء المرتقب بين المهدي وقرنق بمبادرة من الرئيس اليوغندي يوري موسفيني ، إلا التأجيل الذي أعلن قبل أيام لذلك اللقاء وتحديد شهر توقعير القادم موعدا له ، بحجة أن اجتماعا سيعقد بين خبراء وفنين من الجانبين قبيل لقاء الصادق وقرئق ذلك التلجيل يعتبر متوالية مستفرة لتأجيل اجتماعات عديدة اجلت مَنْ قبل بين الطرفين من دون تبيان واضح للاسباب ، فيما يواصل راديو المتمردين الذي ينيث أرساله من العاصمة الأثبوبية ترديد نغمة واحدة مفادها أن قرنق لن يلتقى باللهدي بالمرة في محاولة دعائية واضيمة لاظهار المكرمة السودانية بأنها الساعية باستماتة لهذا اللقاء وان فرنق إنما يسلق سوقا للقاء بعدما نالت خركته المتمردة تتاركات من الحكومة السودائية ، حسيما يصور الومم والخيال لذيعي راديو المتمردين ال

. ترنق لیس وهده إِنْ اللَّقِاءِ الذِي كَانَ مقررا بين المهدي وقريق يوم ٢٥ اكتوير الجاري في العاصمة اليوغندية ، وأن كان قد حظى برخم أعلامي هأنل ، إلا أن العالمين ببواطن أمور قرنق أيسوا متفائلين بنتويج ذلك اللقاء بَالْسَلَمِ المُتَتَظِّرِ ﴾ ذلك لأن قرئق ، ليس وحده و ال الله ومجموعة من الممالح التتاقفية الشارب التفقة الأهداف !! فَمْخِلْسَ الْكُتَأْشُنُ العالِي ، يريد من

وسريت لن يضع السلاح - لائت النس بمفرد وال

صالحا للكنائس لثرثع فيها كما تشاء، ولتقدم من خلالها الغذاء والكساء والدواء

سمومها وتنفذ مخططاتها في استرخاء

المنظمات والجمعيات الانسانية _ كما أسمت نفسها وهي غربية المنشأ والهدف، لا تقل خُطُورة عن مجلس



قرنق ان يوقف المد الاسلامي الذي أخذ يهدد النفود الكنسي المستشري في جنوب السودان وجنوب شرقه وجنوب غربه . فالوثنية واللادينية _ كما تريد الكنيسة _ أمون عليها ان يظل أمل ثلك البقاع عليهما ، من أن ترى الاسلام يضيء بنوره أحراش وأدغال المجاهل الثي تعتبر مناخا

بيد والصليب باليد الأخرى !! هيئات الاغاثة إلدولية ، وهي في مجملها مشبوهة لانضوائها إما تحت النفوذ التنصيري أو الاستخباري الغربي ، تريد من قرئق أن يظل رافعا سلاحه في وجه الهوته من الجنوبيين والشعاليين معا، حتى تجد هي مسوغا لوجودها لتنفث



الكنائس العالمي وهيئات الاغاثة الدولية ، لأنها لا تنظر للأمور إلا من منظارها هي ، ولا تقدم شبئًا لوجه الله . فكل شيء عندها

بمقابل ، والمقابل دائما ثمن " فما معنى ان يقيم اعضاء جمعية ء أطباء بلاحدود ، الفرنسية _ على سبيل المثال لا الحصر ـ عدة أشهر في جنوب السودان وجنوب اقليم كردفان بغرب السودان تحت ستار تقديم بعض أطنان الذرة البيضاء للهاربين من نيران قرنق، ثم تملا هذه الجمعية الدنيا ضجيجا بأن: وشعب الدينكا يختفي .

وان غالبيته من المسيميين . !! السامع أو القارىء لمعلومة كهذه سيعتقد مباشرة أن الحكومة السودانية هي المسئولة عن ذلك .. في حين ان واقح الأمر برمته يلقي عنى قرنق بكامل مسنولية تشريد قبيلته والدينكاء في أصقاع السودان وأثيوبيا وبعض الدول الافرينية المتاخمة للاقاليم الجنوبية ، اضافة لعشرات القبائل الجنوبية الأخرى الثي

كما تربد من منظور سياسي استراتيجي تنفيذ مخطط شيوعي ـ عبر ترنق. باحتواء السودان في منظومة النفوذ السوفيتي في القرن الافريقي ، وهو هدف طالما سعت اليه موسكو منذ أواخر السنينات حينما دعت الشيوعيين السودانيين في القبام مانقلاب مايــو ١٩٦٩م، ثم حيثما وقفت مع قادة الانقلاب الشيوعي الذي استهدف ألاطاحة بسميري ئي يوليه ١١١٧ م " محينما وجدت موسكو ان السودان قد

تشردت بدورها ، ولم تفهم لا هي ولا قبيلة

قرنق ، الدينكا ، حتى الأن ماذاً بريد هذا

مُقايضة .. وعمالة

وتمنحه الأرض والتدريب والسلاح

والرجال والارسال الاذاعي .. هادفية

المقايضة بالقضية الاريترية التي تختلف

عن قضبة متمردي جنوب السودان

بشهادة النصوص القانونية والتاريخية

. الموتقة لدى المنظمات الدولية ، والتي تعطى

الشعب الاريتري حقه في تقرير مصيره !!

أثيوبيا المجاورة للسودان تحتضن قرنق

المتمرد على وجه الشمديد "!

تحصن نهائيا ضد التبيرعية ، إذ ان الحسنة الوحيدة لنميري انه قضي عليهم د حينما وجهت دلك ، لم تقتلها الحيرة ، إذ سرعان ما تلقفت «قرنق « من خلال البوابة الانبربية ، ورجدت فيه ضالتها . شأتها شأن من وجدوا تبيها مسائنهم فيه

كينيا وممي التي منحت قرنق ايضا مكتبا يمثله في عاصمتها نيروبي ، وجدت في المتمرد وسيلة لوقف المد الاستلامي الدي تخشاه دأن يؤتر على استنهاض عدم المسلمين في المنطقة ويعيد اسجادهم التي حركت ضغائل الكبائس مند منات السنين فحدث ما حدث من مجازر سجلها التاريخ ضد الوجود الاسلامي والعربي في زيجبار

٦٠٪ من المخزون العالمي وذلك وفق الدراسات والأرقام الثابتة للشركات التي

قامت بالتنقيب عن البترول .

السوء قد يزداد سوءا من المكن أن يزداد عدد الدول والجهات ذات المصلحة في أن تستعر النيران بجنوب السودان ولا تنطقيء

فهاهي الأمم تتداعى على السودان كما تتداعى الاكلة على قصعتها ، ويتواصل المد التنصيري الشرس أي السودان وجيرانه ، وتقدفق المداهب الفكرية والعقائدية الهدامة ، والسودان يعانى

الأمرين سياسيا واقتصاديا ال المسالة تحتاج لوقفتين لا غير المسالة تحتاج المسالة تحتاج المسالة السودان مع انفسهم ونبذ الشتات الحربي والمذهبي والسياسي - لأن الله لا يغير ما بقوم حشى يغيروا ما بنعسهم ـ ومن ثم فرض حل يجمع عليه اهل السودان

ه تم وقعة العرب بالمال والعون والرأي حتى لا يدعوا السودان وحيدا تفترسه المصالح الدولية متعددة المشارب ، ذلك لانها إن افترسته فلن تقف عند حدوده وتدع الباقين ، بل ستزداد عنفوانا في تفتيت الوحدة العربية والاسلامية وتتوغل لتحقيق مخططات ببدو ان العرب لم يدركوا خطورتها من منظورهم القريب للأمور

ان التقي قرنق والمهدي .. فينبغي ان بعثل المهدي كل الأمة السمودانية .. لأن قرنق ليس وحده ، بل يمثل مصالح دولية واقليمية متعددة .. وإزاء هذه المعادلة .. ملابد أن ترجح كفة الأمة السودانية برأي متحد . وإلا عسيطل قريق العوبة في الأصابع الأحنبية لا تدع له فكاكا !!

آرنزیا ا العکا نظار 🗬

413 0

* 🖪 در احمد عطنانی

والمثلة، ضمن أطار قرار فك

اللمنية الشيركة برهل تستدر أ

. قبل أسابيع قليلة، عقدت

لَلْمُسْتُرِكُةُ اجْتُمَاعًا لِهَا فِي عَمَانُ ﴿ ا

كيف تقيمون اعمال ونتائج هذه

اللحنة وما مدى استمرارية

هُذُهُ ٱللَّحِنَّةُ بعد فك الارتباط ؟؟

_ كان اجتماع اللجنة اجتماعا

عاديا تدارست فيه الوضع

المالي، وكيفية حث الدول العربية

على الوفاء بالتزاماتها المالية

تجاه صيدوق الدعم ولم تتطرق

اللجنة الى أي موضوع خارج

موضوع حاجات الأرض المحتلة

والوضع المالي لصندوق الدعم

المشترك والالترامات العربية

واللجنة الشتركة لدعم

"الصمود هي لجثة فنية أقامها

مؤتمر القمة العربية في بعداد

الألالا لدعم صمود المواطنين في

الأراضي الغربية المنلة من

خلال مبندوق الدعم للشترك

الذي تموله الدول العربية التي

التربت بدعمه، ومن أصل

١٠٠٠ مليون دولار هي مجموع

التزاءات الدول العربية

للصندوق خلال العشر سنوات

المأضية بواقع ١٠٠ مليون دولار

ستوياء لم يصل الصندوق سوي

٠٤٠ مليون دولار فقط، قامت

اللجنة يصرفها من خلال

ألتعاون الشترك، وأن بقاء

اللبجنة واستفرارها مرهون

باستعران تدفق الالتزامات

العربية، وخاصة التي لم تلتزم

مُعَدُّ بِمُدِةٌ ﴿ طَوْمِلَةٍ مَ مِلْ اللَّهِ مَدَدُ

· أواحر عام ١٩٨٦ ، لم ثق هذه

الدول بالتزاماتها تجاه صندوق

. الدعم "سوى . للملكة " العربية

السعودية وتتوقع ان تستأنف

الدول العربية الأخري الملتزمة،

البوقاء بالتزاماتها تجاه

الصندوق، وثلث البالغ التي

خصصتها اللجنة للدعم دنذ

انشائها اتت على شكل قروض

زراعية ومناعية واسكان

واذلك قان استُمرار عمل اللجنة

يكفل ادارة هذه القررض

والاشتراف على تستيدها

بالتعاون مع مؤسسات الاقراض

المتخصيصية، وقد شرد الى

صندرق اللجنة أموال على شكل

هیات او متع او قروض مما

يعتبر سببا أخرا لاستمرارية

اللجنة حيث يتؤجب التنسيق

ولا يعتقد الجانبان الأردني

والفلسطيني بوجود اي مبرر

لتوقف اللجنة عن العمل، بل

مناك فائدة من استمرارها، وقد

بشأن أوجه انفاقها.

تجاء الصندوق.

اللُّحِنَّة * الأردِنْيَة : الْفلسطينية

قاع الارتباط .. احتر

افكار شتى كانت تصطرع في الذهن، وانت تدخل المبنى القديم الذي حمل سابقا اسم وزارة شئون الارض المحتلة، ثم تحول بعد فك الارتباط الأردني بالضفة الغربية، الى دائرة الشئون الفلسطينية، بوزارة الخارجية الأردنية،.. هل يعنى ذلك تقليص لحجم الخدمات الأردنية للمواطنين الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة ؟؟ ماذا عن نتائج فك الارتباط، على الصعيد الفلسطيني، والدولي، وعبلى مستقيبل القضية الفلسطينية ؟؟ ماذا دار في اجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركية لدعم العمود ؟؟ ماذا عن وضعية المخيمات الفلسطينية بالأردن وخدمات وكالة الغوث ٢٩ ما مصير الخيار الوحدوى بين الشعيين في ضفتي النهر ؟؟

الأردن منها ؟؟ وأسئلة أخرى، باتت تشكل محور الهم الذي دخل كل بيت فلسطيني وأردني، فكان لابد من استجالاء الموقف، واستيضاح أثار المستجدات السياسية التي افرزها قرار فك الارتباط ؟؟

الادارة العامة للمشاويع

وزارة الإعلام

وكالة الوركرة السنون

للدبرية العلمة للأوظى

أمارة النطيم بالرس

فارة التعليم بلاءض

وزكرة الدفاع وططيران

القوات البحرية هيثة

لعاد وشويل القوات

خاد السكرية للتبغيل

أنارة مبية الك

وخالة وزارة البنرول

زرارة للقية

الزسسة فلملة للكوباء تامز فطع غيار

ق-ب-ه-

1-8-9-57

NI

pirtialNAI

-411-5/31-A/79

مبانة وطانة وتشعيل

احطع الصول القرط

توريد الامصال والظلمان

اعتل المباثة والطاثة

عجاثة وطلقة عد

و انجام الملكة

ميانة ومثلة سيد

الابع لعند بالرميثة

لدة ثلاثة سنوات

ميلة وتكانة سلم

مسليد غة نلال معوان

مياتة وتكللة الجبرعة

(١٠) من مسلجه عنه

مة ثلاث سوات

ميانة وطانة للجوط

للجنوعة التاسعة وجيحا نبايا

للزبة وعينا ننسة بسابد

هيمه وتكلة (١٦) من مسليد

تابج معروفة وغبيز

تربيم عرمة العيه

أرميم لغارس التكيا

تشعيل وعيانة ببلي

أبغة القوات البحرية

وللجمع السطي بطربل الخرج والرافق التفعة ثها مقرياض

، للمرة النقية ، صيلتة

اعبل النكافة الخاسة

بعبنى الامارة وكضيانات

المارات الرعبة احتبط

هيلة حنائق وميرعك

كويقية لشاريع حائز

والدوف وطبرجل

تنايد متروع ليعيل

جاه المرف الصني مز بيراب ال غازلنية

المحرف المستي من فاراهما

السلمة ١٠٠٠م ﴿ مَرَيَّة

(٢) مغروع ليصال مياه

۱۲) انشاء مکة إعلام

(١) ميانة الشجر ﴿

طريق الحوية بالطخف

منزوع تطوير مركز

هود قتول

وكالة وزارة البترول مقطوران وادارة فيأسأت الزيت يرغى تتورة

والجراج ولللمقات ومبلتي

(١) حرسة ترج للسطة

عثة لكرمة عند ؟ ولدة ؟ متولن

(۲۰) خصة ونلاتون ارتا

لنعطتي لرصل للوجة التوسطة

الشهرين، على فك الارتباط القانوني والاداري الأردني بالضفة الغربية، ماهي النتائج السياسية التي ترتب على هذا القرار وماهى انعكاسات هذا الفلسطينية ؟؟

ماهو مستقبل الانتفاضة وموقف

وكان لنا هذا اللقاء مع الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشئون القلسطينية بوزارة الخارجية الأردنية، والذي ما زال يحمل في ذهنه الملف الفلسطيني، حيث كان قبل فك الارتباط، أمينا عاما لوزارة شئون الأرض المعتلة، ● بعد مضى ما يـزيدعن

القرار على العلاقات الأردنية _ لقد بدأت تتضع أثار ونتائج فك الارتباط بالضفة الغربية، يوما بعد يوم، فقد كان الهدف من هذا الاجراء هو اعطاء الزخم الفلسطيني الكافي لمنظمة التحرير الفلسطينية وللتحرك

الفلسطيني وابراز الشخصية الفلسطينية ودورها على الصعيدين العربي والعالمي، وقد كان فك الارتباط، استجابة للمطلب الفلسطيني وللاجماع العربى وقد ارتؤى ان يتم فكم الارتباط، في هذا الوقت بالذات،





فك الارتباط ألغى الكثير من المسابات الاسرائيلية والأمريكية

ينتظر بلورة الوثف.

لبلورة الدور الفلسطيني في اتجاء تحقيق الاهداف الفلسطينية التي هي اهداف وبخصوص انعكاسات هذا

القرار، فهناك على الجانب الفلسطيني بحث مستمر لبلورة

اعلان منافسات حكومية

الفيرية العابة تاوكى - ١٩١٠٩/١٢١هـ

and Cities and

بهلية بولد يوم

الإشي التاكيف

A11-9-1-11 A27

الإشيخ 1914 1944هـ

لسبت ۱۹/۱۹/۹۰۹۱۵۰

السلعة الولندة طهرا

التكوناء ١١٠٩٠١١١١ الشنوبات

المثلامة 11/1/1/19 هـ المتشريان

أدارة بيبية لكك

بأسم مدير علم للواد

-415-4-1 17 ACIGN

السلطة التأبية بحد

الظهر مل يوم الاربحاء

الإرمقاء ١٤٠٩/٧٠١هـ - الغنون للقية

لاتما ۱۹۰۴،۱۰۴هـ الشوران

12-1/0/2 40300

سيت ۱۰ يا ۱۹۰۹ع

بتهاية الدوام الرسمي

يوم المنت 11/11/1-114

مقر الإعلوة

النطوز بطبة

الشنوز اللبة الكيرار

للؤسمة فعامة الكهرباء

والسلح سيطلة مثة الكرمة

موقف محدد، بعد فك الارتباط، وقد يعلن هذا الموقف خلال فترة وجيزة، وخلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني ... وقد اكد الاردن على لسان جلالة الحسين والحكومة الاردنية ان ما يتبلور

من قــرارات ومن مـواقف

تأنمر هؤه العطية

يتب ثوفر الفيرة فالزمة

يرة تتفيز البخر

للؤسسات والشركات الوطنية

التعملة في نعى للجل

والمحل اعمل المشاه

٣ سئوات للسنصار ت

ملاحظة صدة التنفذ

تاريخ نسليم الموقع

تعانية اشهر من

للطوب ونزعه

بطر مز له ساؤ

غرة و ها النفّاة

الساعة العكبرة عبيلنا

الملطة العظرة بن اليوم

السلتة العاشرة من اليوم

الملتة العاشرة من هماح

يوم الإشين ١٩٤٤/١٠١٤هـ

اليوم للتكل السلطة

الساعة العظرة عن عباح

-a12-4/2/14 day/5

الزبطة ١٤٠٩/٣/۴٠هـ

فتاتله ۱۲/۱/۱۰ ۱۵:

الساغة الحاشرة هملها

السلعة التناسة بعير

السنة ١٤/٩/٧/١هـ

-412-4/0/2 dixth

(بعام طبيعة العاشرة

الاربعاء ١٤٠٩/٥/٥ في تعلم

3-411-1/2/11 mg/

وخطم السلعة

الوامل (1/4/4-11هـ

لبيلية التاسية

فلسطينية سوف يحظى باعترافنا ، ويتشجيعنا.

اما على الجانب الاسرائيلي، فقد الغي فك الارتباط، الكثير من الحسابات الاسرائيلية حيث كائت هناك خيارات محددة جاءت على ألسنة المستولين الاسرائيليين، تقضى بالرهان غلى الأردن للتفاوض حول الضفة الغربية، فجاء قرار فك الارتباط، ليقول بأن الأردن هو الأردن، وقلسطين هي قلسطين، وإن ليس هناك خياء الا الخبار الفلسطيني، أي حل القضية الفلسطينية، وأنه يتعين على. السئولين الاسترائيليين ان يدرسوا هذا الموقف الجديد وان يتكيفوا مع هذا الوضع الجديد، ويأخذوا في الاعتبار المتغبرات

الناجمة عن نك الارتباط.

وغلى الصعيد الدولي، فقد كانت الولايات المتحدة الأمريكية تراهن على الأردن في التفاوض بخصوص الضفة الغربية، على اعتبار ان الملكة الأردنية الهاشمية، تضم ضفتي النهر، الشرقية والغربية وجامت الاجراءات الأردنية لفك الارتباط لتدفع الجانب الامريكي كي يعيد التفكير في الطروحات الامريكية حول السلام في ضوء الواقع الجديد،.. وأنه يتعين عبلي الولايات المتحدة أن تتاقش مستقبل الضفة الغربية مع منظمة التحريس الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعي والرحيد الشعب الفلسطيني. وهكذا نزى أن المحصلة النهائية، أن قرار فك الارتباط قد خدم القضية الفلسطينية ودفع بالمنظمة كي تحتل واجهة الصدارة في التحدث باسم القلسطينين امام العالم، وفي تقريس مصير القضية الفلسطينية.

ملاا عن خيار كوهدة

ائن، وحسيما بتفضلتم به،

فان قرار فك الارتباط، ساهم في بلورة وافراز الخصوصية الفلسطينية من خلال منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شارعى ووحيد للشعب الفلسطيئي، وبالتاي فقد الغي من ذهنية العالم، ما يسمى بالخيار الأردني، وأصبح هناك الخيار الفلسطيني الصميم، لكن السؤال: هل هذا يعنى الفاء الخيار الوحدوي بين الشعبين الأردني الفلسطيني ؟؟ _ ان الموقف الأردئي واضنع كل الوضوح في هذا الشأن، وهو

ليس بجديد،.. ففي أوائل السبعينات اعلى جلالة الملك، ان الأردن يحترم الخصوصية التي تتمتع بها العلاقة بين الشعيين

ارادة الشعب القلسطيني واعلن الاردن مرارا وتكرارا أن ما يختاره الفلسطينيون يجترمه الأردن ويعترف به. فعندما أراد القاسطيتيون ان ينحلوا مع الأردن، في وحدة متكاملة، احترم الأردن ارادة

الأردني والفلسطيني، وعرض

حلالته أنداك في معاولة

الستيعاب كل الطموحات ان

يكون شكل العلاقة بين

الشعيين، علاقة وحدوية، في

شكل الملكة المتحدة... وهذا

نابع من التظرة الخاصة من

الاردن العلاقة النميرة بين

هذين الشعبين، وفي الأونة

الاخيرة، كرر جلالة الحسين،

بأن العلاقة بين الشعبين، قد

بأخذ شكل الوحدة الكاملة، أو

الاتحاد الكونقدرالي، وأدا قرر

الفلسطينيون ان تكون هناك

دولة مستقلة، فإن الأردن بحترم

الشعب الفلسطيئي، وعندما رأى الفلسطينيون أن تكون لهم استقلالية في التمثيل في غام ١٩٧٤ أحترم الأردن ايضا ارادة الفلسطينيين، والآن نقول بان ما يرغب به الشعبان الأردني والفلسطيني على قاعدة هذه العلاقة الخامسة بين الشعبين، لابد أن يكون على شكل تعاون وثيق، وقد يكون فير شكل وحدة او اتحاد،.. واذا كان الخيار النهائي الفاسطيني، في شكل الدولة المستقلة، فسوف يكون للأردن مع هذه الدولة، علاقة خامية.

معيلت دائرة

الشنون الطبطينية

🎃 تقلصت وزارة شئون الأرض المحتلة الى دائرة تابعة لرزارة الخارجية، فهل هذا يعنى تقليص لحجم الخدمات التي يقدمها الأردن للشعب الفلسطيني داخيل الأرش المحتلة، وما هي المهمات التي تضطلع بها دائرة الشئون الفلسطينية، تجاه الشعب الفلسطيني في الداخل ؟؟

_ لا تستطيع القول بأن وزارة شئون الأرض المتلة تقلصت والقرار يقضى بتحويل ورارة شنون الارض المعتلة إلى دائرة. مستقلة، ترتبط بوزير الخارجية، ولها استقلال مالي وادارى، واحتفظت بالكادر الكامل لوزارة شئون الارض المحتلة، وبالتألي فأن حجم الخدمات والمهام الم تتقلص، وهذه المهام، قائها

تتعلق بثلاث نواح مهمة : . الأولى _ العلاقة مع ابناء الأرض المحتلة، وفي هذا اللجال ما زال الأردن يقوم بتقديم دينار سنريا التمنهيلات الكاملية للشعر الفلسطيني في الأرض الحتلة، سواء في الضفة والقطاع، وهناك قضبايا تتعلق بالمواطنين

والضفة الغربية ومناكر الغدند من العاملات التي تحتاج إلى عناية مثمرة وهده الجوائب كلها استمرت يعد فك الارتباط ويطبيعة الحال فأن الوضع إلحالي: يُحْتَلُفُ عَنْ آلُومُنِعَ "أَلْسَابِق، فَيِمَا يَتَعَلَقَ بِالْوَيْاتُقِ فَأَنْ الأردن يصرف جوازات سفر لدة سنتين، لأيناء الضفة الغربية، وأبناء قطاع غزة الذنن كأنوا . بحملون ، جوازلت- سقر أأردنية، أحتى يتماشي هـــــذا الأجراء، مع قرار فك الارتباط فمن أجل أعظاء الشخصية الرطنية الفاسطينية ملامحها

منها الفلسطينيون، ولهم مصاك

عديدة تتعلق بأعمالهم وإقامتهم

ووثابقهم وتعليمهم وغلاجهم

واملاكهم، سواء أن الأولى أوان

فنحن أبن تتعامل مع كل النواحى الحيانية لابناء الأرض المحتلة ولكن بتوجه حديد يحترم هذه الشخصية الجديدة، وهذا الوضع الجديد

وفي الطروف الحالية، نقوم نحن كدائرة شئون فلسطين، بالتنسيق مع كلفة الدوائر والمؤسسات والتوزارات في الملكة الوضيع أسيس جديدة للتعامل في كافة النَّواحيُّ أَيَّ أَنْ الموضوع المتعلق بالتقليص في الحُدماتُ: غير وارد، فالجُدمات التي كانت تقدم أن السابق للفلسطينيين، هي نفسها الخدمات التي تقدمها الدائرة. ويمكن القول إن يرتامج التنمية قدتوقف على اساس-ان هذا البرنامج، لم يعد له ميرد

للوجود بعد فك الأرتباط أ القضية الثانية التي تعنى: يها عده الدائرة، مي ما يتعلق باللجنة الأردنية القاسطينية الشتركة والجانب الأردني في هذه اللجنة، يتضبن وزيـر الخارجية، ووريس الاوقاف والشئون والقدسات الاسلامية ومدير عام دائرة الششون الغلسطينية فهذه الدائرة هي المعنية باستقبال الطلبات وتحليلها وكل النشباطات المتعلقة باللَّجِنة المُشتركة.

القضية الثالثة في قضية اللاجئين والنازحين ، حيث ما رالت هذه الدائرة تنسق مع وكالة الغوث الدولية ومع الدول المعيفة للاجتين وترصد الأموال اللازمة لاغاثة النازحين واقامة المشاريم المختلفة في المخيمات، كالمياء والكهرساء والطرق والمدارس والعيادات الصحية حيث تنفق على هذه الحدمات ما بين ٣ ــ ٤ ملايين

هذه القضايا التي كانت تهتم بها وزارة شئون الارض المتلة، هي نفسها القضايا التي تعني بهام الأن دائرة الشئون الفلسطينية ولكن تحن نتعامل



الباز يوضح ..أمام الشباب



، اخطاؤنا, الفردية هي السبب ، كتب/سامي اليوسف. السباب لم يستحق القور علينا حتى بهدف هذا ماقالبه حامى العرين القدساوي اللاعب وليد البأز حيث أكد

بان الفريق الشبابي لم يظهر بمستوى بؤهله للكسب بتلك النتيجة وهي ٣/صفر وابلغ دلبل على ذلك هو بقاءً النتيجة سلبية حتى الدقيقة ٢٤ من شوط المباراة الثانى

ومضى ابو سارة يقول:

بعد الأحداث المؤسفة

لكن الاخطاء الفردية والتى تسبينا

فيها جميعا نحن لاعبى القادسية كانت وراء خروجنا بهذه النتيجة السلبية وبمعنى اخر اصح وادق تعبيرا لقد كنا سيثن جميعا داخل الملعب ولم نظهر بالسَّتوي الذي لعينا به لقَّاعنا السلبقّ

لاشيء ليؤكد الفريق هذا العام تراجعه

هذا وقد اشار مدير مركز الخدمة

منصور هلال بان احداث المباراة انتهت

وشالحمد والفادي سوف يصدر عقوبة

للاعب وطالب الهلال الجميع بالتحل

بالاخلاق والتنافس الشريف لكي يظهر

بعد أن كان بطلا العام الماضي.

، التوقف سلاح ذو حديث ،

كتب/ احمد المطرودي·

اليوم الجمعة موعد للقاء الجماهير الرياضية

لقاء الدرجة الاولى حيث بلتقي في المجمعة فريقا

الرائد والقيماء وفي عنيزة النجمة والرياض.

القبحاء والرائد

يعد هذا اللقاء من اصبعب اللقاءات التي

ستحفل بالاثارة والندية والحضور الجماهيري

حيث سنزحف الجماهير القصيمية لمشاهدة

سفيرها والرائد الذي سيلاقى فريقا يلعب

باسلوب دفاعي معتمدا على الهجمات المرتده

فيذه الطريقة ستضع الفيحاء في موقف محرج

لذا فيجب على فريق الفيحاء الهجوم من اول

دقيقة من المباراة اذا اراد الفوز ويبرز في الرائد

حيث حفظ لاعبو الرائد هذه الطريقة.

المفتد واحمد العلال ومحمد

المسلحة قال عنها:

• وليد الباز •

ء اصابتي في تحسن مستمر ء

وبالنسبة للاصابة التي الت به من

لاتزال في تحسن تدريجي مستمر وش

الحمد وهي لم ولن تعيقنى عن خُدِمة

فریقی فی ای وقت وایه مشارکه

حراء مساركته في دوري قطاعات القوات

وعن توقف الدوري ومدى تاثر الفريق القدساوي منه قال البار:ـ بصراحة اعتبر فترة توقف الدورى سلاحا ذا حدين فهو اما لصالح فرق الدوري او العكس وهذا كله يعتمد سواء کان سلبیا او حتی ایجابیاعلی مدى استعداد الفرق المشاركة منذ البداية وخلال فترة التوقف.

الرائد والوقوع في مصيدة الفيحاء

بعد تزكية العليوات

كتب/ منصور المصلي بحضور مدير شثون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ثم مساء الثلاثاء الماضى عقد الجمعية العمومية لنادى النور بسنابس وذلك بحضور عدد كبير من اهالي المدينة واعضاء

وقد اطلع المسئولون بالكتب على التقرير المالي للنادى والميزانية عالاضافة الى الإعمال التي قام بها ألمجلس السابق. وبعد الانتهاء من ذلك تم ترشيح ستة اعضاء لمجلس ادارة النادي.

من المرشحين الذين تقدموا بترشيح انفسهم للعضوية وبعد فرر الاصوات فاز على الجنوبي بلكبر نسبة اصوات ٩٧ صوتا. ومحمد علي ال ربيع ٩٦ صوتا وعبدالعظيم الضامن ٩٢ صوتا وسعيد الخيار ٨٩ صوتا وعيدات الجبيل ٨٦ صوتا وحسن يوسف يعقوب ٦٢ صوتا وعبدالبرزاق النابور ٦٠ وبهذا يصبح النابور عضوا احتياظيا وقد تمت تزكبة الاستلا مجمد حسن العليوات

رئيسا للنادي لعدم تقدم احد للرثاسة سواهً. وفي نهاية الجلسة اشاد الاستاد

فريق الفيحاء على الشنيفي وعبدات الصعب

على ملعب النجمة في عنيزة يلتفي صلحب

المركز الثانى والثامن ورغم الابتعاد النقطى

والفارق في المستوى والخبرة حيث يتفوق فريق

الرياض ألا أن أبناء عنيزة وشباب النجمة لن

يستسلموا امام خبرة الرياض وهم مؤهلون

الى النقطتين التي حصلوا عليها من تعادلين

املم الكوكب والجبلين وخسارة النجمة لهذا

اليوم ستضعه في موقف حرج جدا لاسيما وان

الغرق ياأت تخطف النقاط وتواصل الإنطلاقة

والنجمة فربق جبد مترابط الخطوط فمن

سيحصد الغوز الرياض بخبرته ام النجمه

لتحقيق الفوز وتسجيل انتصار جديد بضمان ● العربي قدم ●

كتب/ حسين كاظم تستكمل البوم مباريات الدوري المُشترك لكرة البد في أسبوعه السادس الدور الثاني، باللة عات التالية

والربع وعلى الصالة الرساضية بطريق الخبر الدمام في مباراة لن يجد الخلجاويون صعوبة في كسبها فاللاعب الاحتباطي في الفريق لوحظ من خلال المباريات السابقة أنه استطاع ان يؤكد تفوقه كاللاعب الإساسي اضفُ الي هذا ان فريق العبون لم يكسب الا مباراة واحدة في الدوري وهي مع منافسه الفتح بينما الخليج تربع على صدارة المجموعة بعد فوزه في جميع لقاءاته في

، القارسية ، الفتح ،

يلتقى الفريقان في الساعة الرابعة والنصف عصرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة في

، المحموعة الأولى . الخليج * العيون ، في الخامسة

الدور الأول.

لقاء متكافئ الىحد ما وان كانت

اليوم في دوري

لغيون والمواج الخليج الصاعرة والفتح العام القارسية

🙃 منصور الدبيس 👁

€ صالح الربيدي ۞

والنجمه هي الاخرى تحاول جادة

الاستفادة من عامل الارض والجمهور

لتطيح بالمتصدر فهل يحقق النصر الفوز

مواصلا انطلاقت ام تعيقه النجمة

وترجع صغر اليدين هذآ ماسنترثه

، المجموعة الثالثة ،

• الانصار > الاتحاد ، في الرابعة والنصف على صالة المدينة سيلتقى

الانصبار والاتجاد في مباراة ستكون قوية

وساخنة خاصة اذا علمنا ان الاتحادين

انهزموا الاسبوع الماضي من منافسهم

التقليدي الإهلى المتصدر لتكون هذه

الهزيمة الثانية له حتى الدور الاول.

كان اخرها الاسبوع الماضي عندما تعادل

مع الوحدة ، ٢١/٢١ ، آلا أن مباراة

القريقين الدور الاول وهى بداية

الانطلاقة فوز الاتجاد على الأنصار فبل

يعوض خسارته الماضية."

ايضا الإنصار قدم مستويات جيدة

جميعاً بعد المباراة.

القادسية هي الارجح لوجود عدد من اللاعبين الشباب اللذين بداوا يشقون طريقهم في هذه اللعبة والذي يتوقع لهم المستقبل المشرق. الفتح انهزم من النور الاسبوع الماضي والقلاسية هي الاخرى منبت

• المجموعة الثانية ،

بيريمة من بطل المجموعة الخليج.

· النجمة × النصر ، في واحدة من اقوى لقاءات اليوم يلتقي النجمه بالنصر في الرابعة عصرا على صالة بريده بالطبع اللقاء وكما اشرت لن يكون سهلا فالنصر تمكن ان يتصدر



🙃 الاتحاد يد 👁

شمروخ الترجى يعلنها صراحة

و اعتذرت عن الفريق ونظام الدوري

كتب/ حسين كاظم اكند المدرب السوطنى بنادي التسرجي عيدالرحمن القصاب المعروف ، بشمروخ ، اكد بان فريق كرة القدم الاول بالنادي سيكون هو الترجي الذي عرفته الجماهير وسائدته حتى حتى فرحت بانتصاراته

قبل الإحداث المؤسفة التي شهدها

ملعب التوبى ضمن فعاليات دورى

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

والتى كان على اثرها مباراة جمعت بين

التوبي والزهور اسفرت نتائج الطائرةً.

■ فور البحاري على الإرهّر بثلاّثة

اشو اط مقابل شوطين. بعد مباراة قوية

كما فاز النادي على الازهر بالانسحاب

واكد يقول بل انه سينافس على البطولة وسيرى الجميع كلامي هذا خاصة اذا استمر على مواصلة تدريباته وعطائه المتجدد.

واوضح شمروخ الترجى كيف لابنافس وكيف يشكك البعض في قدرات الفريق ويضم بين صفوفه الكثير من اللاعبين الجيدين ولديه البديل الجاهز فمن خلال معايشتي مع الفريق

لحظه من

the same

الاصرار

●● غريب، وعجيب امر الحارس

القرساوي ، طلال اندوسري ، فعلى

الرغم من تدنى مستواه حتى ق

التمارين لارال يصر في الأونة

الاغيرة على عدم حضوره لها معللا

ذلك الغياب الذي يصر على التمادي

ية يحجة عدم أشراك المدرب له في

المباريات '' عجبي وهل يعقل

وتهاونا بالتعارين ا

بشجته ان بشرك حارسا متخاذلا

عموما نحن نهمس في انن طلال

ونقول بجب عليك مناقشة العاز

والمربى حثى تضمن وبحق از

تحمى العرين القدساوي وتقف بين

خشياته الثلاث وتخلص في ذلك

بحضور التمارين ولعبها بجدية

وخالمين يا ، أيوب ، القادسيه "

الاعتذار حتى مع التونسي ،

وعندما اشيع بان شمروخ سيواصل

كتب/ منصور المصلي.

تنظلق اليوم مباراة الإسبوع الثاني للدوري

المناز للكرة الطائرة لدرجة الشباب بعد أن

لعبت الفرق الاسبوع الماضي مباريات قويه كان

منها لقاء النهضة بالشباب والخويلدية

● التعاون م الصفا صالة الاسير عبدات بن

●الاتحاد × الخويلدية صالة الامير سعود بن

الاهلى > النهضه مبالة النهضة بالدمام

● الهلال '× الهداية صلقة الهلال الساعة

الكوكب × الشباب صالة الشباب الساعة

الجدير بالذكر ان ننائج مباريات الاسبوع

والكوكب اما مباريات اليوم فهي كما يلي.

عبدالعزير بالقصيم الساعة ٦مساء

جلوي الساعة V مساء

الاول استعرت عن الاتي

A second of the second second

📘 🛢 فوز الهلال على التعاون ٣/صغر

الساعة ٢٠ر٥ مساء

وقبل أن يشرف عليهم زميلي الاخ عثمان المرزوق والذي يعمل جادا للرقى بقفريق كنت اعرف قدرات الجميع وانتظروا الايلم القلامة اذا ماواصل على عطائه وستشاهدون بانفسكم

الاشراف على الفريق بعد مفادرة عثمان للمنتخب وعدم وصول المدرب الجديد اجاب عبدالرحمن اقولها وبكل صراحة عبر جريدتكم الغراء اليوم انئى وقبل بدء الموسم الحالي ابلغت الادارة الترجاوية بهذا الخصوص

وتفرغت للبراعم والاشبال لكرة القدم بالنادى فالاهتمام بالقاعدة ارى انه من الواجب الحرص بهم وخاصة في هذا الوقت. اما عن اشراق على القريق فهو الإخر قد

في دوري شباب المتاز

طائرة الهدايه في امتحان صعب

والصفا يلاقي التسعاون

اشعرت الادارة حتى ولو لم يصل المدرب التونسي الذي تعاقدت معه الإدارة.

۹۰ سنوات وخطاب رسمی ،

وعن وجهة نظره بدوري المنطقة والذي بدات فعالياته فلخذ طابع الحماس قال المدرب الوطنى عبدالرحمن الحقيقة ان الدورى بنظام المجموعات ليس هو المحك الحقيقى فبعد

عودتى من فريق الهلال قدمنا خطابا رسميا الى المسئولين بالمكتب الرئيسي لرعاية النسباب

● عبدالهادي الدوسري ●

عبدالهادي الدوسري رئيس قسم

شنون الأندبة بالمكتب بالحضور

المميز لاعضاء النبادي وحسن

تجاوبهم وتمنى من البعيع ان

بكون التعاون بالعمل الجاد

والمخلص من اجل رفع سمعة

كما ثمنى للادارة الجديدة

التواسق وبذل الجهد لتحقيق

الاهداف التي على اساسها انشأت

الرئاسة التأمة لرعاية الشباب

نقترح البه نفيج نظام المجموعات بمجموعتين الا انه لم تات الموافقة. اضف الى هذا أن الدورة التنشيطية عملوا تجربة المجموعتين ونجحت واعتقد انه لو

استبدل النظام الحالى ينظام التنشيطية للمجموعتين لظهرت الصورة الحقيقية لفرق المنطقة التي تعتبر فيها اكبر عدد من اندية الدرجة الثانية ولايمكن للفادي ان يتعاقد مع مدرب ويلعب مباراة ويخسرها في الدوري ثم يخسر المنافسة

مصر تنظم بطولة الحديث

وتعد هذه البطولة اول بطولة عالم للخُمُّاسي الحديث تنظم في القارة الافريقية بعد موافقة الاتحاد الدولي للعبة على استاد تنظيمها لمصر انناء المؤتمر الدولي للخماسي الحديث في دورة لوس انجلوس عام ۱۹۸۵ . خمس لعبات هي الفروسية وسلاح

العالم للخماسي

السيف (المبارزة) والسبلحة والرماية

ينظم الاتحاد المصري للخماسي الحديث بطولة العالم الثالثة والعشرين للناشئين في الفترة من الرابع والعشرين حتى الثلاثين من شهر اكتوبر الحالى ويشارك في البطولة ٦٦ لاعبا يمتلون

ويذكر ان الحماسي الحديث يتضمن واختراق الضاحية

محمد ابوراس ـ ابها ● تعاقد نادي ضمك مع المدرب المصري سيد عبدالرازق لتدريب فريق كرة القدم للدرجة الاولى لهذا العام وسوف يصل المدرب الشنر القادم ● اقيم على صلاة نادي الوديعة بلبها لقاء ودي بين فريق الوديعة للجودو وفريق شرطة الرياض ● تأهل كل من صقر الجزيرة وجرش من المجموعة الاولى والنخيل

والسروات من المجموعة الثانية للتصفيات النهانية لبطولة المنطقة في العاب ● فَارْ فريق الوديعة في كرة السلة على نادي صقر الجزيرة في درجة الاشبال

وأيضا حكام الدرجة الأولى

تصررت من بعض الحكام فلذا كان هذا الحال في دوري الإضواء فما بالكم بحكام أدوري المظاليم الدرجة الأولى حيث لاتحظى بمتابعة كما هو الحال

اكتب حدَّد المندمة بعد المعاناة من التحكيم والحكام حرمت النادي الوطني من تبوك نقاط كان الاجدر بها هذا النادي المشتعل شبابه بالحماس ولكن للاسف اذا قلت لكم بأن الغادي المذكور ضحية الحكام ولا ادري هل لان هدا التادي صاعد حديثا للدرجة الاولى اس

عالفريق ليس سيء المستوى بل العكس هو الصحيح فغى مباراة الوطئي والرائد كان الوطئى متقدما بهدف حتى الربع ساعة الاخترة ولكن بهدفين مشكوك في صحنهما ١٠٠. فاز

حيث جاء الهدف الاول نتيجة أحتكاك لاعب الرائد صالح المبارك مع مدافع الوطنى سمالم ودفعه مز الخلف ولعب الكرة براسه ال زميله الدى سجر

and have a later to be taken لنسوبي التطيه في نطاق النشاط الرياضي الذي تنظمه العلاقات العامة بعرع المؤسسة العامة

للتحلية لمنسوبيها من الفنين والاداريين ينظم بالتعاون دع جدعية التحلية التعاونية دوري لكرة الطائرة تقام مباريته على ملعب المجمع السكني بالخبر وقد خصصت جوانز وهدايا عدة للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.



≡فوز الهداية على الاهل ۴/صغر ■فور النهضة على الشباب ٢/٣ هفوز الاتحاد على الصفا ٣/صفر ≥فوز الدويلدية على الكوكب ٢/٣



● النهضة طاترة ●



تبوك. صلاح الشريف:

الكنير من الاندية في الدرجة المعتازة في الدوري المتاز.

الرائد بهذه المباراة

الهدف الاول

والهدك الناني جاء نتيجة تسلل ١٠٠٠٪ واسطوا لاعبى الرائد انفسيم ولكن الحكم سند المُلعب. كذلك مباراة الوطنى مع الفيحاء لد يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للوطئى وايضا الغى هذفا صحيحا ١٠٠٪ للوطني بعد أن أحتسب الهدف مع رجال الخطوط وذهب الى السنترة

الساحة لايعلم سبب القاء الهدف وذلك بعد سؤال کابتن الوطعی له عن سبب الغاء اليدف ققال له اسال رجل الخط ورجل الخط الاخر يقول ان اللاعب يتسلل ومراقب المباراة يتول السبب المسة يد على لاعب الوطئي نمن الصادق فياحكام اللاعب بشر متلكم يزعل ويفرح فلا تجعلوا اللاعبين يعقدوا

ولكن الذي حدث ان لاعبى الفيحاء

تجمعوا حول رجل الخط مقام حكم

الساحة بالغاء الهدف مع العلم أن حكم

والنادي الوطني لم يقدم احتجاجا لابه يعلم انه سيقبل شكلا ويرمص مضمونا والحكم مصدق في مايترن كلمة اخيرد لعل توثف الدرري المعتاز يساعد في متابعة دوري المظاليم وياخذ مكانه اعلامية وياليت الحنام

يعرفون ان نكل مجتهد نصيب

متابعة ـ سامي اليوسف

 بنهایة الاسبوع الخامس عشر من الدوري المتاز في قسمه الثاني يتوقف قطار الدوري ليتسنى لمنتخبنا الاول (بطل أسيا) الاعداد للمشاركة الاسبوية القلامة بالدوحة في نهائي كاس اسيا التاسعة .. وستنطلق منافسات مسابقة كأس الاتحاد السعودي خلال الاسبوع القلام اعتبارا من يومي الخميس والجمعة القادمين حيث لا يشارك لاعبو المنتخب في

> ملجد يزيد رصيده بضربة جزاء

وقد سجل في الاسبوع الخامس عشر عدد من الاهداف وصلت في مجموعها العلم ١٣ هدفا .. ودعم السهم الملتهب اللاعب ماجد عبدالله صدارته لزملائه الهدافين بهدف النصر في المرمى الاهلاوي عن طريق ضربة جزاء صحيحة (۱۰۰٪) ليرتفع بذلك رصيده الى ۱۰ اهداف

ـ عبدالرحمن بورشيد (القلاسية) ٩ اهداف - صلاح المولد (الاتحاد) ٨ أهداف. ـ عبدالعزيز الرزقان (الشباب)

ـ سعدون حمود (الإتفاق) ولهما ٧ اهداف. -مشاري العويران (الهلال) وفهد المهلل برصيد ٦ اهداف .

> الإهلي والنصر .. اقوى اللقاءات

● حقيقة يعتبر اللقاء الأنف الذكر هو الاقوى والافضل خلال الاسبوع الماضي حيث تجلت قدرات لاعبى الاهلى وبقوة بفضل المساندة الفعالة من قبل جماهيرهم الى جانب ظهور النصر بعيدا عن مستواه وبخاصة في الشوط الاول ولكن ما يستدعى التطرق له هو الوضع التحكيمي لتك المباراة وبالذات حكم الساحة (زيد المهنا) الذي ظهر بحالة ووضع يرثى

ودليل ذلك وقوفه ساكنا وعدم تحركه ازاء تصرفات الحارس النصراوي الصبياني مع رجال الاسعاف !!

المهوس على حق !!

● وفي المقابل .. نجد ان الغاء الهدف النصراوي (الثاني) الذي الغاه الحكم فهد المهوس برايته يعتبر في محله وصحيحا حيث



• ملحد عبدالله .. الهداف !!

كان ملحد عبدالله متسللا في وضعه (متداخلا) مع الدفاع الإهلاوي .. وهذا هو تعليل رفع راية المهوس والغاء الهدف.

الرشود يسجل الاجمل .. وحسن حمران نقطة ضعف اا

 واستطاع عبدالله الرشود أن يحرز التعادل لصالح فريقه (الاهلي) بطريقة راشعة حيث سدد كرته داخل الصندوق النصراوي بسرعة ولم يدع مجالا للكرة ان تنزل للارض في ظل سوء تفطية الحمران وسرحان الصبيائي .. كما أن الاول (حسن همران) تسبب ايضا في احراج فريقه حينما تمكن عامر مانع من احرار الهدف الثاني لفريقه من خاتة الحمران .. فيما أبدع المترو حقيقة في الذود عن مرماه بكل بسالة . ولم يظهر ماجد بمستواه المعهود !! وبدأ النصر بمسلسل التفريط واهدار النقط .. ولعل فترة توقف الدوري تكون لصقصه لمراجعة

الهلال تقدم خطوة .. وجماهير الطائى تخطىء بقوة !!

● بينما تقدم (جن الملاعب) الفريق الهلالي كمنافس عنيد للنصر على الصدارة عقب قوزه على الطائي بارضه وبين جماهيره في حائل ٢/١



فالحارس مصاب والقاسم (شبح) راسه

ليتعالج باربع غرز في راسه او اكثر في موضع

الجرح .. الى جانب اصابة النعيمة وضربة

_وكل هذا احتجاج على الهدف الهلالي الثلني

عموما الهلال لم يظهر بالمستوى المتوقع ولكته

شيكاريه والنهضة لاجديد ..

امام العميد !!

● ﴿ قِ حِينَ وأصل القريق النهضاوي مسلسل

هزائمه المتعاقبة والمتوالية واختتم ذلك امام

العميد (الاتحاد) حيث خسر بين جماهيره

وعلى ارضه بهدفين دون مقابل وسط عرض سيء

للغاية من لاعبيه ماعدا الحارس عدنان

والاثار واضحة في يبيه .

الصحيح بنسبة مركزة !!

كسب نقطتين غالبتين

وهبط مستواهم عنّ بداية الشوط الاول !! وفي ظل تخاذل واستهتارية الغدير وبطء ناصر المنصور وخطط شيكاريه العقيمة سيظل انفريق النهضاوي يتخبط في هزائمه .. بالمقابل زاد (المشاغب) صلاح المولد رصيده من الإهداف بعد ان احرز هدق فريقه .

قمة الإحساء .. جاءت تعادلا

أهداف البطولة والهجوم يتسابق على اضاعة

مباراة الافتتاح:



عبدالله الدعيع .. علامة استقهام! ؟

المنصور .. حتى ان لاعبي الاتحاد تاثروا بذلك

و﴿ لَقَاءَ قَمَةَ الإحساءَ الذي جِمعَ بِينَ الروضية مع هجر .. انتهى اللقاء بالتعامل (شيه)



العلال .. بعد اضاعة ضربة جزاء الروضة واحرارْ اخرى .. وتعتبر هذه النتيجة ايجلينة لصقح الروضة توعا ما كما هي دافع حيد بالنسبة لهجر الذي يتوقع منه البقاء في النوري المتاز نظرا لعروضه الجندة ومستويات

ماذا عن الشباب والقادسية؟

● • حتى الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني لَلقاء الشباب مع القائسية والنتيجة سلبية بالتعكل .. وفجاة وبدون مقدمات ثلاثة أهداف شبابية سريعة تهز الشبك القدساوية ومنط ذهول البار والإخطاء الفربية من قبل خط يفاجه ويكسب (الشيخ) النقطتين لينقدم ويراحم فرق المقدمة بالصدارة .. والف علامة استفهام للقدساويين الذين باتوا متارجحين بمستوياتهم المتقلبة ونتائجهم الغريبة .. فبعد تعقل النصر .. هزيمة من الشبك !! في المُقْلِيل .. داوم الشبلبيون على تقديم العروض



· برو في مباريات الإسبوع كل من اللاعبين الهريقي والملاح اللوليد عبادي الهناول - خالد الصفري - عبنان النصور محمد المتروار - أقوى وافضل اللقاءات .. ذلك الذي جمع مين النصر والامل واقلها أثارة وحماسا مع شية

لقاء النهضة والإنحاد اا - القدكيم لازال يسير بخط تنازلي رهيب !! - النتائج جيعها تسغيلماني الاتفاق .. فهل The state of the state of

غير مرتاح للنتيجة

بعد المباراة قال مدرب الاتفاق خليل الزياني ان الفريق قدم مباراة جيدة واستطاع لاعبو الاتفلق السيطرة على مُنطقة الناورة ..

وأضاف: عادة مياريات الافتتاح تكون حساسة ومهمة لكل فريق حيث يتوقع لها الارتباك والاندفاع إلا اننا اليوم لم نشاهد هذاوظهر فريق الشارقة كفريق متحرك لم يهدا .. وأما لاعبو فريقي فقدموا ما وددته منهم وانا راض عما قدموه لكنني غير راض عن النتيجة لأننا احق بقفور .. وهذه بداية اتمنى أن نقدم مستويات افضل في اللقاءات

في تصفيات كأس

افريقيا :

وديامون الكاميروني

كتب ـ سعد الحرشان .

7/10_9/10_7/10

● كرة السلة :



• خليل الزياني

تقام يوم السبت القادم في تونس مياراة

العودة بين فريقي النادي البنزرتي التونسي

وديامون بأوندي من الكاميرون لتحديد الفريق

الذي سيلعب المباراة النهائية لتصفيات كأس

وكلنت مباراة الذهاب التي جرت بين القريقين

يوم ٩ اكتوبر الحالي في عاصمة الكلَّميرون قد

انتهت بفور الفريق الكاميروني بهدف مقابل لا

فوز الفتح في الطائرة وهجر في السلة والصواب والنجوم

في دوري الاحساء

افريقيا للأندية ابطال الكؤوس

في نطلق مباريات دوري منطقة الإحساء للالعاب المختلفة جرت العديد من

اقيم لقاء واحد لدرجة الشباب وكان بين الفتح والعدالة وانتهى اللقاء

لصالح الفتح دون مقلومة تذكر من العدالة وينتيجة ٣/صفر كانت

جرى لقاء واحد لستوى الشباب وجمع بين هجر والشروق وانتهى

اقيمت مباراتان على مستوى الشباب الاولى جمعت الصواب والعدالة

وانتهت لصالح الصواب ١٤/٣٥ وانتهى الشوط الاول بتقدم الصواب

بـ ١٨/٥ والمباراة الثانية جمعت النجوم والطرف وانتهت لصالح النجوم

لصالح هجر بعد سيطرة ميدانية من لاعبيه وبنتيجة ٢٩/٨٢ هذا وقد

المباريات والتي جاءت تتائجها على النحو التالي

انتهى الشوط الاول بنقدم هجر ١١/٤١

٧/٤٢ وانتهى الشوط الاول بتقدم النجوم ١/١٨.

رسالة الشارقة - عبدالرحمن البدين :

استطاع فريق الشارقة أن بكسب نقطة ثمينة بعد أن حقق هدف التعادل في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني بواسطة مهلجمة على ثاني .. والاتفاق في هذه المباراة قدم مستوى جيدا ادى فيه لاعبوه مباراة طيبة استطاعوا من خلال هذا الاداء أن يمتلكوا زمام المباراة ومنطقة المناورة ولولا سوء التصرف

العميريمسدرب للمعاجية بالنطقة الشرقية تم اعتماد يوسف ابراهيم العميري عدربا لنتخب المنطقة الشرقية للسباحة وكان العميري

مشرفا عملي تدريب

السبلحين بنادي الجزيرة



الخطرة للاتفلق في الدقيقة ٢٠ ارتدت الكرة من حارس الشارقة لتجد جمال محمد الذي استغل خروج الحارس وجهزها لصالح خليفة المندفع الى المرمى معلنها هدف الاتفاق الأول وأول هدف في البطولة يعقبه المغلوث بكرة طويلة لجمل محمد الذي اندفع وراءها ساعده تربد الحارس فيسدد الكرة يعترضها مدافع الشارقة فيتغير الجاهها .. وق الدقيقة ٢٨ ضربة حرة مباشرة للشابقة تصل الى حمد حارث حولها في غفلة الى

عزوز فيلعبها في المرمى كهدف التعادل . وقبل انتهاء الشوط الأول باربع بقائق لعب صالح ضربة ركنية الى مروان الذي موه بالدفاع وعكسها ارضية لعبها صالَّح في المرمى يخرجها مدافع الشارقة عبدالرحمن محمد من حلق المرمى بيده يحتسبها الحكم ضربة جزاء للاتفاق ينفذها مروان الشيحة ويسجلها هدفا أتفاقيا ثانيا .

بدأ الشوط الثّلني بهدوء اتفاقى بغية

الدقيقة ١٤ يلعبها لجمال محمد النفرد يدرج له الحارس محسن مصيح الستبداله بالأسامي ، يسدها جمال ترتطم بالحارس وتضيع .. وكنك سعدون لن يضف هدفا ثالثا في الدقيقة ٢٩ عند ملامسته لأول كرة لعبها له حمال تعتل العارضة يظيل .. ويعدها بدقيقتين عكس سعدون كرة املم المرمى ولم تجد اي متابعة .. وتستمر الفرص



• مىلى خليقة

الشوط الثاني :

امتصاص حماس لأعبى الشارقة الذين سعوا للتعادل وسرعان ما عاد الإتفاق الى امتلاك الملعب والمبيطرة على مجرياته وذلك لحسن استلام وتسليم الكرات بين اللاعبين .. واجبر الفريق الاتفاقى فريق الشارقة على التراجع .. وكثرت الفرص الضائعة على الإتفاق للاستعمال اما اثناء تنفيذ الكرة على الرمى او تجهيزها لزميل ..

وأول الفرص الاتفاقية كرة لمروان في



• مروان الشيحة

حتى وصلت كرة لابراهيم ميز الظهر الايسر للشارقة لعبها عرضية على رأس على ثُلْني المتلبع اثر عدم متابعة من الدفاع الاتفاقي وحارس المرمى لتمر الي المرمى بهدوء كهدف التعادل وكأف الهدف الثلث للشارقة أن يأتي حيثما سند أبراهيم احمد من دلخل خط الـ ١٨ معدها قوية يعترضها مطرك الدوسري ويحولها الى ركنية .. ٠

وقد نشط الشارقة بعد هدف التعادل وضغط على الاتفاق بطريقة غير متوقعة حيث ظهر عليه في وسط الشوط الثاني انه فريق خامل لا يحمل في داخله اي فور وهذا ساعد الاتفاق على السبطرة على الملعب الا انه كما نكرنا عدم القدرة على استثمار الفرص اخرجت القرق متعادلا وهو احق بالفوز

وقد أشرك الزياني سعدون حمود بدلاً من مروان الشيحة لاصابته ولنفس السبب اخرج سامي جاسم ولعب حمد الدغيم .

وقد تلقى عيدالحليم عمر بطاقة وأدأر اللقاء كحكم سلحة محمد حنقل ، الجزائر ، وساعداه ادريس سارا من موريتانيا وفتحى الخياط من ليبيا .. وقد كان الحكم الحزائري متابعا وجيدا ومنصفا في قراراته واثبت انه حدير بقيادة مباريات الافتتاح والختام .



الكرة الفرنشي ميشيل بلاتيني المشاركة ق مباراة ولية لكرة القدم يقيمها نجوم الكرة ق الأرتن بمناسبة أسبوع الصداقة الاربني القريمي

١٩ اكتوبر الحالي لصالح المعابين بالشال الدفاعي في الماسية الم

السنية على المشاركة في البطولة السيوية - للشجابة المقرر القامتها بالقلبين خلال الفترة من ا ٢٤ يُتُلُور الى الثلثي من شهر فيراير القادمين . والشاركة في مهرجان الشباب العللي تحت ١٩ ر سِيتِهِ وَالذي سيقلِم بمدينة ، مولـواكي ، بِالْوَلِادِاتِ الْمُتَجِدةَ خَلَالِ الْفَتْرةَ مِنْ ٢٠ يُولُيو الْ . ٢. اغييطس القادمين

... ولَهِبَتَعرض مِجِلس لِلإِبْارة خَلِيل اجتماعه بوخرا محضر ليبة السابقات وبحث عمل فيوابط لاختيار أحسن اللاعبين والاداريين رُ لِلموسو الرياضي ٨٨ - ٨٨ كِما تم توزيع مراقبي . التاريات اضافة الى إستعراض التقارير المقدمة مِنْ رَفِيهِاءُ الوفود التي شِّلْرِكْت في البطولات والمعسكرات التي اقيمت في بلغاريا والظلين والنطولة العربية للشباب في الجزائر وبعولة

The state of the s



لنطب والق مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة



يصل ال عمل يوم ٧٧ اكتوبر الحال نحم

... وسيخصص ربع هذه المبارأة التي نقام يوم المستوالية المستوالية المستوالية

دول مجلس التعاون للرجال بالسعودية

سيبتي ـ اف ب : انحضرت النافسة منلى بطولة الدورة الدولية لكرة الطاولة ائتى تنظمها سيدئى في مناسبة العيد المثوي الثاني لاستراليا بين المستنين داي لي لي وليو وي. إن أنصف التهائي فارت أي لي على الدامانية انهو شيموكامو ٢١/١٤.

استرالها

14/415 : 14/415 ولدو وي على البابانية منشيق بإمادا ١٤/٢١٠ 14/11 6/11 وق نصف نهائي القردي للرحال فار الصيلى تنع ني المصنف رابحا في العالم على النيوزيلندي باري غىرىغىت . ١٢/٢١ 18/719 10/713 والاسترالي غاري هاريل على النيوريلندي بيتر جاكسون ٢١/١٤ 14/419 44/45 . Y+/YY

تمنيات كأس الأمم الافريقية 14. باريس ـ ا ف ـ .

في اطار ايك الدور

التمهيدي من تصفعات

كاس الامم الافريقية

الــ ١٧ لكرة القدم تقام الأحسد القيسل ٣٠ مباریات مالی مع ليبيريا وسيشيل مع موريشيوس ومسواريسلانسد مسع تنزانيا . وكنافت مبتاريسات الذهبي أسفرت عن فوز على على ليبيريا ١/صقر ومسوريشيسوس عسلي سيشيـل ٢/صفـر وتعادل سوازيلاند مع تنزانيا ١/١ .

حاكم الشارقة افتتع سمو

الشيخ احمد بن سلطان

القاسمي وزير الدولة رئيس

دائرة ألنفط وللعادن البطولة

العزبية السادشة للاندية ايطال

الدوري في تمام الخامسة من

عصر امس على استاد نادي

الشبارقة وقند حضر حفل

الافتتاح سعادة الشيخ عيسى

ابن راشد ال خليفة رئيس

المؤسسة العامة للشباب

والرياضة بدولة البحرين نائب

رئيس الاتحاد العربي لكرة

القدم وسعادة الشيخ فهد

الاجند الصباح رئيس الاتحاد

الكويتي الكرة القدم رئيس

المجلس الاولبى الأسيوي ونجله

احمد الاحمد شائب رئيس النادي العربي الكويتي وسعيد نامر الخصيبي رئيس الاتحاد العمانى لكرة القدم والامين العام ألاتحاد العربي الاستاذ عثمان السعد وعدد من مستولي المجلس الاعمل للشناب

والرياضة في تولة الامارات

ورؤساء الاندية وزؤساء الدوائر

الحكومية في الشارقة ودبي .

وقد بدأ الحفل بوصول

الشبخ احمد القاسمي وعزف

السلام الوطنى للاغارات ثم

تقدمت مجموعة. من الزهرات

وقدمت لسموه باقة من الزهور

وكذلك لضيفي البطولة الشيخ

عيسى بن راشد والشيخ فهد

الاحمد بعدها دخل فارسان

يحملان علم الدولة ومن خلفهما

فارسان اخران يحملان علم

الدورة وطافوا بالعلمين في دورة

كلملة حول الملعب . ثم بدا

دخول طابور الغرض العام

بدخول كوكية من ١٦ طالبا

يحملون علم الدرلة وخلقهم

كوكبة اخرى تحمل علم الدورة

ثم دخات كوكبة تحمل اعلام

الاندية الشاركة ودولها ومن

بعدها دخل ٨ طلاب يحملون شعار البطولة وأخيرا ذخلت

كوكبة من ١٤٤ طالبا يحملون

الالوان الاربعة الرئيسية المثلة

لعلم الدولة وفي اعقابهم دخلت

الزهرات فالأ زهرة ع خلف

المرسيقي يلوخن بالاعلام الملونة

ثم دخلت طوابير الفرق المشاركة

حسب ترتيها الابجدى:

الافريقي التونسي ، ثم الاتفاق

السعودي، ثم الريخ

السوداني ، جيلة السوري ، ثم

البرشيد العراقي ، الشباب.

العراقي ، فنجأ العماني ،

كاظمة الكويتي، الكوكب

المراكشي المغربي ثم الشارقة

النظم وخلفهم اعلام كوكبة

جملت اعلام حمراء واصطفت

الفرق في ارض الملعب ثم بدأت

مراسم الاقتتاح

بدأ الحقق بأي من الذكر الحكيم ثم

القي سعادة الشيخ عبدالله بن محمد

آل ثاني رئيس نادي الشارقة ورئيس

اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة

اللجنة رحب أيها براعي الحقل والشيخ

احمد القاسمي وضيوف البطولة واشاد

بدور مساولي التونة والبرياضية

بالامارات في تذليل المعدوبات من أدبي

نجاح هذه البطولة ورهب بالفرق

الشاركة واكد على أن البعث هو جامع

كل هؤلاء الرياضيين على ارض للشارقة

وقال انه مثلما الثقينا قبل اشهر في

بطولة مجلس التعاون الخليجي فاننا

تَلَتَقَى عَلَى البَّحِيرِ وَالْمِيةَ فِي بِطُولَةَ اكْثِر

الا وهي البطولة العربية ول ختام كلمته تمنى للجميع طيب الأقامة في

الإمارات وشكر لادارة نادي النصر بدبي

التعاون اللا محدود لاقامة مباريات

المجموعة الاولى على ملعب تاديهم .

. ثم القي الإستاذ عثمان السعد الامن

العام للاتحاد العربى لكرة القدم كلمة

الاتماد اشاد فيها بالعور الكبير

والجهود الجبار الذي قدمه مادي

الشارقة من لجل استضافة هذه البطولة

وتمنى ان تستمر تشاطات الاتحاد

العربى عندما يجذ الاندية تتسابق على

استضافة بطولاته



رسالة الشارقة ـ عبدالرحمن البدين

وصول الشيخ فهد الاحمد



و فهد الاحمد وصل ظهر أمس الى الشارقة سعادة الشيخ عبسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين وكان في استقبال سعادته الشيخ عبدالله بن محمد ال ثاني والشيخ مائع بن مكتوم نائب رئيس نادي النصر وعدد من مستولي الرياضة في الامارات كما وصل امس الشيخ فهد الاحمد تلب رئيس النادى العربى الكويتي وسعادة السيد سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم

رئيس الاتفاق يصل الشارقة



• عبدالعزيز الدوسري

من جهة اخرى وصل الى الشارقة مساء الاربعاء رئيس نادي الاتفاق ورئيس الوفد عبدالعزيز الدوسري ويرفقته عضوي مجلس الادارة يوسف السيد وجميل شاهين الدوسري كما وصل الشبيخ عبدالله ابن جاسم ال ثاني من دولة قطر تلبية لدعوة الشيخ عبدالله ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة لمضور حفل الافتتاح

البكر يعلق على مباراة الاتفاق



وصل يوم امس الزميل

المعلق الرياضي محمد البكر وذلك للتعليق على مباريات فريق الاتفاق في هذه البطولة وقد تلقى البكر خبر التكليف في ساعة مبكرة من صباح امس وتمنى البكر ان يقدم مايروق الجمهور السعودي وأن يوفق الاتفاق في هذه البطولة المهمة .

برعاية الشيخ القاسمي:



• الشيخ عبدالله الثاني

ثم رفع علم البطولة بواسطة منبرها الاستاذ احمد الفردان ثم القي قسم

البطولة وقسم الحكام وقسم الرباشية بعدها نزل الى ارض اللعب المظليون باعلام الدول المشاركة املم طابور كل

فريق بالإضافة الى كرة مباراة الافتتاح وعلم الدورة ثم اعلن الشيخ احمد القاسمي افتتاح البطولة واطلقت بحدها

البالونات والحمام في سماء العرض وفي اهْر فقرة من حقل الافتتاح دهلت من

جمعة ١١ ربيع الأول ١٠١١هـ ، ٢١ الكيوس ١٨٨٨م العبد ٧٥

جانب الملعب فرقة الفنون الشعسة وقدمت فقرة فلكلورية نالت اعجاب الجميع واعلن عن نهلية حفل الافتتاح والتوقف لإداء صلاة المغرب . ثم بدأت مياراة الافتتاح بين فريقى الاتفاق

ق الخامسة من عضر اليوم

بتوقيت الامارات يأتقى على

استاد الشارقة فريقا الشباب

العراقى والكوكب المراكشي .

فريق الكوكب استعد لهذه

البطولة من خلال المسابقات

المحلية بالمغرب وهي بطولة كأس

العرش ويطولة الدوري ولعب

المباراة المؤجلة لمسابقة الكأس

امام نهضة بركان على النبائي

وفاز ٤/صفر وحقق الكأس وفي

لكرة القدم ودعمه وتواجد شركات تسهم بالإعلان والدعايمة لتغطية نفقات البطولات وصار لها مردود مادي جيد اصبحت الاندية والمنتخبات تتسليق من اجل تنظيم البطولات والسياسة التي اتبعها الاتحاد العربى انمرت عن استمرار انشطته وصلابة قاعدته. وعن فكرة طرحتها جريدة ، اليـوم ، على سعادة الشيخ عيسى بصفته النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربى بشان اقامة بطولة عربية للمنتخبات والاندية على مستوى درجة الشباب قال سعادته انها فكرة جيدة وسننقشها في اقرب اجتماع للاتحاد وايد اقامة بطولة

بعد وصول الشيخ عيسى بن راشد

آل خليفة الى الشارقة أجرت ، اليوم ،

اول حديث مع سمود قال فنه عن

نشاطات الاتحاد العربي انها كانت عبئا على الاتحاد العربي والخوف وارد

في اقامة اية مسابقة يسبب التكاليف

الملعية لإن الإندية والمنتخبات تتهرب

من تنظيمها . لكنه في انفترة الحالية

وبتوجيهات خاصة من سمو الامير

فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي

الخاص لـ ، اليوم ، عن بطولة الاندية العربية للشباب اننا سنحاول ايجاد شركة او مؤسسة تتولى تمويل هذه البطولة الصدة مثلما وجدناها للمنتخبات والاندية على مستوى الدرجة الاولى وعن بطولة مجلس التعاوز للاندية لدرجة الشباب سألنا سعادة رئىس المؤسسة الحامة للشياب والرياضة في البحرين اسوة ببطولة الاندية ابطال الدوري على مستوى الاولى والاشبال قال سعادته . اننا في دول مجلس التعاون حريصون على اقامة هذه البطولة وهي ان شاء الله في طريقها 🖪 الشيخ عيسي بن راشد 🖪 للتنفيذ ونحن مجتهدون حتى تظهر للوجود والموافقة واردة من البحرين

بطولة على مستوى الشياب وان شاء الله نراها قريبا

وعمان على اقامة هذه البطولة ونحن في

البحرين مستحدون لاستضافة اول

الشيخ عيسي بن راشد لـ ، المحصور

توجيها تالأميرونصل ورعم وراءاستمار مسايقا تالاتحا والعزيي

الاندية للشياب يهدف تدعيم فرق

الدرجة الاولى وعارض على تنفيذها على

مستوى المنتخبات بسبب اختيار الوقت

والارهاق المتوقع حدوثه للاعبين

واكد الشيخ عيسى في تصريح

وارتباطاتهم بالدارس .

عقوبات للاندية المنسحية

اى بطولة عربية قادمة لكى نضمن لبا النجاح وهي:

الاعلانات ودرن اية قيرد اعلانية تعوق عمل وانشاط الشركة المعلنة الملوكة للبطولة .

€ تقديم ضمان كامل للنقل التليفزيوني للبطولة بكل

⊕ توافر العدد الكافى من ملاعب المباريات والتدريب

قال الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ان هناك اربعة شروط لاستضافة

@ توفير ملعب رئيسي خال من

والجديدة ويحتل المركز الثالث

بعد ثلاثة اسابيع من عمر

الدوري وتعد هذه المشاركة

للكوكب الاولى في تاريخه في

البطولات العربية ويحاول اثبات

وجوده بين غرق لها عراقتها

وخبرتها في المشاركة في

البطولات ريضم الكوكب

المراكشي خمسة لاعبين دوليين

هم حارس المرصى رضاعيه

والمدافع حمدوش والظهير

الغشاش بو الخواتم وراس

الحربة قدى ولاعب الوسط

الاندية المنسحبة في بطولات الاتحاد لكى تضمن النجاح وسيطيق هذا في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس والتى ستنظم في العام القادم بطريقة اختيار الفرق.

جهزت لجنة الدورات في الاتحاد العربي والتي يرأسها

وليد كردي جهزت ورقة عمل لعرضها على اللجئة التنفيذية للاتحاد في اجتماعها القادم في الرياض في نوفمبر القادم تتعلق بمواجهة حالات انسحاب الاندية من البطولات بعد اعلان مشاركتها وتطلب اللجنة توقيع العقوبات على هذه الاندية وتطلب اللجنة عدم ترشيح تلك

• مطر المالود (٢٨ سنة) ٤

مباريات دولية _ البحرين _

مسئول بنك الكويت أسيا

الإتفاق (قدم)

🖷 محمد حنظل (٤٠ سنة) ٣٠ مباراة دولية - الجزائر -

€ حسن احمد عبدالله (۲۲

سنة) ٨ مباريات دولية

_ الصومال _ اعمال تجارية .

● محمد حافظ (٤٧ سنة) ٧

مباریات دولیة مصر مدیر

البنك الموكزي بالاسكندرية .

• اسماق ابو على (٢٩ سنة)

٣ مباريات دولية _ الاردن _

• سار ادریس (۲۹ سنة) ٤

موظف بوزارة التعوين .

• ناجى جوينى (٢٩ سنة) ٢٠ مباراة دولية ، تونس _ مدير • حسن الملا (٢٨ سنة) ٤ شركة تصدير. مباريات دولية قطر _ موظف . • محمد عبدالسلام (٤٤ سنة) ٨ مباريات دوليه _ السودان _ € فتحى الخياط (- ٤ سنة) مهندس في وزارة الري . دولي منذ ۱۹۸۸م ـ ليبيا ـ

🛭 رشید بن جمیعة ـ (٤٠ سنة) دولي مند ٨١م ــ الجزائر _ موظف .

● محمد یحیی سنهوب (۳۱ سنة) مرشح للشارة الدولية ــ اليمن العربية المتحدة.

● علي بوجسيم (٢٠ سنة)

مباريات دولية ـ موريتانيا ـ ترشيح ابراهيم عيدالمك لرئاسة اللجنة التنظيمية

من المتوقع أن يتم ترشيح عضو الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الاستاذ ابراهيم عبداللك التنظيمية ستظل سنة كاملة رئيسا للجنة التنظيمية لكرة باعضائها الحاليين ثم يتم القدم بدول مجلس التعاون ترشيح جديد لاربع سنوات الخليجي بعد اعتذار الاستاذ

البرس ـ مكتب اليوم محمد علي يعطيه الامل على المنافسة حيث يصبح لديه ٣ نقاط اما خسارته فتبعده من ضمن دوري اندية مكتب الرس لكرة القدم الدرجية الأولى أقيمت أمس المنافسة اما فوز الرمة فيعطيه دفعة قوية لاحتلال مركز متقدم في الدوري الخميس وتقام البوم الجمعة مباراتان اما مباراة اليوم الجمعة والتي تجمع الاولى بين فريقي الحرم من الرس فريقا الموج والجوابر هتأا اللقاء يعتبر والرمة من البدائع ويدخل فريق الحرم لقاء اليوم ورصيده نقطة واحدة بعد لقاء تنافس بين فريقي الجوابر في مقدمة الدوري اما فريق الموج فرصيده تقطثان تعادله مع الموج في الإسبوع الماضي اما جمعها من تعابله مع الحزم والرمة فريق الرمة فيدخل هذا اللقاء ورصيده ونامل ان نشاهد مباراة تليق بسمعة ٣ نقاط جمعها من فوز وتعادل وهذه الناديين الشقيقين المباراة مهمة لكلا الفريقين وفور الحزم

مباريات الدوري فاز على مكتاس مباراتان دوليتان _ الامارات _ ٢/صفر وتعادل مع اغادير ابراهيم مطر عن رئاسة اللجنة واستقالته من اتحاد الامارات ومن المعروف ان اللجنة

مباراتان في دوري

نجاح راشد اما فريق الشباب العراقي فقد استعد جيدا لهذه البطولة لكن مسنوليه لم المريخ والافريقي يفصحوا عن نوعية هذه وفي تمام السابعة والنصف

الاستعدادات وبالطبع فان المجموعة التي يضمها تؤكد على قوته و خوله في المنافسة حيث

يلعب له باسل كوركيس وغائم عريبى وخليل علاوي وهذه الاسماء تلعب في خط الدفاع مما يثبت صلابة هذا الخط ويلعب له ايضا وعد عبدالهادي في

مساء وعلى ملعب استأد المكتوم بنادى النصر بدبى يلعب فريقا المريخ السوداني والافريقي التونسي ، فالاقريقي استعد

بـ ١٢ مباراة تجريبية اضافة الى مباراتين في الدوري التونسي فاز فيهما على الاولمبي باجا ٢/صفر وعلى السكك الحديد الصفاقصي ١/٢ ريضم الفريق ٤ لاعبين دوليين هم عبدالرزاق شحات (ظهير ايسر) ولاعب الوسط لطفى الرويس وقلب الهجوم اليعقوبي والصارس صلاح القاسي واللاعب المحترف في بلجيكا سعد العبدلي الذي تم تسجيله في القائمة وهناك محاولات لجلبه للعب في هذه

اما فريق المريخ فقد كانت استعداداته مكثفة منذ فترة مبكرة حيث لعب عددا من المباريات الودية في السعودية والتقى بالهلال والقادسية والوحدة والرائد ثم عاد الى السودان واخيرا اقام معسكرا اعدادیا في ابوظبي لعب عددا من اللقاءات الودية ويضم الفريق عدة نجوم ابرزهم حامد بريمة وطارق أدم وبدر الدين لاعب الوسط ومنتجب السودان الذى اوقفه الاتحاد الدولي ورفع الايقاف عنه قبل يومين ويلعب للمريخ جمال ابو عنجا وعاطف القوز وسانتو .



زيادة النسل امر ضروري

عسالة طلب الأخرين أم تعد مسالة علية بالسبة الغلت من افراد

للجنمع ولم يقتص تقليد مؤلاء على ما ياتي به القريبون من موضة إ

تعتبر بدعة.. بل إن هؤلاء اصبحوا بلهثون وراء كل جديد يأتي عن الغرب

تحت اميم التطور والتقدم والدبية دونما ادنى تفكير في نفع او مضرة هذا

الجديد الذي بقنونة وفي الفترة الإخيرة بدا بعض الازواج وبعض

الروُّ خِلْتِ مَعْنَ لا بدركونُ الحَطْنَ الكبيرِ الذي يهدد هذا المجتمع السلم نتيجة

للاحد مِنا جاء به الفرييون في الوقوع في للصيدة الكبرى التي خططوا لها

يصطابونه به وبدلك يكونون قد وصلوا الى مبتعاهم ومرادهم الحقيقي

تجت ستار خفي استه المبلجة والراحة يجميع انواعها للوالدين والاسرة

أِنْ هَذَا الْخَطْرُ ٱلَّذِي حَاءَ بِمُ الْغَرِبِ مَوْ قَكِرَةَ أَوْ أَنْ صَحِ التَّعِيمِ قَرَارِ

تحديد النسل أن الدول الاوربية اعداد سكانها بمثلت الملايين والبطالة

منتشرة متك اما نحن والحمد له رب العللين نعيش في رفاهية ونعمة وخير

يغضل الله سيحانه وتعالى ثم يفضل خدم الحرمين الشريقين ووي عهده

وجميع السؤولين المخلصين في هذا الوطن للعطاء ومسلحة اراضينا

شاسعة والإعمال كثيرة تربيد من يشغلها ونحن بحاجة الى شباب وحراس

اقوياء للحفاظ على هذا البلد المسلم بلان اش وقد قال رسول الله صلى الله

عليه ومنام ، تروجوا الوكود الودود فاتي مياه بكم الامم يوم القيامة

التقليد الأعنى الذي اذا بحثنا عن أيجفيات له وجدنا أغلبه سلبيات تض

فلفلاا ايها الناس نجعل من النفسنا لعبة لنزوات الشيطان وبركض وراء

بحيبتنا وان أيجلياته لا تكل تذكر في بعض الامور الذا لا نفكر بعقولنا

وينظر للاشياء من عدة زوايا ويظلوب يسكنها الايمان والإصلام الحقيقي. من

منا يزيد أن يكون دمية عمياء صماء كسيحة يحركها شبيطان الاغراء

﴿ الْأُولَادُ زَيِنَةً الْحَيَاةِ ٱلْنِنِيا قَلْمَاذًا تَحَاوِلُونَ تَقْلِيلُ هَذَهُ الزَّيْفَةِ وتحرمون

انقسكم متعة الاولاد وثواب تربيتهم ان اثنين او ثلاثة اولاد ليسوا كفاية

ومن ثم مداوا ينشرون النعابة لها ويرمون الطعم لكل عربي حتى

المليس ال حتى في طريقة تقديم الاكل أو الاحتفال باعباد مدلاد الاطفال والتي

رسالة الى حيواء

ولحنة التبرعات والعلاقات

العامة حيث تهدف الى عملية

التكيف بين افراد المجتمع وحثهم

على الاشتراك بالجمعية كمتطوعات

ولحنة الحفلات واقامة المعارض

والاسواق حيث تهدف الى تنمية

العلاقات بين الجمعية وسيدات

المجتمع السعودي باقامة وتنظيم

حفلات متنوعة في الاطار المسموح

وكذلك اللجنة الاجتماعية

وهدفها رفع مستوى الاسرة

اجتماعيا واقتصاديا حيث قامت

بتوزيع مساعدات عينية على الاسر

المستحقة ومواد غذائية على اكثر

من ٣٠ اسرة مستحقة وكذلك قامت

واخيرا اللجنة الصحية وتهدف

الى نشر الوعى الصحى بين افراد

المجتمع الذين يقيمون في الاحياء

الفقيرة حيث قامت بعمل ندوات

للتوعية وذلك باستضافة المسؤولات

عن الصحة العامة كما قامت بعمل

زيارات للمرضى من السيدات

والاطباء وتقديم بعض الهدايا

الرمزية لهم وذلك بهدف التخفيف

من الامهم.

بتوزيع زكاة رمضان.

به شرعا.

الجبيل/ عطيه الزهراني . تستعد جمعية الجبيل الذيرية السانية بمدينة الجبيل للانتقال الى مقرها الجديد في شارع الامير محمد صرحت بذلك له واليوم ه نوال سعد العجمي رئيسة الجمعية بالنيابة وقالت نُوالِ ان المبنى الجديد الذي تم اختياره بعناية بتوسط الاحباء السكنية ويحتوى على المرافق الإساسية اللازمة لكي تواصل الجمعية رسالتها تجآه

وعن خطط الجمعية المستقبلية قالت نوال ان الجمعية تتولى تقديم الخدمات الى الاسر بالمنطقة فضيلا عن رعاية الامومة والطفولة في جميع مراحلها والمساهمة في رفع مستوى الاسرة السعودية من النواحي الاحتماعية والثقافية والاقتصادية والصحية والدينية وكذلك توعية المرأة السعودية بدورها تجاه

وعن موارد الجمعية قالت نوال ان ايرادات الجمعية تتكون من اشتراكات العضوية والتبرعات والهيات والإعانيات الحكومية. اضافة الى ايرادات ما تقيمه الجمعية من اسواق خيرية ومعارض وحفلات ونشباطات

واضافت نانبة رئيس الجمعية بقولها أن الجمعية تقوم بعملها من خلال عدة لجان اهمها.

يقول البعض أن المرأة بطبيعتها اكثر تركيزا على ذاتها فهي تقضى وقتا طويلًا في محلات الملابس وتقضي اوقاتا اطول امام المزاة، اللحنة الثقانية الدينية التى وهي لا تبخل بشيء على ملابسها او مكياجها، والمرأة تشغلها كثيرا تهدف الى رفع المستوى الديني مسألة الصحة وألرض لانهما يرتبطان بامر جوهري في حياتها وهو والثقاف من سيدات المجتمع عن طريق القاء المحاضرات واقامة الندوات بمختلف انواعها.

وكان من الطبيعي ان يتسع المجال امام صحافة نسائية تخاطب المراة.. ففي الولايات المتحدة مثلًا حوالي ٢٤٠ مجلة نسائية وفي فرنسا ٤٠ مجلة نسائية يقترب توزيع بعضها من نصف مليون

> وتزايد دور المرأة في الحياة الإنسانية المعاصرة بكاد يضع مصير الصحف في قبضة المراة.. ذلك أن ٧٠٪ على الإقل من دخل الصحيفة المعاصرة ياتى من الإعلان.. فاذا كانت ٥٨٪ من المشتروات تقوم بها النساء.. فمعنى ذلك ان حياة الصحف المعاصرة اصبحت بين يدي

> لكن ما نحب ان نؤكد عليه هو ان الصحافة النسائية هي صحافة القارئة العادية، ونقصد بذلك ان غالسة القارئات ينتمين الى الطبقة المتوسطة، وهذا الامر يقرض على الصحافة النسائية ضرورة الالتزام بالاسلوب البسيط والتعبير الواضح والعرض المباشر للأبناء والمعلومات والاراء

المرأة تريد صحافة الخدمات

ان المراة في الواقع العملي تتحمل قدرا كبيرا من المسؤولية.. فلذا كأن الرجل هو الذي يتحمل ميزانية الاسرة.. فان المراة هي التي نتولى انفاق هذه الميزانية.. فهي التي تختار انواع الاطعمة واثلث وديكور البيت، وهي التى تختار ملابسها وملابس اطفالها وهي التي تختار الهدآيا للاقارب.

ان دور الصحافة النسائية لا يقف عند المتلبعة المستمرة لابتكارات بيوت الإزباء العللية فحسب وانما يجب ان يمتد الى حق اختيار التصميمات الناسية للقارئات. ان التصميمات التي تنشرها مجلأت النخبة الثرية غير تلك التي تنشرها محلات الطبقة الوسطى او

وقد لا نتجاوز الحقيقية اذا قلنا انها

وغالبا فأن المراة تريد أن تقرأ في

مجالات اهتماماتها من الموضة والإنافة

والمكياج الى المطبخ والطفل والصحة

والديكور.. ولذلك فيغلب على الصحافة

الموضنة والازياء

والإنساقة

النسائية طابع صحاقة الخدمات.

هي التي تحدد ايضًا الصحيفة او

المجلة التي تقراها الاسرة

لجمعة (١) ربيع الأول ١٩٨٩هـ (١١ اكتوبر ١٩٨٨م العدد ١٩٠٧ه

الطبقات محدودة الدخل. كذلك فأن حق اختيار الصحنفة للازياء لا يجب ان يعني فرض الذوق الخاص غدر شؤون الإزباء.. وانما يجب اشراك القارئات في الاختيار،، ويتم ذلك عن طريق استطلاع راي القارئات باستمرار في هذه الموضات. والصحافة النسائية تستطيع ان تقدم للقارئات العديد من الخدمات في هذا المجال اذ يمكن أن ترشد القارنة ألى كيفية تفصيل

الازياء بنفسها، وتستطيع ان ترشدها الى أصلح الاقمشية التي يمكن استخدامها، وبالاسعار التي تتناسب

التجميل ..

تستطيع الصحافة النسائية ان تساعد المرأة على اكتشاف المكياج المناسب أشخصيتها ولبشرتها ولعمرها.. ومحررة شؤون التجميل تعلم أن الراة تقضي وقتاً طويلا أمام المراة ودور المحررة هنا ان تتحول الى خبيرة تجميل لكل قارئة، فتقدم لها الأرشادات اللي تغنيها في حالات كثيرة عن حدمات

مضادا للتيتانوس دون استشارة

هناك حالات لا يكفى فيها

الاسعاف المنزلي للجروح كالاتي

- اذا لم يترقف النزف بعد الضغط

على الجرح مدة من ٥ _ ١٠ دقائق

- اذا كان الجرح غائرا عميقا او في

مكان حساس كالمنطقة الميطة

_ اذا حدثت الاصابة في مكان ملوث

كحديقة بها نجيلة مزودة يسماد

حيوانى قد تسهل الاصابة

بالعين او طرف الشفة.

بالتيتانوس.

الذهاب الى الطبيب..

محلات التجميل.. وينحَلُ في هذا المحال تغطية التسريحات الجنيدة: والعطور الجديدة بالإضافة الى متابعة المبتكرات الجنيدة من ادوات التجميل واسعارها وكيفية استخدامها

الطعام والمطبخ

التغطية الصحفية لشؤون الطعلم والمطبخ في الصحافة النسائية لا يجب ان تقف عند محرد ارشاد الراة ال كيفية طهو بعض الإطعمة أو الإكلات المعنية، ولنما يجب ان تساعد المراة في احتيار أقل الاطعمة تكلفة واكثرها فاثدة للجسم، وهي مطالبة ايضا بيتايعة الإسعار في الإسواق. .

الاثاث والديكور

المراة هي التي تختار اثاث ممرلها عند الزواج، وهي التي تقوم بتحديده بعد الزواج. وهي ايضا التي تقوم بترتيب المنزل وتنظيمه، واللفسات الشخصية، ضرورة حيّمة عند الاختيار لاحتلاف الاتواق.. والصحافة النسائية تستطيع القيام بدور خبير الاثاث ومهندس النيكور بالنسية للقارثات وهذا يتطلب لرشاد القارئة الرالاثلاث المناسب لامكانياتها المعية وأفاثنغ للحياة العملية العصرية في الوقت نفسه.. وكذلك توجيه القارنة أل كيفية تزيين النزل وتجميله بالديكور الناسب

الرحل يقرأ صفحة المراة

كان الزواج وما يزال حلم الراة وسوف يظل الزواج الموضوع المفضل عند المراة القارئة، والصنحافة النسائية لابد ان توظف هذا الاهتمام في عرض المشكلات التي توأجه هذة العلاقة، بهدف اقامة جسر من التفاهم بين الطرفين. ومن الخطأ تجاهل شؤون الرجل في الصحافة النسطية فيقام التوريع تؤكد ان نسبة لا يستهان بها من الرجال تقرأ الصحافة النسائية. والرجل يقرا الصحافة النسائية من لجل مريد من الفهم للمراة.. والصحافة النسائية لابد وأن تساعد الرجل في أن يفهم المراة ويتقهم طروفها. فإن من شائ ذلك أن يحل الكثير من مشكلات المراة.

المرأة العاملة

ان محول المراة لميدان العمل فرض على الصحافة النسائية مسؤوليات جديدة وعليها أن تقدم نملاج ناحجة من النساء العلملات. فالراة العاملة تتحمل مسووليتين، مسؤولية الاسرة ومسؤولية العمل واستمرارها في العمل مرهون بنجاحها في اداء الاثنين معا. وفي النهاية لابد من التاكيد على ان تغطية الشؤون النسائية صحفيا لا تقتصر على المحالات السابقة، فهنك مجالات لخرى تماثلها اهمية مثل تريية الاطفال ورعايتهم والمشكلات النفسية للمراة.. كذلك فأن ترايد الدور الانتلجي للمراة في الجتمع يضيف كل يوم مجالا جبيدا للصحافة النبائية.

ماجد بدران

ان نفعل شيئا بدعوى انه بسيط حتى لا نتركه عرضة للتلوث. فقد يصاب احد اصابعك بجرح من سكين اثناء اعدادك لطعام الاسرة او قد يصاب طفك بجرح اثناء لعبه في المدرسة او في المنزل وايا كان سبب الجرح عليك ان تتصرفي بهدوء ويسرعة كالتالي -. اغسلي بديك جيدا بالصابون - أذ! وجدت أوساخا حول الجرح ازيليها يقطعة من القطن والماء الدافيء. مع ملاحظة ان يكون اتجاه

الجرح وليس الى داخله. - يجفف الجرح بعد ذلك بقطعة نظيفة من القماش او منديل ورق. - اذا كان هناك نزف يضغط على الجرح بضع دقائق حتى يتوقف

- لا تفتحى الجرح بيديك لكي تري

يحدث أن يصاب أحد أفراد عائلتك بجرح بسيط لا يستحق الذهاب إلى الطبيب ولكن في نفس الوقت يجب الايترك الجرح دون

اليد اثناء التنظيف الى خارج

مدى عمقه فقد يساعد ذلك على تلوثه وزيادة النزف منه.

- يدهن الجرح بالميكروكروم. ■ ملاحظــــات :

ـ لا تستخدمي القطن لتغطى به الجرح لانه قد يلتصق ويسبب الاما بعد ذلك عند ازالته مما يضر بالجرح اكثر. - لا تعطى مضادا حيويا او مصلا

الامارة الرئيسي وملحقاته والمستودعات والكراجات والحركة والامارات الفرعية والمراكز لدة سنة وعلى الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بنفس المجال والتي ترغب التقدم لهذه المناقصة عليهم مراجعة ادارة المشتريات بالامارة في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه الناقصة مقابل خمسة الاف ريال . ٥٠٠٠ ، النسخة الواحدة وخطاب تقويض بالاستلام .. أخر موعد لاستلام نسخ الشروط والمواصفات يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٤/٤هـ وأخر موعد لتقديم العطامات يوم الاتكين الموافق ١٩/٤/١٩ مَا هـ حسب تقويم أم القرى وفتح المظاريف باليوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا وان تتم دراسة الشروط والمواصفات الفاصة بالعملية دراسة شاملة لكانة النواحى الفنية والمالية والقانونية ويعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزامأتها ويقدم العطاه طبقا للشروط والموأصفات ووفقا لأحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولاتحتها التنفيذية . وأن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الجداول المخصصة اذلك بنسخة الشروط والمواصفات وخثمها بالختم الرسمي للشركة أو المؤسسة وعلى المتقدمين لهذه المناقصة ارفاق المستندات التالية مع

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

د بيان بالأعمال التي تقوم الشركة أو المؤسسة بتنفيذها.

٧ - صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية والصناعية سارية للفعول

المفعول لدة اربعة شهور . الانتمانية للمقاول ومدى القيام بالرفاء بالألتزامات تجاه الأخرين بشكل علم .

عل أي مقاول ترسى عليه المنافسة أن ينفذها بنفسه وليس بواسطة مقاول من الياطن __. علما بأن الامارة أن تلتفت لاي عطاء لا يستوني الشروط المذكورة بعاليه والشروط المنصوص عليها في نسخ الشروط والمواصفات ،

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في نقل ومعالجة المواد الصلبة الناتجة عن عمليات تنقية آلمياه والصرف الصمحي في كل من مدينة الدمام والخبر والقطيف.

وعلى كُلُّ مِنْ يرغب ذلك مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالادارة العامة الاستلام نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل علما بأن أخر موعد لتقديم العروض عو نهاية يوم السبت الموافق ١٧/٤/١/١٤هـ.

• يسر امارة منطقة حائل أن تعلن عن رغبتها في طرح عملية صيانة وتشغيل ونظافة ميني

١ - تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر والختم الرسمي من جميع

٣ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين موقعة ومختومة .

 أرفاق صور شهادات الخبرة والعقود في مجال الصيانة والتشغيل والتطافة . ١ - صورة من شهادة السجل التجاري سارية المقعول .

 ٨ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين و الشهادة الجديدة و بمجال الصيانة والتشغيل والنظافة درجة رابعة فما فوق سارية المقعول. ٩ - تقديم خطاب ضمان بنكي ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري

١١ ــ شهادة من الادارة المالية بالامارة تثبت زيارة المواقع و الاطلاع على كاقة عناصر المشروع داخل الدينة وخارجها .



كباب حلة بالبطاطس

كيلو لحم ضانى احمر. كيلو بطاطس بصلة كبيرة، ملح وظفل وبهارات، عصير ليمون. 🗷 الطريقة .

تغسل قطع اللحم الضاني الحنراء وتقسم الى شرائع متساوية وتتبل بالملح والفلفل والبهار والبصل وعصير الليمون وتترك لمدة لا تقل عن ساعتين - يقشر مقدار البطاطس ويقطع قطعا كبيرة نوعا

نصف ساعة بحيث تصبح نصف ناضجة -يضاف بعد ذلك مقدار البطاطس بعد تقطيعها وغسلها ومعه مقدار كوب اخر من الماء وتترك لمدة نصف ساعة حتى

تمام النضيج - تقدم ساخنة مع المسطردة او صلصة الطماطم.

- يُوضع مقدار اللحم المتبل في

اناء على نار هادئة مع مقدار

كوب من الماء لمدة لا تقل عن

اعلانسات حكوميسة

۞ نظر ادارة التعليم محاط عن وغبتها في استنجار مبنى فيكون مقرا ملحق غدرسة ابن كتيم ثر قرية بدع بن خلف وفق النسروط الأتية ١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك وشعبي . . ٢ - أن يحتوي على نسع غرف لا نقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢ • ٦م وواحدة على

أ = تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .

- يحتوي المبنى على أربع دورات مياه على الأقل ١- يحتوي على هناء لمزاولة الاتعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠هـ

٧ - بوجد به تعديدات كهرباشة وكالك تعديدات صحية ٩ حيد التسطيب وحيد النهوية والاضاءة

بالجد به حزان أرضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء.

١٠ - يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعل من يجد في حسم الرغة التقام معرضه الى ادارة التعليم قسم الأجود موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك المنكبة علما أن أخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الأربعاء المواعق ٢٣/٣/٢٣ أهم

◘ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الأعيان النابعة

 ٧٠ سبعة دكاكين العزيرية وقف مسجد الأمير متعب . ٣ . ثلانة دكاكبر الهنداوية وقف مسجد أمين حسين حافظ

ودو أربعة دكاكين الشنبه وقف مسجد عبدات بن عبيد ٢ . دگانين الحلقة القديمة بجرول وقف مسجد الأمير متعب د د مكاكين الموارية وقف مسجد هلال شيت .

ععنى السادة الراغبين في الاستنجار الحصور بعقر الديرية بجوار مركز الأمومة والطعولة بالراهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاتنين الموافق ٣/٢١ ١٤٠٩ - ١٥هـ لمرافقة لجنة الناجع للموقع المراد تاجيره والاستواك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد مصف قيمة الإبجاري الحال والمصف الأحر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد أيجار نسيرين سنابة تأمير يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر

● تعني مليه مدينة الرس عن عرمها استغلال جميع التقاطعات الرئيسية بالمدينة بتركيب لرحات دعابة واعلاز مخسينة وفق افضل المواصفات محيد ينبت في على تقاطع من (١ - ٤) لوحات ذات الوجهين فمن لديه الرغبة بالدخول بده العبلية أو حرم منها عليه التقدم للبلدية خلال شهر من تاريخه بظرف مختوم يعتوي عل مواصمات اللوحة .. أو اللوحات ومبينا الوقع الذي يرغب استغلاله بها مع ذكر الإجرة الني سيدمعها سنويا للبلدية وبمجرد تقديم الظرف يعشر المتقدم قابل لجميع الشروط التي تحددها البدية ومطلم على المواقع المحددة والفرصة متاحة للجميم للاطلاع على السروط والمواف في الدينة والمتوفرة لدى السنون المالية بالبلدية ، والله الموفق

* المرأة مخلوق بسيط لا غموض في خلقه .. وبنظرة واحدة الى وجهها يستطيع الرجل الذكي او متوسط الذكاء ان يتبين مايعتمل في قليها

أمينة السعيد ☀ اسعد ساعات المراة.. هي الساعة التي تتحقق فيها انوثتها الخالدة.. وامومتها المشتهاة وتلك ساعة الولادة.

عباس محمود العقاد * الحياء جمال في المراة.. فضيلة في الرجل. . اوجست کوئت

 كنور العالم لا تساوي المرأة الفاضلة المتعلمة. * أن الضعفاء الذين يعرفون كيف يستغلون ضعفهم اقوياء وهذا

* بلاء العالم ينحصر في ثلاث.. الماء.. والنار.. والمراة.. فالماء يغرق.. والنار تحرق.. والمرأة تصيب بالجنون.

هو سر النساء،، والدول النامية.



ويقف منعود بليتسامة حانية يداعب مستورة الشقية وتضحك لطيفة ويتنظر الزهور عل هناك اجمل من عناق الاسقاء.

ليعمد الزوج والزوجة لتحديد النسل

• على حسين السندي

مكتومة بين الشفاد وعيون بتألق

بالفرَّخة .. ترى مل الغد الشرق

عامساحت القلب الأنيض

الأنبق من أين كل تلك البراءة .

باصلحب القلب الأبيض من أين

كل هذا الهدوء .. من أين كل

هو للذي بنادي رُ

• حمس أيزافيم

هذا الجمال؟

• سَعِد على العُامدي

ـ تتشابك تك النسفة الزائعة

مع : ثقاء الطفولة ... ترسمان

لوحة سحرية الألوان .. قصيدة

خرافتة الحروف .. اغنية معطرة

📜 وليد محمد باهمام.

وليد.. الواو وردة الأمل انت ام انت النسيم ، واللام لو عرفك القلب الإبيض ابتسم. والدال دبيلاا بك اصبحت بسمة وامل

بهيه بوسييت

حَطِّيقَ عَلَى طُرِيقَ الْأَعْلَ والرائزة مرفوعة وأضبخكة

🗷 نجد ومجد حسن السعيد. . وهرتان من نبت الارض الطبية . صييقان وهل هنك احلى من الصيداقة .. قمران وهل تعرف الدنيا سوانا قعرين



9





فن غير عاكس

الاحلام تتسابق في مضمار الفن العربي ولكن بدون

بَتَاجَاتُ لاتَعْبِيرُ فِيهَا عَنِ القَصَايَا الْعُرْبِيَّةِ , لامهرجانات

ماالذي قدم للانتفاضة في فلسطين غير اجتهادات فردية

السودان هذا البلد الذي امتحن بفيضانات مالكة

فنان واحد غني عنه ومع ذلك فكثيرون لايعرفون انه

يفترض أن الفن بنطاقاته الاعلامية يدخل عاملا قيها في

هذا الواقع يجرنا الى و الحجل ، لاسيها اذا سمعنا خبرا

يقول أن النجمة العالمية فانسيا ريد يغرق أحدى الحائزات

على جائزة الاوسكار سندير مهرجانا فنيا هذا الشهر

بخصوص دعم القضية الفلسطينية وذلك في بلاد

لاانكر ايضا مدى تعريته لفعاليات الفن العربي والتي يبدو

انها تنأى عن مفردات الاثر والتاثر والتاثير.

فتاريخها متخم بالاتكالية والانانية والهزلُّ.

هذا الحديث لاانكر وقعه الجميل في ذاتنا بيد انني

القاطرة الفنية لاتزال في مسار ترفيهي لاقومي لذا

لاضير او غضاضة في قولنا الفن العربي و لاهوية له 4.

فالفن هو شعور بليغ وتضامن رفيع ومرأة مكشوفة

نحن نبحث عن الانشطة الجماعية لا الاجتهادات

هذا الموضوع ذو شجون موغلة واحلام متوالية ونقاط

جوهرية متنافرة غير ان ماباح به سعد الدين وهبه من ان

هناك في الاتحاد العام للفنانين العرب توجها فنيا صوب

القضايا العربية عما قريب قد يَجلب عود الثقاب الى الشمعة

الصغيرة للامل وحينها لنا موعد مع الوهج 1 القضية 1.

للعيان فاذا الفنانون لايدركون وظائفهم تجاه هذه الظروف

العاصفة باستقلال ومبادى، وحقوق العالم العربي . ترى

الفردية وعن المهرجانات الخيرية وعن هيثات رسمية

كالاتحاد العام للفنانين العرب ان تقوم بانشطة اعلامية في

ماذا ينبغي ان نطلق عليهم من ونعوت ؟ !!

بلدان خارجية و. .و. .و. .

ابرز المشاهد العربية للعالم اجمع ولكن ماذا فعلنا بل ماذا

لنزر من الفناتين لم تصل للغائب عن الحقيقة ولم يكن لها

صدى ماديا او معنويا وانما اشارات قصيرة المدى تسيدت

توصف جروحنا وطلباتنا وارادتنا لاهذا وذاك.

شريط تقليدى لخط النهاية

الموقف لاؤلئك المجتهدين.

ماحقة هو مثال آخر.

جمرة غضى بين المثقفين

€ مد عده ●

يزعجني الفنان الذي يصرح بشيء لابعرف ابعاده او انه يتعمد عكس ذلك بحثا عن الاثارة. والفنان محمد عبده اخطأ في تصنيف عمله الغنائي جمرة غضى للجمهور المثقف.

وبصرف النظر عن تكتيك التصنيف الذي احدثه محمد عبده فجأة ويذكاء تجاري بحت اذن ماهو الجديد الابداعي في هذه الأغنية وهل هي تجاري اعمالا كلاسيكية سابقة لمحمد عبده كاغنية و حسايف ، التي تفوق فيها على نفسه . ان نجاح هذه الاغنية يعود الى ميقات ميلادها والذي نزامن مم صدور نتاجات وهمية لمواهب غير معروفة ، ومحمد عبده يعلم هذا جيدا لانه يتابع سريان الساحة من زاوية كونه منتجا وصاحب مؤسسة فنية.

كل ما افتعله محمد عبده بشأن هذه الأغنية هو من قبيل الترويح و الملتوي ، اما اشراك كلمة و المثقفون ، في هذه اللعبة فانما ياتي من باب الاتيان بالنقيض حتى يشتعل

بكر الشدي موهبة فئية بارغة وه حذرة ، في ذات الموقت ، يحاول تخطى المحلية اشباعا لطموحه المتقد في اعطاء صورة أوسع وأوضح عن المثل السعودي!

شارك في أعمال فنية خليجية وعربية واستطاع ان يكون له قاعدة جماهيرية جيدة ، كما انه حاز على اعجاب المنتجين والمخرجين الذين يرون فيه كادرا اكاديميا لديه مؤهلات النجاح والتفوق. !!

وهذه الصورة التي انتخبناها مما هو موجود في الارشيف لفناننا الشاب ، هي لأحد مشاهد السلسل المعروف و اليكم مع التحية ، وفيها الشدي يصغي الى ما يقوله المثل الكويتي غانم الصالح !! وبالمناسبة فاننا ندعو للفنان بكر

• الشدي

الشدى الحصول على درجة الامتياز في دراسته العليا التي يكملها حاليا في امريكا. . عن النقد المسرحي.

ما محصلة جديد عبادي ؟

قافلة النغم تسير ويبقى الاثر بالاجتهاد . والصعود نحو القمة التي قلبت مبادىء البعض رأسا ذکری ممتعه. . ! وعبادي الجوهر. . ترانيم عودة على عقب!! 🗨 و اصدق ماکتیت و ه المسجبنون ه راحلته . ولااجمل، ورقة فنية هادئة فيها الحرف الذي نزفه عبدالرحمن بن ارقام الأغنية. وفي دفتر الملاحظات، تسأل ماالذي مساعد. يتهاوى في وصفه لمعساناة العساشق واستكبار يخترقه عبادي . .؟! . . هل هو الروتين. . ؟! هل هو عمره مستهدفة..

الفني. . ؟ إ . . . ام ماذًا . . ؟ ! تدرین انك لي غديتي كل شيء وانك غديتي شمس ليلي الباكورة ، ياغزال ، هي على وفي الهجير الفي بعد دعومة ابداعه. . كذا والكلاكيت، وانك اصدق ماكتبت ذاته. يغلف بوحمه رحال وانك احزاني وفرحي لاضحكت. او الجزحت العمر ۽ التي حاول طلال وانك غديتي . ياعذابي استندراجها

صوته . ولكن . كلمة ١٤١٠ اغلی من حبك على حسمت الموقف!! تدرين. . من انتي . ؟!! في الاعوام القريبة من ادراكنا الموسيقي، عبادي كان يخطو عبادي . . هنا . . قدم لوحة الاصالة والحداثة على ايقاع بهدوء . بمنأى عن د مراسم ه دقيق. تنزيد من دمشانشه ه الضجيج، وغيره. انخدع في

> شائعة والرتم و!! فترة قصيرة من الزمن.. جاور عبادي الكم خطأ. واعترف دون الاخرين ولكن له مايبرره في نظر انسان يحترف الشدو كمهنة. [!

> لن اطنب في ماض لعبادي الصاحب الحالم للعود والمالك الفريد للصوت الجريح عاطفيا. استكمال لسفره في حدائق

عبادي.. ربما للمرة الاولى!! وساقف عند جديده الذي هو

الغناء!!

اكثر واكبر الان، لاني حين كنت افوز بالجوائز زمان كان ذلك بهدف اثبات وجودي الفني وتثبيت اقدامي ايضًا خاصة واثنى كنت لازلت في فترة الانتشار وكنت اود ان اقول

الرومانسية . تتدفق بين النداء . والنسيان المفتعل الذي يعانيه المحب. والمخلص.

الجديد. . نتاج احتضن . اربعة عبادي . . تعمد المزج بين

الايقاعات المحلية والمصرية

واليوم احساسسي صار مختلفا قليلا فألحكم اليوم على شخصي واعمالي صار نهائيا، على اساس ال كل عمل اقدمه لابد وأن يكون جيدا فلا مجال للتراجع وقبول اعمال رديئة ولاوجود للمجازفة او المغامرة فالواحد لابد وان يكون حذرا بعض

فايز التوش، ١٠،٥٥ أحاديث

موضوعة ، ١١,١٥ الفترة الدينية

وصلاة الجمعة ، ١٢,٢٧ من حياة

الشعوب . ١٠٠٥ اعادة للعالم اليوم

عبر الأقمار الصناعية . ١٠٣٠

استراحة البرنامج الأولى، ١٠٥٧

نحن أصدقاؤك ، ٢٠٠٠ حديث

الشيخ الشعراري، ٣٠٠٧ نجم

الاسيوع ، ٧٠٠٤ مسلسل غاوي

مشاكل ، ۳۰ ، ٥ طيور العالم ، ۵۳ ، ٥

الكويت في اسبوع ، 1, 1 منوعات

غنائية ، ٧, ٤٩ مع الأسرة ، ٨,٢٢

فن شميي ، ٩٠٠٠ الأخيار ، ٩٠٣٢

مصارعة حرة ، ١٠,٢٣ كف

واخواتها ، ١١٠١٧ تمثيلية عربية

و اشراقة أمل ء تمثيل محسن عبى الدين

وشكرى سرحان ، ١٢٠٥٣ العالم

« البرناوي الثاني »

فترة الأطفال، ٤٠٤٨ مباراة من

الدوري الايطالي ، 11.0 فيلم

أجني، ٧،٢١ مسلسل أطفال.

٤٠١٠ القرآن الكريم ، ٤٠١٠

اليوم عبر الأقمار الصناعية

كملحن. . ومؤد راق. !!

ملاحظتان لاوتار العبود

تدغدغ الفؤاد، هي المدخل لهذه

الاغنية الني يعانق راسمها شعرا

فاثق عبدالجليل. لاحساسيس

€ و د نسساي و

احمد زكسى



للجماهير والنفاد والمخرجين والمنتجين من فضلكم انتبهوا الى فأنا موجود واقدم ادوارا جيدة واعتقد انني ومن خلال تلك الأدوار والجوائز قمت باكمال شروط تعييني الفا

سواء ۽ تمثيل عمد فوزي وعبدالمنعم

اسماعيل، 8,80 مسلسل سيلة

الفئلق ، ٢٥ ، ٥ الفروسية والزمن . ٥٦, ٥ برنامج خاص عن الصومال ،

1,50 ملي الاسلام، ٧٠٢٥

مسلسل محاكم بلا سجون ، ٨٠٢٠

الشرة العربية ، ٩,٤٠ الشرطة

معك ، ١٠,٤٥ برنامج فنوذ ،

١,١٠ القرآن الكريم، ١,١٠

حديث ديني ، ٢٠٠٠ فترة الأطفال ،

٣٠٠٠ الرياضة حول العالم ، ٢٠١٥

سباق الأغنية العربية ، ٤٠٠٠ التزلج

على الماء ، 10 عماسل المضحك

المبكى، ٠٠،٥ حسيث الشيخ

الداعوق . ١٥.٥ لقاء الاسبوع .

٦٠٠٠ النور في المدينة، ٦٠١٥

الاسلام وتحليات العصر . ٧٠٠٠

النشيرة المحلية، ٧٠١٥ سؤال

وجواب . ٨,٠٠ مسلسل الشمس

يعد الفيوم ، ٠٠ ، ٩ الأخبار العالمية

المسورة ، ٩٠٢٠ أضواء على

11.70 شريط الأنباء .

ە تلغزيون دېسي :



• تلفزيون البحرين: ٣٠٠٠ القرآن الكريم ، ٣٠٢٥ فترة الأطفال ، ١٠٠ فيلم عربي ه العيال الطبيين ، تمثيل ميرفت أمين وسمير صبري وسمير غائم ، ٦٠٤٥ التمامة ، ٧٠٠٠ مسلسل الضمير ، ٨٠٠٠ الأخبار، ٨٠٤٥ حصاد الأسيوع ، ٩٠٣٥ مسلسل الثمن ، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الأجنبي و قضية طلاق ۽ تمثيل ميفيد ايکيرون ومارفت

٠٠٠٥ القرآن الكريم، ٥٠٠٠ فترة الأطفال ، ٦٠٣٠ مسلسل كوميدي ، ٧٠٠٠ الأخبار ، ٧٠٣٠ أضواء على الرياضة ، ٨٠٠٠ مسلسل والرجل الغامض ٢٠٤٥ مسلسل و فالكون كريست ، ، ٢٠ ، مسلسل

4.00 القرآن الكريم: 4.00

١٠١٠ القرآن الكريم ، ٩٠١٥ حديث ديني ، ٩٠٢٠ فترة الأطفال ، 9,50 بسلسل شهادة سيلاد ، ١٠,٣٠ الفترة البدينية وصلاة الجمعة ، ١٠٠٠ فترة الأطفال ، ١,٥٠ ما يطلبه الصغار ، ٢,٠٠٠ انباء

ە تلغزيون أبوظبي :

النالة ، ٣٠٠٠ قبلم عربي وينات

فترة الأطفال ، ٥٠ . ١٠ الفترة الدينية وصلاة الجمعة ، ١٠٠٠ مسلسل والكنز و ، ١٠٤٥ برنامج الشاهدين الأصراء أملاء، ١٠٠٠ النشرة العربية. ١٠٤٥ قنون شعية، ٩٠٣٠ ، طوائف العرب ، ٩٠٣٠ مسلسل الزير سالم ، ١٠.٢٥ تمثيلية

ه تغزیون قطس د

ه تغزيون الكويت :

٩.١٥ القرآن الكريم، ٩.١٥

فترة الأطفال ، ١٢ ، ١١ اعادة للمجلة الإخبارية المصورة ، ١٠,٢٥ مسلسل

171-272-1VI-57A =

الأحداث ، ١٠٠٠ برنامج درامي ٨٠٠٠ الأخبار . ٨٠٣٥ الشروعات السياحية برنامع محلى ، ٨٠٤٧ مباراة من الدوري الأنجليزي . ٩٠٣٩ على ارض الواقع ، ١٠،٣٠ سلسل بوليسي والتنائي المتألق د ، ١١، ٢٥ المجلة الأخبارية المصورة .

لاسيها في الكوبليه الاخير.

و تغییب و

والدنيا معاك تغيب

تقطع خيوط الشمس عنى

ويصبح العالم كثيب

واصبحت انا لوحدى

على ارضك غريب

ماتكتفي من غربتي

ما تكتفي من حيزتي

وما تكتفى !!

لم اجد عبادي يغرق في مثل

هذا الحزن المؤثر، لقد اعطى

عملا يختلف جذريا عن الاول في

اللون. . وه الشهقة ه. . والرضوخ

ايضا عبادي يفتتح العمل

بانامل قديرة. . جعلت من العود

قصيدة . الاتعرف التكلف،

وابعادها . . اقرب إلى اليأس . .

لاتحتاج الى لحن «معقد» او

• مفبرك ۽ . . ولا الي • كورال ۽

واذا كانت هنا اضافة

لعبادي . . فهو حسن انتقائه لهذه

البقصيدة الحبلي. . بتفاطيع الحظ

جمالي !!

جيتارا اسبانيافي نغمه !!

• • و سكة طويلة و

فكرة التعاون مع الفنان طلال مداح مجددا ستعيد شيئا من الروح التي افتقدتها الاغنية المحلبة خاصة وال حروف الامبر الشاعر بدر بن عبدالمحسن هي الركيزة لذلك . ولاريب ان الجميع فرح بهذه

الفكرة وسرعة نطبيقها لما سيعود على الاغنية من الجابيات كثيرة تلمسناها في فتسرة مضت وبالتحديد في السبعينيات. اعتقد انك اصبت في الموافقة على هذا الرهان الذي تملك جميع مقسومات كسبسه ..ولك عياتي.!!



● عبادي..الى اين سيصل به الابداع اليائس. والتي تخبر عن الشاعرية المرهفة لسعود سالم. .

سكة طويله..والبراري قفار والدار تشكى. من جفا الزوار والليل عتمه.. والاماني قصار يامعين.. عينه اللي ماتنام!!

🙃 🙃 ، اختفت . كلاسيكية هذا العمل الذي امضاه محمد بن خالد تذكرني كثيرا بالراثعة

 على المهاف ، في موسم ٨٦... اشلون بانسى موعدي في وسط هالدرب العتيم وفي نفس هالحزد زمان

كنا سوا..شوق وحنان

كلمات معبرة وازنها عبادي. بين تقاسيم لحنه لتخرج في ذلك اللون الذى الفه الكثيرون عن

عبادي !! بهذا النتاج الكبير بقول عبادي. هاندا ، ولانتخالي وصفناه..بالقدوة او المثال الاوحد لمن يرغب في السعى تحية خالصة لكل لحظة اعداد في هذا النتاج ..ولكل

لحظمة وفاء تسللت الى

المتلقين..!!



عودة مفاحثة لثالوث الاغنية

خلال هذا الموسم.

يعلم، و، من اربع ليال -

تحضيرات فنية لعدد من الاصوات

الخليجية والعربية كعبد الكريم

بالمناسبة انور ماانفك يعلن عن

طموحه في أن يغنى محمد عبده من

النتاج الغنائي لعني عبد الستار لم

يبق عليه سوى الرتوش الاخيرة

وسوف يضم الحانا سعودية

على.. حقق نجاحا باعرا في

وبحرينية وقطرية الله

عبدالقادر روردة الجزائرية!

الحانه.!!

سعد المهيري

قالوا عشق..هـو عيب من تعشق فسوق الدمع دسمي . والمعيون عيوني وما عليهم من بكا جفوني

سراج عمر ويدر بن عبدالمحسن وطلال مداح ستتمثل في عدد من الأعمال الفنية التي ستخرج للنور يجدر ذكره ان أخر ماقدمه هذا الثالوث المتكامل هو الاغنيتين ، الله الملحن الكويتي انور عبداته لديه

● على عبدالستار ● الأغنية الفلكلورية اليمنية ، المعنى

يقول ، التي طورها الفنان خالد

بخمس اغنیات جدیدة تتجدد عودة المطرب الكويتى عبداسه الرويشد الى الساحة الفنية بعد ان كان محل استياء الكثيرين وقتما وموتى ، لاسيما في شريطه ، ليلة طويلة من المحاولات

ايخيزلاس. يشعر بسعادة الان لكونــُه نجــح في عملــه الدويتو، أحبك ، مع المغني الضرير سينقى وندر سعادة خوليو تكمن في أنه نجح نسب الجان غيره من.. ، احياء هذه المرة في امريكا بعد سنوات

@ عبدات الرويشد @

المغنى الاسباني خوليو

الجبيل؛ شارع جسده ٢٦١٢٧١٤ ---- ٢٦١٢٧١٤ الاحساء: الرخون الناع العال عمارة الحاج على لعامرت ١٤١٠م٥ حفراليافن الشارع العسام

الربيات، شــارى السيتين ت ٢٧٩٠٣٤/ ٢٧٩ المدينة للنورة؛ شارع السيح

و احتمالات و .

المطبائف، بسودج اشغل دعمارة الشيج مراسليمان ماليسليمان مالقات ١٩٦١٨٨٨ سيوك: شيارع المبديسة عسرعسو: الشارع التام ممع

السوس شارع الملك عبدالعزيز حالك: غرب مبنى القشلة القصم: شادة الخبيب ٢٢٣٦٠١٢

مقابل مك الخطر (الموتد لبعود نه مست ۸۷۸۹۷۸) خىيرمنىط: شارع الملك فيصل

البهاء الشابع النبيي جمارة أبوملحة

جسيزان: بمواميئ موزات ميزان

صد ب ۲۲۲-77۸ ت ۲۲۲-77۲

نعيسوان: الشايعالعام عمارة





انها الضريبة . . التي يدفعها العراقي ليجمد

من اسمى واغلى ما يجيا له الانسان . . انه

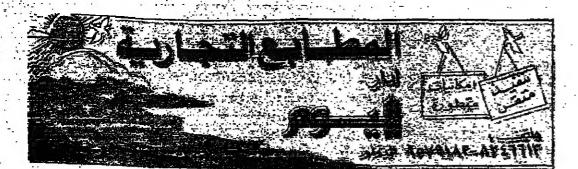
الوطن الكامن في قلوب عشاق هذه المدينة

الباسلة . . ثمانية اعوام . . والبصرة . . كانت

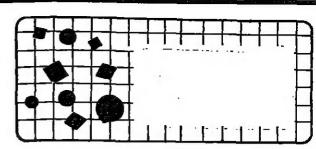
هدفا لحقد الحاقدين . . ومنارا للاخيار

والمناضلين . .





A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR



النفي من ذاكرة الصد

هزع الليل طاويا في احشائه اسرار المحبين ، وتحت سنديانه باسقة الاغصان وقد بدبت الاضواء حلكة الليل . كانت الانغام تنساب هادئة مثيرة .. تتغلغل في الوجدان .. تغرس بساط الامل .. تضفى على المكان جمالا ويهجة .. لم تكن تلك الامسية يا حبيية القلب ككل الامسيات .. لم تكن اللحظة يا مهجة الفؤاد ككل اللحظات .. لم يكن الكان يا قرة العين ككل الاماكن .. استعار الزمن من محياك بهجته . استمد الضياء من عينيك فرحته .. استكانت على جبينك علامات الوله

شد الشوق رحاله الى رحابك .. بلتمس النفء في احضان حنانك .. ويكتسب ألقه من بهائك . ينثر الورد والحيق على امتداد طريق الاماني والذكريات .. طغت فرحتك الطفولية على ثغرك الجميل .. انساب حديث الروح بريئا راسخ الايمان بالمستقبل .. متجاهلا عذاب السنوات العجاف .. ورحيل الليالي الساجية على تلال الصد .. المدلهمة بحالك الظنون .

يختال بنا زورق الشوق على جدول من عبير .. نطوف معا بحار الاماني .. نرسو على شواطيء الامل في جزر الاساطير .. حيث حكايات الحب العذري والخيول الفجرية واطلال المدن الخرافية وغابات العشاق المشتعلة حبا .. المتنامية بامتداد الافق .. والمنفية من الذاكرة .. وحيث يتوهج في عينيك حزن الالوان المنسية في عتمة الظنون .

اهواك كما تهوى ساجعات الورق افنانها . اشتاق اليك كما تشتاق الصحارى القاحلة الى وابل المطر .. والظمأن الى ما يبل الريق .. والبراعم الى ضوء الشمس .. واوراق الشجر الى الندى في ليالي القيظ .. نعزف على اوتار القلب لحنا ابدى البهاء . ازلى الروعة ما تغنى بمثله عاشقان ولا باحت به او فاحت بشذاه كل انواع الطيوب .

عزفت الاضواء نغمات الالفة .. فمرت نسائم المساء مشحونة بالشجن .. انثالت نكريات السنين المحفورة في القلب والعقل .. ولم يمنع صخب الاغانى وهي تهزّ المشاعر .. طائرين من النجوى .. يحلقان في سماء الاماني .. يهزهما الشوق للرحيل الى عالم البهجة .. يرسمان على شغاف القلب لوحة رائعة من التمازج الروحي .. يتحدثان بلغة العيون عن مواسم القرح المصلوبة في عالم المجهول.

> يا صاح من فقدكم هجر الصبر راعني والحيل منى ذبل يا منوتي راعني محروم من عقبكم ليلي ترى راعني أرعى نجوم الجوازي ساهر ليلاي ويا حسرتي حبكم وسط القلب ليلاي ما ادري براحات انتو والعنا لي لاي والا المودة جسم ول راعكم راعني

، المارث بن غريب،

قيمتها الحقيقية.

ونشبه الماسة في حجمها بيصة

الدجاجة وتتميز باعلى درجات النقاء

ولها ١٥ ضلعا وتعد من حيث الوزن

ثانى اكبر ماسة في العالم على الإطلاق

بعد ماسة النجمة الكبرى لجنوب

أفريقيا او كولينان التي تزن ٥٣٠

قيراطا وهي ماسة بيضاء رصع بها

وقد حضر المزاد كل تجار الماس ق

نيويورك ومن المعروف مسبقا ان هناك

ثلاثة مشترين محتطين. وكانت

الصعوبة في افتتاح المزاد اذ لم يقدر

سعر للماسة لعدم وجود سعر مثلي لها

حيث انه لم نظرح قط في مراد ماسة

عرش بريطانيا .

بهذه المواصفات.

المعجوب فأرف الأي فعدا

بيستن خسال ثلاث قطع من من الكولستيرول المقادق والا ..

اكتشفت مزرعة للدجاج في سانت ماريا في ولاية كاليفورنيا الأمريكية الاقتباس الحديث لله (دجاجة ذات البيض الذهبي) .. وهي بجلجة تعظي بيضا يتمييز بنسبة كوليستبرول اكثر انخفاضا منها و البيض العادي وتم تحديد طريقة التَّغْذَيَّةُ الخَاصَةُ بِهٰذَا النَّوعَ مَن الدجاج بالتعاون مع بلحثين من جامعة :كاليفورنيا:

ويحتوي البيض هذا على معدل ١٢٥ ملغ من الكولستيرول في مقابل ٢٧٨ ملغ في البيض العادي . الا ان سعره يفوق سعر البيض العلاي ب

نيويورك _ الوكالات .

لم تبع اول ماسة ضخمة تطرح ق

مزاد علني امس الاول في نيويورك لدى

بيت المزاد /كريستيز/ اذ قدر ملاك

المُسَهُ أَنْ السعر الذي عرض لشرائها

وهو ۱۳،۲ مليون دولار غير مناسب .

وتزن هذه الماسة الصفراء ٤٨٠٧٠٤

قيراط وهي ملك لتجار المجوهرات

مارفين صمويلز ولويس بليك من

نيويورك وشركة زال كوربوريشن التي

يقع مقرها في دلاس تكساس وقد

تقلسموا شراءها سنة ١٩٨٤ عندما

اقتطعوها من كتلة من الماس رُنتها ٨٩٠

قيراطا ولكن لم يقدر سعرها مسبقا عند

طرحها للبيع في مزاد علني .

دخل رجل يحمل بندقية خردق على احد القصابين في وسط مبيئة نانسي الفرنسية وهدده بسلاحه فحصل على ثلاث قطع من المقانق . لكنه قبض عليه بعد دفائق قليلة قبل ان يتمكن من تذوق (غنيمته). ورقة مالية نادرة عتر مدير مكتب الصرف في امستردام هذا الاسبوع في حرمة الاوراق المالية الجديدة على ورقة ٢٠٠ فرنك مطبوعة من جانب واحد فقط، وهذه الورقة المالية ليست

معهم حول اعادة توحيد شطري مرورة بل ان احد جوانيها ابيض . وهذا يضفى عليها طابعا نادرا يرفع

تبلية تتعرض فيها قبائل الهوتو التى تشكل اغلبية شعب بوروندي للاعمال الوحشية من جلنب قبيلة توتسي الثي تمسك بزمام الحكم

اضطرابات .. اضطرابات .. كلمة تترددعل مختلف الالسن وفي كل أرجاء العلم .. اضطرابات يشهدها العالم من اقصى الشرق الى اقصى نقطة في الغرب ومن شمال الكرة الأرضية حتى جنوبها .. ﴿ كوريا الجنوبية: مظاهرات عارمة لطلبة الجامعات والمدارس واشتباكات مع قوات مكافحة الشغب واعتقالات لحوالي الف طالب .. وفي هذه المظاهرات بدعو الطلاب الى الالتقاء بنظرائهم في كوريا الشمالية لاجراء محادثات

وفي شعيلي .. تصاعد التوثر .. قبل واثناء وبعد الاستغناء الذي اعلن فيه الشعب رفضه لتعديد فترة رثاسة الجنرال بينوشيه .. وما أعقبه من استقالة الحكومة وحشد المعارضة لقواها من أجل تكثيف الضغط على الجنرال ليرحل

وفي بولندا .. مظاهرات واضرابات تزعمها عمال المنلحم مما مدد اقتصاد البلاد بالخطر لإنها شملت كل انحاء بولندا والمطلب الرئيس لها اعادة الاعتراف يشرعية نقلعة وتضامن، المحظور تشاطها .. وكان من بين التطورات المصلحية عنزل رئيس الوزراء البولندي زبيجنيو مسنر وجميع وزرائه وتعيين راكولسكي رئيسا للوزراء وكان اول تصريح له انه سيقوم باصلاحات سياسية

و اقتصادية . وفي بوروندى وقعت مذايح مروعة راح ضحيتها الاف الإبرياء في التلال الشمالية في موجة عنف

البصرة _ [اليوم] _ ذكريات محمد

في مدينة المدن . . تبقى اللحظات مرتسمة في حبه للارض . . والحياة . . انها الصورة الاكبر غيلة زوارها سنوات . . تبقى شواهد المباني والاتصع في مجرى التاريخ . . انها حالات المشوهة في آثار القصف،، وتبقى اصوات الصمود . . والاباء . . ونكران الذات . . من القذائف ودويها مزروعة في الذاكرة . . آجل من . . ؟

هناك . . نزلت قذيفة هوجاء . . حاقدة . . احرقت ودمرت . . وهنا . . اخرى حفرت شارعا . . وشوهت . . مبان ومحال . . وتناثرت اجساد الجرحي مع كل وهجة نار ارسلها

انه قانون الحرب . . وفقرة من مسلسل الشر

لم تركع . ولم تعرف السكون والحركة . . فها هي البصرة الامنة الخضراء . . بصرة العرسان . . وشهور العسل . ومحطة العشاق . . والاحبة من كل صوب . . تنفض غبار القذائف . . وتمسح ما

احترق فيها . . وتنهض بأهلها وعشاقها تقول للعرب.. تقول

للعراقيين . . انا الظمأى . . للشعراء . . والعشاق . . والزوار . . شطي يبحث عن ناسه يريد جلاسه . . هنا قالوا . . وهناك اشادوا . . وانا كنت منا . . في هذا الفندق . . اقضى ايام واجباق المهنية . . في سنوات المراجهة والمعارك الخالدة . . انام في سرير . . يتر الليل مرات مع كل

كل من زار البصرة .. سمع وعرف . . انه الوحيد الذي يستقبل نزلاءه ليل خار . . لم تغلق ابوابه حتى مع المرات السبع التي اصيب بها بقدائف العدو . . استقبل زواره على

عبدالله ان يواصل تقديم خدماته لكل " ضيوف وزوار البصرة وهي تعيش ايام المحنة . . والخطر . .

ويضيف المواطن عبود . . افتتح الفندق في الاول من نيسان عام ١٩٨٠ . . ورغم كنافة القصف الايراق على المدينة لنا . . نؤدى اعمالنا وخدماتنا على افضل ما يكون رغم المخاطر . . لم نغلقه برحتي انه

اصيب لمرات ونضررت بعض الغرف فيه وخاصة بالطابق الاول . . لكننا كنا مصرين على الترميم والصناعة الفورية الخدمات الفندقية للترلاء .. بدعم ورعاية مستمرة من قبل المسئولين في دواثر المحافظة . .

وكنا ايضا . . نعرض لانقطاع مستمر ويكاد يكون يوميا من التيار الكهربائي . . ولكنتا نجد عمال الصيانة في كهرباء المحافظة وقد نصبوا السلالم لاعادة وتوصيل الاسلاك مرة اخرى تحت وابل كثيف من القذائف

ويضيف صاحب الفندق:

ويهذه المناسبة مناسبة انتصار العراق الغالى . . وفرضه السلام . . ومشاركة اخواني بافراحهم . . كونهم فانا مسرورون هُذَا النصر . . وقلوبنا

والشظايا المحرقة . .

الذين قدموا بلا حدود من اجل كرامة وشرف الوطن . . الذي نعتبره اغلى حنى عمال الفندق كانوا ملتزمين بدوامهم اليومى وكنا نطلب منهم من كل شيء في الوجود . . نهنيء ابناه العودة لكقافة القصف.. ولكنهم شعبنا . . ونهنيء العروبة كلها . . ونبارك لجيشنا بما حققه من انتصارات يرفضون وهذا مؤشر اخر دفعنا الى عظيمة سجلها تاريخ امتنا بأحرف من الاستمرار في تقديم افضل الخدمات وفي احبرج النظروف.. وهي سلاماً. لكل نخلة..

ونسمة . . ولكل موجة . . ولكل طير غود بامان . . في ارض بصرة الحريري والخليل . . ولكل يد اضاءت

تنبض فرحا وسعادة مع كل الشوفاء

● القوة ليست في قبضة اليد، او الصوت الرتفع او الالفاظ النابية ، قوتك مع زوجتك في عطفك وحنانك واهتمامك بها ، لا بد ان تسكن .. ابتسامتك قسماتك حتى تظلل السعادة حياتكما ، أملا بينك بالقرح . جنب شريكتك الكآبة والحزن ولتبق دوما امامها مصدا صلبا لرياح الحياة العاتبة .. اريد ان اقول ان قوتك في رفتك ، رفتك في حنانك .. رفتك في احتوانك لامرأتك .. رقتك في فهمك لاحزانها الصغيرة .. وعندما تعطى الزوجة بلا حدود فمعنى ذلك ان سعادتها تحققت بالفعل.

همسة في اذن رجل

رُفسرات!

● عزيزتي شموخ :

رُوجِي أنسان حنون للغاية ، يراعيني تماما ويهتم باطفالناً ، يحقق متطلباتنا بلا تنمر أو احساس بالضيق ، ومع نلك فيؤرقني منه انه لا يهتم بمناسباتنا كالزواج والميلاد ، لم يفاجئني يوما بهديه او حتى يهنئني بكلمة صغيرة ، دائما انا انكره ويتعجب تماما من اهتمامي بهذه التفاهات كما يدعى .. انا لست سطحية او تافهة ولكنى امرأة .. فماذا افعل معه ؟

احمدى الله أن زوجك يتمتع بصفات تعوض عن نسيانه لهنه المناسيات ويامكانك انت ان تذكريه بها بون ان تلفتي نظره بصورة غاضبة أو معاتبة بعنف ، دعيه يشعر بها منكُ نون البوح ، وصنقيني أن حنانه الذي تؤكدينه يعوض عن هدايا العالم ولا يقدر بكلمات المجاملة المستهلكة .. صحيح اننا تتمسك بهذه الاشياء الصغيرة نهي تعني الكثير عند المرأة ولكن اذا كان حنونا فريما كانت ذاكرته ليست مثل ذاكرتك

من أنثى لانثى

• قليلا من المرونة تفتح لك الابواب ، وتضيء لك قلب زوجك للابد ، لا تقطبي جبينك امامه دائما حتى وان كنت متعبة ، الوجه المريح والصدر الرحب يطيلان عمر حبكما .. ● همسة في انتك .. المرأة الذكية هي من تترك مساحة للاشواق بينَّها وبين زوجها ، لا تلاحقيه في زياراته ، لا تفتّحي عليه عالمه ولو كان غرفة مكتبه ، القرب الشديد يقتل اللهفة ،

ابعدي قليلا تربحي كثيرا .. ● انبهك لامر غاية في الاهمية ، لا تتركي رعاية اطفالك كلية لمربية ، العنصر الدخيل على اسرتك من السهل ان يعيث نيها فسأدا وبامكانه أن ينمرها عيشي في تقصيلات بيتك ودعك من الاعتماد على ايد تستطيع الخراب.

كلمات اعجبتني

بعنك تفقد كل الكلمات معانيها وتصبح اللغة ثرثرة لا معنى ُ عبدالرحمن الربيعي »

معادلة

حنان - فهم = زواج يواجه عواصف

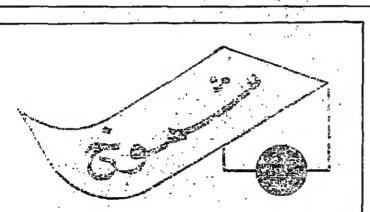
اختكم: شموخ

-- (2





🗷 شيل مظاهرة معلاية لبينوشيه 🗷



طبعت بلطاع التجازية الداراليوم ت ١٩١٨ مه بالدمام